

## **- CONVOCATORIA A ESTUDIANTES AVANZADOS LDCV -**

### **Proyecto “Lineamientos paisajísticos generales para la ciudad de Juan Lacaze. Una aproximación desde el arbolado urbano”**

#### **CONTEXTO DE LA CONVOCATORIA**

El proyecto “Lineamientos paisajísticos generales para la ciudad de Juan Lacaze. Una aproximación desde el arbolado urbano”, del Departamento de Paisaje y Espacio Público (DPEP) de la Licenciatura en Paisaje, es una propuesta enmarcada en un convenio que se está gestionando entre FADU y el Municipio de Juan Lacaze (JL) para la elaboración de lineamientos paisajísticos generales para la ciudad de JL desde la perspectiva del arbolado urbano. Se trata de un proyecto con abordaje territorial que integra las funciones de enseñanza y aprendizaje, extensión e investigación.

Se requiere para ello generar un diagnóstico preliminar del arbolado urbano en forma articulada con los espacios libres de la ciudad de JL así como realizar un relevamiento del arbolado urbano alineado en aceras de la ciudad de JL.

Tiene como principales objetivos: articular prácticas integrales en territorio, basarse en problemas emergentes de la realidad paisajística de JL, favorecer la participación de todos los actores, articular los diferentes recursos, buscar alternativas de solución a la falta de conocimiento sobre el espacio del arbolado urbano, y contribuir a la mejora en los lineamientos paisajísticos generales de la ciudad y, volver más sólidos los vínculos entre la Universidad y la comunidad.

#### **CONVOCATORIA**

Se convoca a estudiantes avanzadas/os de la LDCV para conformar un equipo de trabajo multidisciplinar, con el objetivo de diseñar insumos visuales en diferentes formatos, que aporten valor a la comunicación visual del proyecto para difundir, dar a conocer y contribuir a la mejora en los lineamientos paisajísticos generales de la ciudad, en particular para el cuidado del arbolado existente en la ciudad de JL.

- Este llamado está orientado únicamente a **estudiantes avanzados de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual que tengan aprobado DCV IV, Tipografía IV y PAI.**
- Para garantizar un desarrollo óptimo de la propuesta, se trabajará con **un máximo de cuatro estudiantes.**
- La modalidad de trabajo será mixta, con relevamiento en territorio.
- El curso iniciará en el mes de octubre, con una duración de dos meses, con una dedicación total de **60 horas**, equivalentes a **4 créditos.**

#### **PROPUESTA ACADÉMICA**

Como ubicación se desarrollará el trabajo de campo en Juan Lacaze, para lo cual se proponen dos encuentros en territorio y el trabajo de gabinete en Montevideo.

En ese sentido se trabajará ya desde la etapa del relevamiento del arbolado, diseñando productos multimedia (vídeos del relevamiento in situ, como editando para presentaciones posteriores), como así también el diseño de materiales editoriales (guía de lineamientos paisajísticos para la ciudad de JL, elaboración del diseño del informe final con textos, imágenes e ilustraciones).

Estas producciones podrán ser utilizadas en diversos formatos y acciones de difusión (programa de mano, prensa, vía pública, cartelería, medios digitales) en aplicaciones a realizarse por parte del equipo del Municipio de JL.

La propuesta de trabajo a desarrollar en esta actividad podrá incorporar ajustes como resultado del intercambio y acuerdo entre el equipo de trabajo de FADU (docentes y estudiantes), y el Municipio de JL.

### **CURSADA**

- La modalidad de trabajo será semipresencial, con al menos dos instancias de encuentro en JL.
- La dedicación asociada al curso será de carácter intensivo durante siete semanas, con un encuentro sincrónico semanal de 3 horas cada uno, en modalidad presencial en FADU (**días y horarios a convenir**), más una carga de diez horas semanales de trabajo asincrónico.
- El curso iniciará en octubre y finalizará a finales de noviembre.
- Este curso es una práctica real de trabajo y tiene como objetivo situar al estudiante en la aplicación de sus conocimientos adquiridos en la práctica del diseño.

### **CRONOGRAMA**

Distribución de horas: 7 encuentros de 3 horas (modalidad semipresencial) + 4 horas de trabajo fuera del curso por encuentro. 2 de los encuentros serán en Juan Lacaze, y los restantes serán en FADU.

- Semana 1 \_ Encuadre, herramientas conceptuales metodológicas y reconocimiento del PIM.
- Semana 2 \_ Indagación sobre información, edición de imágenes y textos.
- Semana 3/4 \_ Diseño y desarrollo
- Semana 5 \_ Presentación de los materiales al PIM, e intercambio con actores sociales en el cierre del año del PIM.
- Semana 6 \_ Entrega de materiales a imprenta y puesta en funcionamiento del sistema.
- Semana 7 \_ Cierre y evaluación de la experiencia.

Lugar: salón a confirmar, FADU

Días: a coordinar con los estudiantes

Horario: 18:00h

Comienzo: Primera reunión, jueves 24 de octubre

Finalización: viernes 6 de diciembre

### **ACREDITACIÓN**

El curso tiene una dedicación total de **60 horas**, equivalentes a **4 créditos**.

La acreditación está sujeta a la aprobación por parte de la Comisión de Carrera correspondiente una vez culminado el curso y realizado el informe docente sobre la actividad de los/as estudiantes.

### **EQUIPO DOCENTE**

- Coordinación por el DPEP: Ana Vallarino (G4)
- Coordinación por el DPCV: Matilde Rosello (G4)
- Equipo docente por el DPCV: Florencia Lista (G2)

### **INSCRIPCIONES**

Únicamente por plataforma de autogestión de Bedelía

<http://www.fadu.edu.uy/bedelia/optativas/>

Cupo de hasta 4 estudiantes.

Requerimiento: estudiantes avanzados de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual que tengan aprobado **DCV IV, Tipografía IV y PAI** (para favorecer el egreso).

**CONSULTAS**

[departamentodcv.ip@gmail.com](mailto:departamentodcv.ip@gmail.com) y/o [matilde.rosello@gmail.com](mailto:matilde.rosello@gmail.com)