



COMISIÓN DE CARRERA
DE ARQUITECTURA
FADU - UDELAR

Montevideo, 26 de diciembre de 2019

La Dirección de Carrera de Arquitectura analizó los cursos del Primer Semestre 2020 de Educación Permanente (tipo EP y de nivel Posgrado), con el fin de asignar créditos electivos a los estudiantes avanzados de arquitectura que los cursen.

Los siguientes cursos son acreditables, ya que se consideran de interés para la formación del arquitecto, tienen una forma de evaluación que se considera adecuada y tienen una carga horaria que permite la adjudicación de los tres créditos mínimos reglamentariamente exigidos.

- Desarrollo de Emprendimientos en Arquitectura y Diseño. (4 créditos)
- Desarrollo sobre plataforma Arduino para Diseñadores Industriales (3 créditos)
- Diseño de publicaciones impresas y digitales (10 créditos)
- Escalas Alteradas. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño (5 créditos)
- Estrategias de diseño para una economía circular (5 créditos)
- Estructuras mixtas (I). Diseño y cálculo de losas con chapa colaborante y vigas metálicas (5 créditos)
- Food Design: Diálogos entre el diseño y los alimentos (3 créditos)
- Introducción al Diseño de Servicios e Intangibles (4 créditos)
- La experiencia del usuario en el diseño de productos físicos y digitales (4 créditos)
- Marketing, Arquitectura y Diseño (4 créditos)
- Materiales compuestos para la construcción de hormigón fibroreforzado (6 créditos)
- PORTFOLIO – Herramienta de presentación profesional (10 créditos)
- Presupuestación de obras de arquitectura (7 créditos)
- Taller de introducción al diseño gráfico (6 créditos)

Los siguientes cursos se entiende que no cumplen los requisitos para su acreditación:

- Diseño y fabricación digital de textura de vidrio
- Diseño y producción de calcos vitrificables
- Evaluación de tecnologías para vivienda social. Estudio de caso 25 de agosto.
- Materialidad y fabricación de juguetes y productos para la infancia
- Materialidad y memoria
- Sentidos Encontrados. Semiótica aplicada al estudio de la imagen.
- Metodología de Evaluación del Paisaje
- Arquitectura como disposición. Seminario de investigación proyectual
- Identidades. Comunicación local en un entorno global. Ideas y estrategias base para la comunicación pública.

Alicia Picción
Directora de Carrera
Arquitectura