



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Juan Lacaze Extrovertido

Construcción de estrategias proyectuales para evidenciar las potencialidades de desarrollo lacacino.



Carrera:

Arquitectura

Plan:

2015.

Ciclo:

Primer ciclo.

Etapas:

Etapas de desarrollo

Área:

Área Proyecto y Representación.

Nombre de la unidad curricular:

Juan Lacaze extrovertido.

Tipo de unidad curricular:

Curso.

Carácter de la unidad curricular:

Electiva.

Organización temporal:

Unidad curricular Semestral.

Docente responsable:

Paula Preziosi, Grado 3.

Equipo docente:

Carolina Tobler, Grado 3.

Gerardo Martínez. Grado 1.



Régimen de cursado:

Presencial.

Régimen de asistencia y aprobación:

Se realizará una clase semanal de dos horas en el horario de la mañana y una serie de encuentros didácticos en la ciudad de Juan Lacaze. Su aprobación será mediante la entrega de un trabajo con calificación suficiente y un nivel de asistencia del 80% del total de clases dictadas.

Créditos:

6.

Horas totales:

90.

Horas aula:

45.

Horas expositivas y trabajos en taller: 26

Horas trabajo campo: 19

Año de edición del programa:

2020.

Conocimientos previos recomendados:

El estudiante debe contar con conocimientos en el área de proyecto y representación avanzados.

Objetivos:

Objetivos Generales:

- Contribuir a la formación y al desempeño interdisciplinar explorando desde la interacción con distintos actores sociales.
- Desarrollar estrategias de proyecto capaces de reconocer sinergias entre el espacio público e infraestructuras de baja intensidad de uso.

Objetivos Específicos:

- Reconocimiento y registro (mapeos, manejo de datos, construcción de información) de las condicionantes de un contexto determinado como instrumentos claves para la construcción de hipótesis de proyecto.
- Ensayar líneas de proyecto a partir de las carencias y potencialidades particulares de las condiciones actuales de la ciudad de Juan Lacaze.
- Desarrollar un compilado gráfico que permita contribuir en las operaciones de corto y mediano plazo que las autoridades de Juan Lacaze vienen poniendo en práctica.

Contenidos:

Como plantea Ascher, las categorías que antes intervenían en la idea de ciudad deben revisarse para actualizarlas o debatirlas. ¿Qué ha pasado hoy con la noción de límite y cómo se conciben los espacios cuando la distinción entre ciudad y campo, entre público y privado, entre interior y exterior se difumina? ¿Qué sucede con los equipamientos colectivos en una sociedad con costumbres cada vez más individualizadas? ¿Cómo idear y hacer ciudades que funcionen, atractivas y justas en el contexto actual?

Módulo 1 – Lecturas preliminares

En este módulo se plantea indagar en los fenómenos urbanos, políticos, sociales, medioambientales que caracterizan a Juan Lacaze, desde una perspectiva histórica y de actualidad. Como punto de partida se plantea un estudio amplio de las problemáticas que atraviesa la ciudad, para identificar y registrar las carencias y potencialidades propias de la coyuntura actual. Se busca recoger temáticas de interés y el estudio de sus aspectos determinantes para apoyar la construcción de líneas argumentales a desarrollar.

- Taller de registro a cargo del Arq. Julio Pereira Arbiza. Se aportarán técnicas y miradas para entender líneas argumentales potenciales para ser registradas mediante la fotografía. Dicho taller contará con un ejercicio planteado y una entrega final en formato papel y digital de 3 fotografías con registros argumentales potenciales.
- Taller de mapeo a cargo del Arq. Gonzalo Núñez Bonjour. Se aportarán herramientas para el mapeo, siempre intencionado, sobre una serie de líneas argumentales propuestas como enunciado del ejercicio. Dicho taller contará de una entrega en formato papel y digital al finalizar

Módulo 2 - Estrategias de proyecto par Juan Lacaze

- El deterioro programático

Cualquier intento de imaginar una posible rehabilitación de Juan Lacaze, requiere lidiar con los efectos de la degradación de una industria que no va a regresar y la necesidad de pensar respuestas creativas, pieza por pieza, a las fuerzas interconectadas del trabajo, la residencia, las instituciones y todos los elementos que sufren por el declive industrial y las consecuencias de una problemática y un pasado todavía no resuelto, donde seguramente no todo vacío será recuperable.

- La viabilidad de los centros jerárquicos en las ciudades

Comprender estas múltiples piezas, los muchos fragmentos que componen el lugar, significa conocer a quien lo vive. Conocer el lugar desde dentro, partiendo de los ciudadanos que, en definitiva, son quienes hacen la ciudad.

El reto es cómo potenciar un Juan Lacaze que hoy carece de sus viejos centros jerárquicos. Y quizás la respuesta está en considerar la ausencia de esos centros (Campomar, Fanapel) como oportunidad. Los territorios contemporáneos muchas veces no cuentan con un centro jerárquico. Su carencia implica que al quitar una de sus partes, no debería fallar el conjunto, volviendo a los lugares más resilientes.

En este marco se realizará una charla a cargo del Arq. Diego Capandeguy. Se buscará realizar una introducción a determinadas categorías de estrategias de proyecto con el fin de visibilizar posibles líneas de trabajo sobre Juan Lacaze.

Módulo 3 – Propuesta. Nuevas prácticas insurgentes.

Easterling reclama un papel para los diseñadores en la elaboración de contra-narrativas para nuevas ‘prácticas insurgentes’, que trabajen con los artefactos que producen espacios de ambigüedad territorial.

Es así que para abordar los problemas contemporáneos ‘debemos tener una visión normativa y política más amplia de cómo la planificación y el diseño pueden ser políticamente relevantes para abordar algunas de las crisis del capitalismo contemporáneo.’ Como asevera Brenner, los diseñadores no tienen por qué suponer que no hay alternativas al adaptarse a las demandas del mercado, cuando en realidad tienen la capacidad de ser políticamente más agresivos, utilizando al proyecto como una posible forma de resistencia.



En este módulo se realizará el trabajo sobre el espacio público como plataforma de desarrollo que permita re-construir algunos sistemas productivos, sociales, económicos virtuosos y que representen verdaderas alternativas a la actual situación lacacina.

Metodología de enseñanza:

- Estrategias de abordaje

Se aplicarán varias estrategias para el dictado del curso.

Instancias iniciales

Una vez realizados los talleres propuestos para el módulo 1 se pretende visibilizar las potencialidades del lugar.

Visibilizar las capacidades y potencialidades productivas de los pobladores locales a través de distintas actividades:

- Recorrido por el lugar con autoridades y ciudadanos para visibilizar zonas y acciones a futuro
- Charlas de discusión entre los estudiantes y los diferentes actores sociales con el fin de detectar los ejes temáticos potenciales.

Instancias de desarrollo proyectual

Una vez realizada la charla propuesta para el módulo 2 y transcurrido el módulo 1 el curso pretende desarrollar varias líneas de proyecto que promuevan distintas acciones realizables sobre el espacio público. El trabajo sobre los distintos mecanismos proyectuales para develar dichas potencialidades, el proceso de conceptualización sobre las líneas argumentales, el registro y la posproducción digital, el armado de un compendio gráfico y la curaduría de la exposición final como evento de puesta a punto y socialización de la información son las instancias más relevantes que se plantean en el curso como objetivos parciales.

Instancia de cierre

El informe final y la entrega del material gráfico a las autoridades municipales en un evento de socialización y puesta a punto de la información son los condensadores de los esfuerzos planteados en este proyecto.

Aportes externos

- Breve descripción de contenidos de los talleres y charlas.

Para todas las instancias en las que el curso se ha dividido se contará con expertos, que irán asesorando en cada tema, para dar complemento y consistencia a cada etapa.



Para el módulo 1, referente a la realización de cartografías y mapeos que permitan detectar realidades y pensar nuevas posibilidades, se contará con el dictado de un taller del Arq. Gonzalo Núñez, docente de Taller de Proyectos y de Medios y Representación, dedicado en los últimos años a investigaciones sobre mapeos y sus posibilidades.

Para el registro del lugar, el contexto y la comunidad se realizará un taller de fotografía y registro a cargo del Arq. Julio Pereira, especializado en registro fotográfico de arquitectura, espacio público y paisaje, con su trabajo premiado, publicado y exhibido en diversos ámbitos.

En el módulo 2, con el fin de entender y desarrollar estrategias de proyecto, se realizará una charla a cargo del Arq. Diego Capandeguy, docente de cursos de urbanismo de la FADU, experto consultor en temas urbanos y territoriales, que cuenta con numerosas publicaciones y conferencias en el área.

Formas de evaluación:

Se realizará una entrega por estudiante o grupo de estudiantes (dependiendo de la inscripción) en formato papel y digital que integrará un compendio mayor en formato libro de tamaño a definir.

Bibliografía básica:

Bibliografía temática

Sobre Juan Lacaze:

Abella, Francisco (2016) *Juan Lacaze los textiles de Puerto Sauce. Memorias de trabajadores (1930 – 2015)*, Ediciones de la Banda Oriental.

Bello, Mabel (2011) *Movimiento Cultural de Juan Lacaze. “El alma de Puerto Sauce son sus escritores...sus poetas...sus artistas...”*.

Entre la crisis y la oportunidad. El duelo de Juan Lacaze. Leído en <https://www.elpais.com.uy/que-pasa/duelo-juan-lacaze.html>

Sobre trabajo con la comunidad

Ecosistema Urbano (2007) *Parece que todo es relativo, pero en estos tiempos de confusión probablemente lo más sostenible es la educación.* Revista Arquitectos N°182. Bajo consumo [II].

Jaque, Andrés (2014) *Everyone an expert. Or making Peter Eisenman transparent.* A-R-P-A Journal, Issue 01.

Jaque, Andrés (2013) *Mies in the Basement. The Ordinary Confronts the Exceptional in the Barcelona Pavilions.* En PHANTOM Mies as Rendered Society, PHANTOM.

Sobre nuevas opciones urbanas

Ascher, François (2004) *Los nuevos principios del urbanismo*, Grupo Anaya Comercial.



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Brenner, Neil (2004) *New State Spaces. Urban Governance and the Rescaling of Statehood*, Oxford University Press.

Easterling, Keller (2016) *Extrastatecraft. The power of infrastructure space*, Verso Books.

Tschumi, Bernard (1996) *Event Cities. Massachusetts Institute of Technology*.