

Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual

PENSAR DISEÑO

Curso de apoyo a Proyecto Final de Carrera
2018

Introducción / Datos generales

El Proyecto Final de Carrera (PFC) es la culminación del proceso formativo que corresponde al Área Proyectual de la LDCV. Para realizar la asignatura cada estudiante define un tema que debe plantear un problema de comunicación visual a resolver, a partir del cual desarrollará su proyecto. Se espera que los estudiantes transiten este proceso con un alto grado de autonomía que les permita tomar decisiones para llevar adelante su PFC.

Para aprobar la asignatura los estudiantes deben de cumplir las siguientes etapas:

1. Formulación del proyecto
2. Resolución formal
3. Presentación y defensa

El **Curso de apoyo a Proyecto Final de Carrera** responde a la necesidad de realizar acciones para que los estudiantes que se encuentran llevando adelante PFC, o piensan hacerlo en un futuro, desarrollen y culminen su proyecto en tiempo oportuno y así apuntar a mejorar los niveles de retención y graduación como sugiere el *Acuerdo de acreditación no.1/109* y en el *Informe Preliminar de Pares de 2009*.

Objetivos generales

La planificación del curso se centra en el apoyo de al menos tres situaciones vinculadas a la problemática que enfrenta el actual o futuro estudiante de PFC:

- Fortalecer el momento de definición de tema/oportunidad de diseño a partir del cuál el estudiante desarrolla su PFC. La definición y encuadre de un tema es la primer dificultad a la que se enfrentan los estudiantes. Genera incertidumbre y dudas. Les cuesta resolverlo con seguridad y autonomía.
- Crear un espacio de apoyo extra que contemple la situación de los estudiantes que habiendo cursado parcialmente la asignatura PFC no pudieron cumplir con éxito la primer etapa de anteproyecto y por lo tanto no reúnen las condiciones para continuar con la resolución visual del proyecto.
- Fomentar una instancia de intercambio para aquellos que habiendo cumplido con éxito la etapa de anteproyecto quieran compartir un ámbito de taller y trabajo como apoyo para comenzar o continuar la etapa de resolución visual.

Objetivos específicos

Brindar herramientas para que los estudiantes puedan:

- Evaluar un posible tema, definirlo con autonomía y responsabilidad, y enmarcarlo de tal forma que cumpla con las exigencias de PFC.
- Traducir los resultados de la investigación a ideas, estrategias, lineamientos y decisiones formales.

Metodología

La propuesta metodológica se construye en base a dinámicas participativas con el objetivo de generar un espacio de intercambio que incentive la búsqueda de nuevas formas de pensamiento y propicie el aprendizaje. Un lugar para cuestionar, preguntar y proponer a través de un proceso que se espera sea enriquecedor para estudiantes y docentes. El objetivo de estas dinámicas es el de generar herramientas que abran el pensamiento y guíen la toma de decisiones para que los estudiantes puedan abordar y resolver con autonomía un proyecto final de carrera.

Teniendo en cuenta que los estudiantes que se inscriban al curso de apoyo se encuentran en diferentes etapas y estados de avance de su proyecto, y aprovechando esta oportunidad, se instrumentarán dinámicas que promuevan el apoyo entre pares. Se buscará involucrar y comprometer a los estudiantes no solo en sus proyectos sino en los de sus compañeros para incrementar la experiencia educativa.

Horas aula

El régimen del curso supone dos encuentros semanales de dos horas y media cada uno a lo largo de un mes. El curso se desarrollará en modalidad intensiva los lunes, martes y miércoles de 18 a 22 hs con fecha de inicio a confirmar, en un total de 6 clases que corresponden a una carga horaria de 24 hs presenciales.

Conocimientos previos recomendados / Criterios de inscripción

El curso tiene como requisito para su inscripción ser estudiante de la LDCV con DCV5 aprobado y su planificación apunta a servir de apoyo para las siguientes casos:

- Estudiantes que no han cursado PFC y les interesa participar para evaluar y definir posibles temas para su futuro PFC.
- Estudiantes que habiendo cursado PFC no cumplieron con las exigencias de la entrega del anteproyecto y por ello no pasaron aún a la etapa de resolución visual.
- Estudiantes que habiendo cursado PFC y cumplido con la etapa de anteproyecto necesiten un apoyo para comenzar con la etapa de resolución visual.

Equipo docente

Docente Responsable: María Beatriz Fernández Cordano

Equipo docente: José de los Santos, Diego Cataldo, Maite Lacava

Bibliografía

- Frascara, Jorge. Diseño gráfico para la gente (ed. Infinito, Bs As 1997).
- Ledesma, María. El diseño gráfico, una voz pública (ed. Argonauta, Bs As 2003).
- Munari, Bruno - ¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual - Gustavo Gili (2004.)
- Vilchis, Luz del Carmen - *Metodología del Diseño, Fundamentos Teóricos.* (editorial Claves Latinoamericanas/UNAM/Centro Juan Acha, México, 1998).
- Batthyány, Karina - Cabrera, Mariana. Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: Apuntes para un curso inicial.
- Wujec, Tom. ¿Tienen un problema serio? Primero, díganme como hacen una tostada.
https://www.ted.com/talks/tom_wujec_got_a_wicked_problem_first_tell_me_how_you_make_toast?language=es
- Chaves, Norberto. Marca cromática y semántica del color
<http://www.norbertochaves.com/>
- Chaves, Norberto. Identidad corporativa, marca y diseño gráfico
<http://www.norbertochaves.com/>