

Prácticas en territorio: FADU en Casavalle - Aproximar

Programa de unidad curricular

Carrera: todas las que lo aprobaron

Plan: El que corresponda según la carrera

Ciclo: Optativa libre: Etapa de desarrollo y ciclo de egreso

Área:

Proyecto y Representación.

Nombre de la unidad curricular:

Prácticas en territorio: FADU en Casavalle - Aproximar

Organización temporal:

Mensual

Semestre:

Primer Semestre y Segundo Semestre

Docente responsable:

José De los santos g4

Equipo docente:

José de los Santos, Claudia Varin, Jessica Mesones, Lucas Butler, Luca Praderio, Bruno Alvarez, Eloisa Ibarzabal

Régimen de cursado:

Presencial.

Régimen de asistencia y aprobación:

Aprobación con evaluación continua de conocimientos y entrega de productos.

Créditos:

3 créditos.

Horas totales:

45 horas

Horas aula/territorio: 35

Año de edición del programa:

2020

Conocimientos previos recomendados:

Los equivalentes al 2º año aprobado de cada carrera, según corresponda.

Objetivos

GENERALES:

- Promover la búsqueda y producción de conocimientos a través de experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos del mundo real donde desarrollan habilidades y conocimientos.
- Formar personas capaces de interpretar los fenómenos y acontecimientos que ocurren a su alrededor.

ESPECÍFICOS:

En este curso se buscará que el estudiante construya sus propios conocimientos, desarrolle competencias y trabaje de forma colaborativa para lo que será necesario:

- Dotar al estudiante de Aproximar al estudiante al trabajo en territorio a través de metodologías de extensión crítica generando instancias de reflexión, enunciación e interacción real sobre el problema abordado (diálogo de saberes, co-diseño, y investigación-acción) que le brinden herramientas para el diseño de posibles proyectos de extensión y/o investigación estudiantil.
- Familiarizar al estudiante con herramientas de intervención/ acción en territorio, (creación de un dispositivo, mural o artefacto) con el fin de aportar y colaborar a generar sentido de pertenencia junto a la comunidad involucrada.
- Publicar, exponer y registrar las experiencias desarrolladas.

Contenidos generales:

Este curso forma parte de una propuesta integral. Los abordajes teóricos sumado al trabajo de campo con experimentaciones in-situ y evaluación de los recursos y tecnologías disponibles; hasta su materialización en un proyecto colectivo son parte de los desafíos que el curso propone.

Se abordarán temas específicos que involucran la producción social del hábitat y la construcción del espacio público desde la participación: los procesos de gestión colectiva, la gestión y administración de recursos disponibles, la creatividad social.

La construcción de un producto que implica la negociación con los agentes locales, la gestión de recursos, la coordinación de tareas y su concreción en un tiempo limitado. Se deberán realizar tareas de programación, planificación, diseño y realización.

Colaborar a co-construir imaginarios presupone fomentar los aprendizajes que a partir de proyectos permitan tender puentes entre demandas concretas y aquello que podamos imaginar.

Metodología de enseñanza:

Investigación-acción participativa y co-diseño.

Formas de evaluación:

La evaluación será el resultado reflexivo del colectivo, donde se propone poner en común lo aprendido y a partir de ello, volver a pensar sobre qué es lo que se sabe y que es lo que se necesitará saber en adelante, por lo que será un objetivo didáctico en sí mismo.

La **asistencia** es obligatoria en un 80%

Bibliografía básica:

- Cuadernos de Extensión N°1 – Integralidad: tensiones y perspectivas
- Cuadernos de Extensión N°2 – Metodología materialista para el análisis social
- Cuadernos de Extensión N°4 – Formulación de Proyectos de Extensión Universitaria

Cronograma de clases:

Jornada 1 - Contexto

Se contextualiza el curso en el marco del programa central de la FADU, se comparten contenidos teóricos - metodológicos de la extensión e información de la zona y colectivos involucrados en el curso.

Jornada 2 - Taller de co-diseño en territorio

- Se problematiza el objeto/ lugar a intervenir y se generan dinámicas de diseño participativo, en subgrupos y colectivas entre estudiantes e integrantes de la comunidad involucrada.
- Se elaboran bocetos y material gráfico.
- Se planifica en tiempo/ recursos humanos y materiales las jornadas de acción.

Jornadas 3 - 6 - Acción en territorio

- Se lleva a cabo lo acordado en el taller, se realizan comisiones de trabajo y se dividen las tareas.
- Se registra el proceso.
- Se realiza el cierre de la actividad.

Jornada 7 - Reflexión

- Se pone en común la experiencia vivida, los aprendizajes y evaluación del proceso a nivel personal, por escrito, y colectivo.
- Se discute en base a los intereses que emergen de los propios estudiantes sobre los posibles temas a profundizar en su "Informe / reflexión entregable".
- Se comparte bibliografía apropiada según los intereses particulares para la elaboración del informe.

Jornada 8 - Reflexión

- Entrega de Informe / reflexión