

De: DEAPA
Para: Comisión de Carrera
Asunto:

Montevideo, 7 de julio de 2020.

MATERIA ELECTIVA PROYECTUAL: TALLER VIRTUAL EN RED

Propuesta de integración académica a partir de la vinculación proyectual en formato colaborativos en el seno del Arquisur.

Nombre de la Asignatura: Taller Virtual en Red, Arquisur

Créditos: 10

Presentación y fundamentación de la materia:

El desafío de la materia y a la vez su particularidad radica en intentar construir conocimiento a partir de una vinculación entre contextos académicos diversos. Donde la elaboración de un proyecto urbano arquitectónico tenga como premisa la colaboración hipertextual entre alumnos y docentes de distintos contextos culturales, sociales y académicos. Se trata de explorar modos de trabajo que supriman la distancia y aprovechen las posibilidades de trabajo on-line y la comunicación instantánea. Cada contexto trabaja de forma presencial y la virtualidad se presenta en la relación hipertextual.

Preocupados por los modos de hacer, de enseñar y de analizar el proyecto planteamos la construcción de una propuesta pedagógica que se preocupe por una visión colaborativa del proyecto. En este sentido entendemos que esta materia tiene la doble oportunidad de construir conocimiento proyectual a la par de contrastar modos de decir, hacer y decir hacer arquitectura.

Se trata de promover un intercambio académico virtual y presencial desde una plataforma de vinculación hipertextual proyectual, transversal a las cátedras de proyecto de las instituciones intervinientes, que permita a docentes y estudiantes, a partir de una excusa, pretexto de interacción (ejercicio proyectual), contrastar fundamentos, practicas, modos, estrategias y abordajes de la enseñanza proyectual entre contextos académicos.

Porque creemos que a diseñar se aprende diseñando, con los otros, en formato colaborativo y desde el simulacro pedagógico proyectual, es que concebimos la enseñanza de proyecto como una serie de procesos que se encuentran articulados entres si: por un lado el proceso de enseñanza-aprendizaje, por otro el proceso del diseño e imbricado entre ambos el proceso de vinculación. Con respecto a este último proceso planteado, sostenemos que la virtualidad nos permite utilizar herramientas digitales cotidianas de vinculación y comunicación (Facebook, Skype, Messenger, whatsapp, etc.) tan cercanas a nuestros estudiantes, de cara a una vinculación no presencial, entre los diversos ámbitos académicos. La ventaja que encontramos en su uso, es la posibilidad de acceder a la mayor cantidad de ámbitos académicos posibles sin el obstáculo que podría presentar la ausencia de una infraestructura adecuada. Así mismo, los estudiantes destinatarios, en su carácter de nativos digitales, tendrán un abordaje fluido, empático y de alta pertenencia.

De: _____
Para: _____
Asunto: _____

Se trata de abrir un espacio de vinculación en un tiempo corto, en formatos colaborativos presenciales y virtuales, entre prestigiosas instituciones del ámbito Regional, más específicamente del Arquisur, en el cual permita a las distintas instituciones académicas intervinientes, vincular a distancia, a los distintos actores que trabajamos en los Talleres de Proyecto en los distintos contextos de la Región. En última instancia consideramos esta propuesta pedagógica una gran oportunidad de aproximación a los distintos modos de vinculación en la actividad proyectual con otros (sistema de trabajo profesional que ya hoy existe y para el cual nuestros futuros egresados deberán familiarizarse), y a partir de su desarrollo una oportunidad de concientizar acerca de las alternativas proyectuales de regionalizar la actividad académica y profesional.

Objetivos

PALABRAS CLAVE:

Intercambio; Contexto; Integración; Vinculación; Simultaneidad; Articulación; Resignificación; Lecturas; Situación; Complementación; Enriquecimiento; Hipertexto; Flujos; Diálogo; Comunicación; Global-local; "Regionalización"; Resonancia; Repercusión.

Que los estudiantes:

- Adviertan la oportunidad de **intercambio** de conocimiento en el área proyectual que están encarando dentro de su carrera de Arquitectura.
- **Integren los conocimientos** proyectuales adquiridos y construidos hasta la fecha en las diferentes asignaturas de su carrera.
- Reconozcan el trabajo en **simultáneo, equidistante y multidireccional**, en equipo, tanto con sus pares cercanos como con sus pares de la Región.
- Construyan conocimiento Proyectual desde **formatos colaborativos** de Proyecto.
- **Complementen** sus miradas o lecturas sobre los temas abordados.
- Habiliten el **diálogo**, y sean capaces de comunicar sus ideas de diseño en otro contexto académico.
- Descubran el **placer por el conocimiento** construido en colaboración.
- Potencien las **herramientas virtuales** de comunicación de cara a la construcción colectiva del conocimiento proyectual.
- Puedan dar cuenta de lo actuado en términos **metacognitivos**.

Cronograma

El curso electivo se dicta del **12 de Agosto al 7 de Setiembre**.

Módulo 1 – Introductorio

Duración: 1 semanas. Total horas: 5hs. Del 10 de agosto al 14 de agosto.

Miércoles 12 y viernes 14 de 18.00 a 20:30 hs.

Módulo 2 – Taller en Red semana de vinculaciones on-line

Duración: 1 semana intensiva. Total horas: 27 hrs. Del 17 de agosto al 22 de agosto.

Formato Workshop de lunes 17 a sábado 22 de 18.00 a 22.30 (todos los días de la semana).

Módulo 3 – Entrega

Duración: 1 semana. Total horas: 7,5hs. Del 24 de setiembre al 28 de setiembre.

Lunes 24, Miércoles 26 y Viernes 28 de 18:00 a 20:30hs.

De: _____

Para: _____

Asunto: _____

Módulo 4- Debate

Duración 1 semana. Total horas : 7,5hrs. Del 31 de agosto al 4 de setiembre.

Lunes 31, Miércoles 2 y Viernes 4 de 18.00 a 20.30

Cierre y exposición

Duración 1 día Total horas 3hrs

Lunes 7 de setiembre de 18.00 a 21.00

Docente responsable:

Sergio Barreto, colaboradores Martín Pronczuk, Santiago Saettone.

Consultas: deapa@fadu.edu.uy

Sin otro particular le saluda atentamente,

Por DEAPA
Daniella Urrutia
Coordinadora