

CURSO APROXIMAR PRÁCTICAS EN TERRITORIO L630

FADU EN CASAVALLE

Casavalle: microrrelatos de Plaza Casavalle

Crónicas, relatos, reflexiones desde un espacio compartido.

INTRODUCCIÓN.

La actividad se encuadra en el programa Prácticas en territorio proyecto FADU en Casavalle en vínculo con: la Biblioteca Carlos Villademoros, el Centro Cívico Luisa Cuesta y el taller literario del SACUDE.

En el marco de la celebración del 10° aniversario de la Plaza Casavalle “Un lugar para todos”, el Municipio D, el Centro Cívico Luisa Cuesta y la Biblioteca Carlos Villademoros convocaron a la comunidad Casavalle a participar en un Concurso de microrrelatos. Que tuvo como objetivos promover la participación cultural de la comunidad estimulando la memoria colectiva, la imaginación y el talento a través de la escritura creativa, y poner en valor la importancia que la plaza ha tenido y tiene en la vida cotidiana de las personas y de la comunidad.

Participaron en la convocatoria vecinas y vecinos de Casavalle de diferentes edades, (tanto niños como adultos), quienes presentaron más de 40 microrelatos en la convocatoria.

Este proyecto convoca a la FADU para generar una publicación que reúna estos microrrelatos, resultando de gran interés generar una propuesta que involucre estudiantes de la LDCV en este marco, buscando así propiciar instancias de co-diseño y retroalimentación, lo cual es sumamente provechoso y necesario para la academia, y la comunidad.

OBJETIVOS GENERALES.

Promover la búsqueda y producción de conocimientos a través de experiencias de aprendizaje que involucre a los estudiantes en proyectos complejos del mundo real donde desarrollan habilidades y conocimientos.

Contribuir a procesos de reflexión colectiva desde la perspectiva de la extensión crítica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

En este curso se buscará que el estudiante construya sus propios conocimientos, desarrolle competencias y trabaje de forma colaborativa para lo que será necesario:

- Brindar herramientas para el al trabajo en territorio a través de metodologías de extensión crítica generando instancias de reflexión, enunciación e interacción real sobre el problema abordado (diálogo de saberes, co-diseño, y investigación-acción)
- Generar instancias de práctica disciplinar de codiseño para la creación de un producto editorial concreto.
- Fortalecer el acervo bibliográfico del barrio existente en la Biblioteca Carlos Villademoros, profundizando la circulación comunitaria de los libros que lo componen (biblioteca itinerante).

DURACIÓN Y CRÉDITOS.

2 meses

3 créditos

Modalidad presencial en Casavalle y FADU

EQUIPO DOCENTE

Equipo docente FADU en Casavalle:

Arq. Jessica Mesones, Arq. Eloisa Ibarzabal, Lic. Luca Praderio, Bach. Mariana Antoniello

Referente de Casavalle:

Marisa Ledesma, Lourdes Diaz, Mayda Burjel

AVANCE DE CARRERA REQUERIDO.

Se requiere 2º año aprobado de LDCV

CONTENIDO.

Los estudiantes abordarán durante el proceso los siguientes contenidos:

- Herramientas y metodologías para el diseño participativo, de la extensión crítica y la integralidad.
- Análisis y definición de tipografías para abordar el desarrollo del producto editorial y generar una propuesta de sistema visual para el libro, definición de formato, grilla base, jerarquías textuales, restricciones cromáticas.
- Definir figuras editoriales, configuración de estilos de carácter, estilos de párrafo y paleta cromática. Evaluación de la maqueta y sistema propuesto.
- Diseño y armado de la publicación: edición de imágenes adecuadas a los criterios gráficos establecidos y diseño de portada, culminando con la entrega final del archivo corregido para imprenta.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES.

Colaborar a co-construir imaginarios presupone fomentar los aprendizajes que a partir de proyectos que permitan tender puentes entre demandas concretas y aquello que podemos imaginar. Se abordará el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la Investigación-acción participativa y el co-diseño.

SISTEMA DE EVALUACIÓN.

El curso se aprueba con la entrega colectiva del producto editorial.

Se solicitará, además, la entrega de una reflexión individual escrita, al finalizar el curso.

La asistencia es obligatoria en un 80%

INSCRIPCIÓN.

Por el Sistema General de Bedelía de FADU hasta 14/08/2024

CRONOGRAMA.

Desarrollo del curso en 8 semanas: entre el 07 de agosto y el 25 de septiembre de 2024. Las instancias presenciales en Casavalle serán los días miércoles en la tarde y las instancias en FADU serán a definir con los inscriptos.

Carga horaria total: 45hs | 3 créditos

- Instancias de taller Casavalle: 12hs
- Instancias de taller FADU: 16hs
- Trabajo de gabinete: 17hs

Semana 1

07 de agosto

Encuentro presencial - FADU - 2hs.

Presentación a estudiantes del proyecto. Investigación y construcción del problema de diseño, búsqueda de referencias y lectura de textos.

Semana 2 y 3

Encuentros presenciales - FADU- días a coordinar

Trabajo de taller entre estudiantes previo a la siguiente instancia en Casavalle

14 de agosto | 13 a 14:30 hs | 15 a 17 hs

Encuentro presencial - Casavalle (Biblioteca del Centro Cívico Luisa Cuesta y Sacude)

Encuentro entre autores y estudiantes. Conocemos el territorio en el que se inscriben los microrrelatos.

Proceso de investigación: tipografías, colores, elementos gráficos, formato, entre otros.

21 de agosto | 13 a 14:30 hs | 15 a 17 hs

Encuentro presencial - Casavalle (Biblioteca del Centro Cívico Luisa Cuesta y Sacude)

Avanzamos con autores. Intercambio de propuestas. Toma de decisiones e instancia de taller. Incluye: propuesta de portada y contraportada, formato de impresión, diagramación y páginas relevantes.

Semana 4

29 de agosto

2 encuentros presenciales - FADU- días a coordinar

Trabajo de taller entre estudiantes

Semana 5

04 de setiembre

Pre entrega en Casavalle - Sacude -

Semana 6

11 de setiembre

Encuentro presencial - FADU

Edición y pruebas de impresión

Semana 7

18 de setiembre

Entrega final, encuentro presencial - FADU

Últimas correcciones y entrega de archivo final para mandar a imprenta.

Semana 8

25 de setiembre

Cierre colectivo con autores- Presencial - FADU - 14 hs

BIBLIOGRAFÍA.

- Cuadernos de Extensión N°1 – Integralidad: tensiones y perspectivas
- Cuadernos de Extensión N°2 – Metodología materialista para el análisis social
- Cuadernos de Extensión N°4 – Formulación de Proyectos de Extensión Universitaria
 - Manzini, E. (2015) Cuando todos diseñan: una introducción al diseño para la innovación social. Madrid. Editorial Experimenta Theoria

+INFO

faducasavalle@gmail.com