

## **Pulsación**

### **Un hilo de voces recobradas**

Se reúnen aquí por primera vez las conversaciones que Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y Luis Livni mantuvieron con grandes arquitectos uruguayos en el curso de los años setenta: una serie que recoge la voz plural de quienes dieron forma al Uruguay moderno durante gran parte del siglo veinte. Esto incluye un primer tramo publicado en *Arquitectura* en los años ochenta y noventa y un cuerpo adicional que permanecía inédito hasta el momento.

El libro recoge diecinueve entrevistas que se ordenan en dos volúmenes de acuerdo a la edad de los involucrados -nacidos entre 1889 y 1917-. Construye una trama de papel, un tejido de tiempo; una malla que enlaza las voces de Alberto Muñoz del Campo, Juan A. Scasso, Juan A. Rius, Carlos A. Surraco, Beltrán Arbeleche, Octavio de los Campos, Juan A. Aubriot, Leopoldo C. Artucio, Ernesto Leborgne, Juan M. Muracciole, Julio Etchebarne, Atilio Lombardo, Francisco Vázquez Echeveste, José H. Domato, Aurelio Lucchini, Mario Payssé Reyes y Eladio Dieste. A esto se agrega el dilatado eco de Mauricio Cravotto y Julio Vilamajó, que asoma en los relatos de Antonio Cravotto y Guillermo Jones Odriozola. Por debajo late el pulso de la oralidad, el temblor de la palabra inquieta. Y discurre el hondo móvil que anima esta empresa: difundir un material precioso que recrea tiempos fulgurantes.

Laura Alemán