

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD

A continuación presentamos una propuesta para la planificación del curso Introducción a la Universidad solicitado a la Comisión de Enseñanza por el Consejo de FADU a través del expediente 031760- 000002-22.

Esta propuesta es elaborada a partir de los aportes realizados por el Consejo a la anterior versión e incluye parte de lo elaborado por el grupo de inclusión digital conformado por el Consejo.

Este curso se busca que sirva de plan piloto a los efectos de evaluar la implementación del mismo como unidad curricular común a todas las carreras.

A. OBJETIVOS

Objetivo general

Introducir a la población ingresante en la vida universitaria, las lógicas disciplinares y en aspectos del funcionamiento de la Universidad y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Objetivos específicos

Aportar al proceso de pasaje o iniciación que se produce en el ingreso a los estudios universitarios y que configura un proceso de extrañamiento y de inclusión en un nuevo orden institucional y cultural.

Conocer los fines, funciones, valores y sentido de la Universidad, enfatizando los valores de autonomía, cogobierno democrático y compromiso con la sociedad.

Ingresar en los procesos de construcción disciplinar vinculados al pensamiento proyectual y análisis creativo característico de las disciplinas de la FADU.

Iniciar la incorporación e internalización, de manera crítica y conceptual, del pensamiento computacional, en los procesos creativos proyectuales, incorporando algunas herramientas digitales.

Aportar a la construcción de un espacio de encuentro que favorezca la integración de las diferentes carreras, propiciando la interdisciplina y la construcción de grupos de referencia que jerarquice la integración y el sentimiento de pertenencia a la Udelar.

B. ORGANIZACIÓN

Este curso se desarrollará para la generación ingresante a todas las carreras de la sede Montevideo de la FADU. Será requisito de ingreso a las carreras. En caso de no cursarse, se podrá cursar al año siguiente y de no hacerlo no se permitirá la inscripción a cursos.

Fecha: Estimado: Dos semanas previas al inicio de cursos de 2024.

(Se deberá estudiar la viabilidad de contemplar los períodos de examen de secundaria)

Créditos: actividad requisito de ingreso para arquitectura y diseño industrial.
6 créditos para LDCV (revalida el Seminario Inicial)

Horas totales: 90 hs.

Horas aula: 45 hs.

Régimen de asistencia: asistencia obligatoria.

Evaluación y aprobación: Aprobación con 80% de asistencia y cumplimiento de actividades.
Evaluación sin calificación.

C. CONTENIDOS

El curso se organiza en cuatro estaciones temáticas:

Estación 1 : ser universitario

Historia de la Universidad

Concepto de autonomía / La Udelar / organización y cogobierno universitario

Movimiento estudiantil / participación

La FADU: organización, estructuras de cogobierno. El rol del estudiante

Género / acoso / inclusión

Manejo ético de la información / plagio

Estación 2 : las carreras

Oferta académica y planes de estudio. Perfil del egresado.

Funciones universitarias. Enseñanza, investigación, extensión, integralidad.

Áreas de formación y tipos de unidades curriculares.

Recursos de apoyo. Departamento de Administración de la Enseñanza, Servicio de Enseñanza de Grado, Sistema de Atención al Estudiante, Documentación y Biblioteca, Servicio Central de Inclusión y Bienestar y Programa de Respaldo al Aprendizaje.

El entorno virtual de aprendizaje. Ingreso al EVA, acceso a los diferentes recursos y tareas.

Principios y orientaciones de la enseñanza. Cambio de paradigma pedagógico respecto a las etapas anteriores de formación.

Características del desempeño profesional en distintos ámbitos.

Contenidos del primer año.

Estación 3 : Introducción al Pensamiento Digital

Nociones esenciales históricas

Cómo se compone la información digital (medidas, capacidades, información raster-vectorial, alfanumérica, procesamiento y otras cifras)

Interfases entre el mundo real y el digital (digitalización, escáneres 2D- 3D, imagen digital, etc)

Estación 4 : actividad proyectual

El propósito de esta actividad consiste en que la población ingresante transite un proceso proyectual para lo que se propondrá el desarrollo de una consigna en la que se pueden retomar los temas abordados en las estaciones.

D. ESTRUCTURA DOCENTE

Equipo coordinador: 3 G3, con remuneración equivalente a 15 hs por 2 meses (1 de cada carrera)

E3: 21 docentes G2 o superior remunerados con el equivalente a G2, 12 hs por 1 mes. (7 G2, 12 hs por cada carrera)

E4: 25 docentes G2 o superior remunerado con el equivalente a G2, 12 hs por 1 mes para E4

Estos recursos se financiarán con los fondos asignados al Seminario Inicial.

Se sugiere que la primera edición en el año 2024 se encomiende a un equipo coordinador de tres docentes (1 de cada carrera con sede en Montevideo) a sugerencia de cada carrera.

Para los equipos de docentes G2 se sugiere realizar un llamado abierto a docentes de la FADU. En caso de que las postulaciones superen las necesidades se asignará por sorteo entre los postulantes.

E. CALENDARIO

ORGANIZACIÓN ILUSTRATIVA

Semana 1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30 a 11.30	E1	E4	E3	E4	E4
12.00 a 15.00	E2				
17.00 a 20.00	E1	E4	E3	E4	E4
20.00 a 23.00	E2				
Semana 2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30 a 11.30	E1	E4	E2	E4	½ E4
12.00 a 15.00	E2				FADU 360 (CEDA)
17.00 a 20.00	E1	E4	E2	E4	½ E4
20.00 a 23.00	E2				FADU 360 (CEDA)

E1: 2 clases de 3 horas c/una en total. 4 grupos con 2 horarios: matutino y nocturno (clases de 350)

E2: 3 clases de 3 horas c/una. En cada horario se hacen todas las carreras en simultáneo. (20 grupos de 80)

E3: 1 clase de 3 horas

E4: 5 y ½ clases de 5 horas c/una. Se hacen grupos en simultáneo

La organización de los grupos podrá ameritar mayor cantidad de dictados en paralelo

Propuesta aprobada por RCF N° 64 de fecha 8/11/23 que luce en el Exp. N° 031760-000002-22