



29 de noviembre de 2022

## Informe de actividades desarrolladas por el arquitecto EDOARDO FABBRI en FADU-Udelar

En mi calidad de coordinador de los intercambios académicos con la FADU-Udelar en el marco del convenio con la *Università degli studi* de Nápoles, cumpro en informar que

**Edoardo Fabbri**, doctorando del  
xxxv ciclo en "*Filosofia dell'interno architettonico*"  
de la *Università degli studi* de Nápoles:

Realizó una pasantía de estudios de cinco meses en FADU-Udelar,  
que se extendió entre el 9/5/22 y el 4/10/22.

Apenas llegado a Uruguay, el Arq. Edoardo Fabbri se puso en comunicación conmigo, en tanto coordinador del programa de intercambio académico entre ambas universidades y referente del plan de actividades a desarrollar por el arquitecto Fabbri en nuestra casa de estudios. Ya en las primeras reuniones se establecieron contactos académicos específicos relacionados con los objetivos particulares de desarrollo de su trabajo de tesis doctoral.

El Arq. Fabbri fue puesto en contacto:

- con el equipo docente del **Departamento de Arquitectura Interior y Mobiliario** del Instituto de Proyecto, en particular con los Arqs. Del Castillo y Pantaleón.
- con el profesor García Amen, coordinador del **Centro de Integración Digital** de FADU, espacio que incluye un laboratorio de fabricación digital.

### Actividades de investigación:

Durante los 5 meses de estadía en Montevideo, Fabbri desarrolló su actividad de investigación de manera regular y cotidiana en ambos espacios académicos, generando así la posibilidad de confrontar ideas y planificar acciones colaborativas con otros profesores de la facultad.

Para el desarrollo, el diseño y la producción de prototipos de mobiliario, el Arq. Fabbri contó con la colaboración del arquitecto Paulo Pereira, responsable del *Fablab* de FADU.

- En junio y julio el arquitecto Fabbri desarrolló tres prototipos con la impresora 3d: dos taburetes a escala 1:2 y una mesa a escala 1:4.
- En los meses siguientes, el trabajo se concentró en la creación de un prototipo de madera optimizado con máquinas CNC.
- En particular en el mes de agosto se llevaron a cabo algunas ensayos fundamentales para calibrar la sensibilidad y el funcionamiento de la fresadora de cola de milán con madera MDF.



Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo  
UDELAR

D: Br. Artigas 1031  
C.P.11200  
Montevideo  
Uruguay

T: (+598) 2 408 81 69  
(+598) 2 400 11 06  
int. 123  
F: (+598) 2 400 60 63

W: [www.fadu.edu.uy](http://www.fadu.edu.uy)

- En septiembre trabajó en prototipos en madera maciza: para ello fue necesario desarrollar una optimización importante del archivo CAMBAM, para poder así materializar los modelos a escala 1:1. real

#### **Actividad como docente invitado:**

En paralelo, los días 27/6/2022, y 16/9/2022 el Arq. Edoardo Fabbri dió dos lecciones sobre la cultura y decoración franciscanas dentro del curso del profesor Juan Pablo Portillo; y el 9/9/2022 una lección sobre el mismo tema en el curso de Historia del mueble moderno impartido por Antonio del Castillo en el programa de Especialización en Proyecto de Mobiliario (posgrado).

#### **Actividades en el medio y trabajo de investigación de campo:**

Con el fin de alimentar la investigación el Arq. Fabbri ha frecuentado también numerosos lugares franciscanos o que pudieran recordar la forma de vida monástica y mendicante.

En Uruguay visitó: el *Convento de los Hermanos Capuchinos*; la sede de el *Orden de los Frailes Conventuales*; la *iglesia de San José y San Maximiliano Kolbe y la de San Francisco de Asís* en Montevideo; las ruinas del *convento de San Francisco* en Colonia; el *museo militar* del Cerro; el *museo del Fuerte San Miguel*; la localidad de *Cabo Polonio* y dos edificios diseñados por el Ing. Eladio Dieste: su casa propia- rica de referencias a la arquitectura monástica - y la *iglesia de Cristo Obrero* en Atlántida.

En Argentina, que visitó en cuatro oportunidades: la *iglesia del convento de San Francisco*, el *museo franciscano* de Buenos Aires, el *Museo del Bicentenario*, los diversos *conventillos* del barrio La Boca; el *conventillo de La Paloma*; el *Cementerio de Recoleta*.

Saludos cordiales,

#### **Aníbal Parodi Rebella**

Profesor Titular del Instituto de Proyecto  
Director académico de la Especialización en Proyecto de Mobiliario  
FADU-Udelar