



FADU UdelaR
Doctorado de Arquitectura

STI 1-C / Viernes 24 de Septiembre 09.00-13.00

INVESTIGACIÓN Y PROYECTO

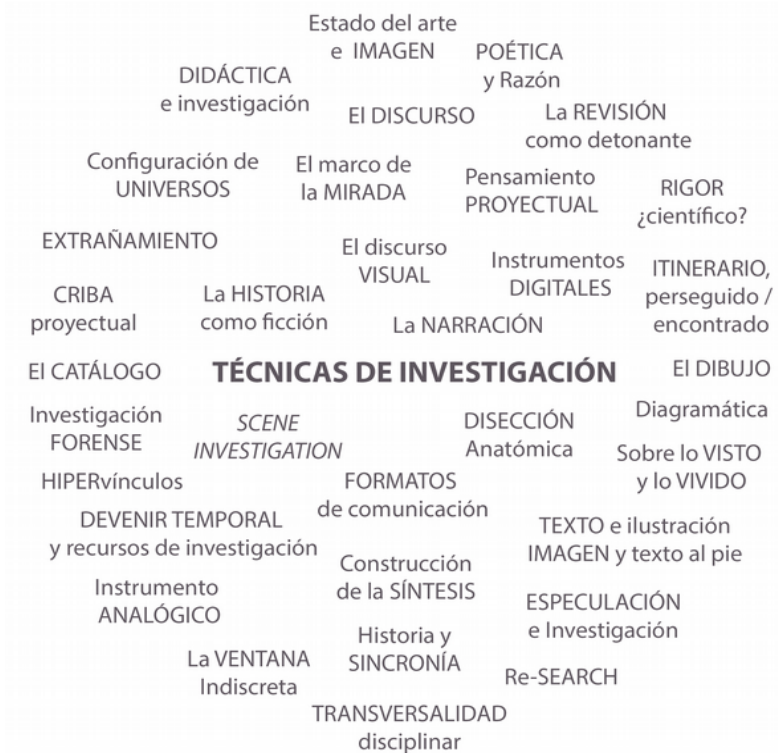
Reflexión transversal sobre algunas experiencias personales de investigación y proyecto desarrolladas en FADU

Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Programa

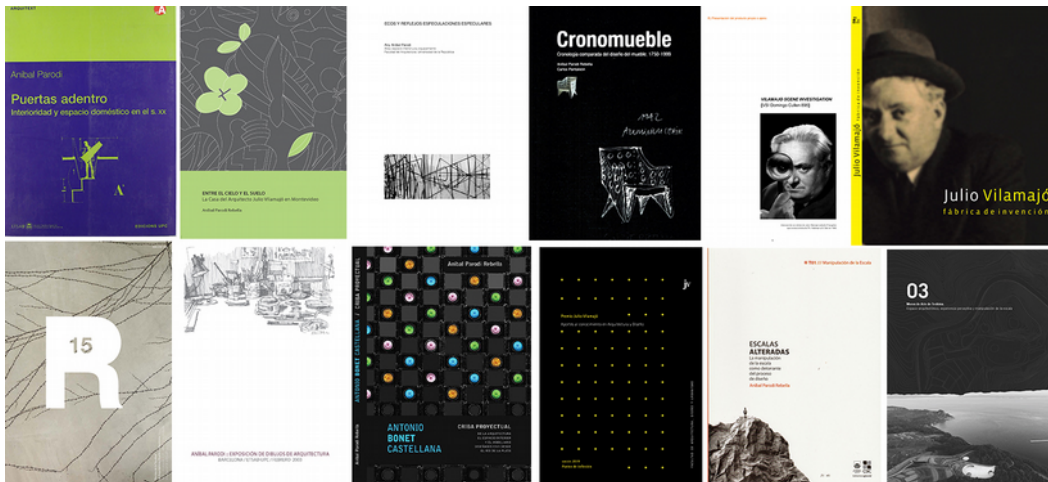
La propuesta del módulo C busca, en primer lugar, compartir una serie de experiencias personales de investigación desarrolladas en la FADU y vinculadas centralmente con el pensamiento proyectual. En segundo término, plantea reflexionar de manera transversal sobre sus articulaciones y atributos comunes, deteniéndose en particular en la identificación y análisis de las herramientas, instrumentos, estrategias y técnicas de investigación utilizadas.

Los atributos identificados configuran la siguiente nube de temas, ideas y conceptos que se presenta como referencia para el desarrollo de la reflexión:





Biblio-Bio grafía:



Se listan a continuación los principales trabajos y publicaciones referidos en el módulo:

ANTONIO BONET CASTELLANA, CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata. Publicaciones Universitarias, CSIC-Udelar, 2020. **VILAMAJÓ SCENE INVESTIGATION** [VSI - Domingo Culler 895], Propuesta destacada, Premio Julio Vilamajó 2019.

En: Premio Vilamajó 2019: Puntos de inflexión, Ediciones FADU-Udelar, 2020. Autores: Nicolás Franco, Carolina Guida, Álvaro Montero, Lucía Juambeltz, Anibal Parodi.

ROMAN FRESNEO SIRI. Arquitectura, espacio interior, mobiliario y arte. Módulo del curso Arquitectos Uruguayos, IHA, 2019. Enlace: <https://vimeo.com/362032505>

R15 - DIBUJAR. (editor temático) n° monográfico de la Revista de la FADU dedicado al dibujo en las disciplinas proyectuales, FADU, Udelar, 2017.

MUSEO DE ARTE DE TESHIMA. Espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de la escala. En: Revista de Arquisur no.1, v.: 11 p.:44 - 63, 2017

JULIO VILAMAJÓ. Fábrica de invención. Curaduría Exposición: Laura Aleman, Mónica Nieto, Anibal Parodi. Catálogo, MNAV-MEC, Montevideo, 2016.

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño / Tesis del Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura / ETSa de Madrid, UPM / Tomo 1: Manipulación de la escala; Tomo 2: Escalas personales; UCUR-CSIC-Udelar, Montevideo, 2013 / Mención ETSAM a los Premios extraordinario de Tesis Doctorales UPM 2012 / Primer Premio Internacional, Bienal Panamericana de Quito 2014

CRONOMUEBLE. Cronología comparada del diseño y producción del mueble 1750-1999 / junto al Prof. Arq. C. Pantaleón / Libro / Udelar- CSIC, Montevideo, 2017

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO. La Casa del Arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo / Libro / Udelar-CSIC, Montevideo, 1a edición: 2009, 2a edición: 2017. Selección Exposición Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín, Colombia, 2010.

PUERTAS ADENTRO. Interioridad y Espacio Doméstico en el SXX / Libro+Cd Rom, Edicions UPC, Barcelona, Primera edición 2005, Segunda edición 2010. Mención Internacional de Honor, Bienal de Arquitectura de Quito 2006.

ECOS Y REFLEJOS. Especulaciones especulares, resonancias proyectuales en el Ventorillo de la Buena Vista y el Mesón Las Cañas, Villa Serrana, Uruguay / Capítulo del n° dedicado a Julio Vilamajó en, Cuadernos del idD N1 / 2003

AQUARELLES DE MONTEVIDEO ET ALTRES DIBUIXOS. Catálogo de la Exposición de dibujos de arquitectura (profesión, docencia e investigación), Sala Torres Clavé, ETSa de Barcelona, UPC, 2003

<https://uruguay.academia.edu/AnibalParodi>