

LAS CASAS DEL SIGLO XX

Paradigmas domésticos del diseño interior y de equipamiento

1 Intimidad

La textura del ornamento, Hill House, Charles Rennie Mackintosh, 1901
Burbuja íntima, Dormitorio en una casa de campo, Carlo Mollino, 1943.

2 R. M. Schindler, pragmatismo pionero

Intersticios, Casa Schindler-Chace, Rudolph M. Schindler, 1921.
Yendo de la cama al living, Casa Wolfe, Rudolph M. Schindler, 1928.

3 Minimum-Maximum

La casa pequeña, Villa Le Lac, Le Corbusier, 1922.
Cambio de estado, Villa Tugendhat, Mies Van der Rohe, 1929.

4 Enclave de vanguardia

Beau Temps, Invitación al viaje, E-1027, Eileen Gray, Jean Badovici, 1926.
Modelo para armar, Le Cabanon, Le Corbusier, 1952.

5 Estuches

Estuche doméstico, Villa Müller, Adolf Loos, 1928.
Entre el cielo y el suelo, Casa Vilamajó, Julio Vilamajó, 1929.

6 FLLWright, espacio, permanencia y cambio

Espacios imbricados, Casa Goetsch-Winkler, Frank Lloyd Wright, 1939.
Atrium, Casa Harold Price, Frank Lloyd Wright, 1954.

7 El interior fuera

Patio intemporal, Casa experimental, Alvar Aalto, 1953.
Reino intermedio, Casa Payssé, Mario Payssé Reyes, 1959.

8 Artilugios

La ventana habitada, Casa Norman Fisher, Louis Khan, 1967.
Artilugios luminosos, Obra doméstica de Ryue Nishizawa, Kasuyo Sejima, Tadao Ando, Toyo Ito.

9 Escenarios para un asiento doméstico

Sillón BKF, Antonio Bonet, Juan Kurchan, Jorge Ferrari Hardoy, 1938.
Casa La Rinconada, Antonio Bonet, 1948.

Bibliografía general

- AA.VV. / *Abstracción* / Ediciones UPC-DPA n16, Barcelona, junio 2000.
- AA.VV. / *Casa, cuerpo, sueños* / A&V, monografías de arquitectura y vivienda n°12, España, 1987.
- AA.VV. / *Micro-architectures* / L'architecture d'aujourd'hui n°328, junio 2000.
- ARIÉS PHILIPPE Y DUBY GEORGES / *Storia della vita privata, dall'impero romano all'anno mille* / Editori Laterza, Roma, 1993.
- ARIÉS PHILIPPE Y DUBY GEORGES / *Historia de la vida privada, de la Europa feudal al renacimiento* / Taurus, Madrid, 2001.
- BACHELARD, GASTÓN / *La poetica dello spazio* / Dedalo, Bari, 1975.
- BRÖHAN T. Y BERG T. / *Avantgarde design, 1880-1930* / Editorial Taschen, Colonia, 1994.
- COPPOLA PIGNATELLI, PAOLA / *I luoghi dell'abitare* / Officina Edizioni, Roma, 1985.
- CORNOLDI, ADRIANO / *L'architettura della casa* / Officina Edizioni, Roma, 1988.
- CORNOLDI, ADRIANO / *Architettura dei luoghi domestici* / Jaca Book, Milán, 1994.
- D'AMATO, GABRIELLA / *Storia del arredamento* / Editori Laterza, Roma, 1992.
- DE FUSCO RENATO / *Storia del design* / Editori Laterza, Roma, 1985.
- DE FUSCO RENATO / *Storia del arredamento* / Utet, Turín, 1997.
- DELORME, J.C. Y CUISSET, T / *Architect's dream houses* / Abbeville Press, NY, 1996 .
- FERNÁNDEZ GALIANO, LUIS / *El espacio privado, cinco siglos en veinte palabras* / Ministerio de Cultura, España, 1990.
- FERNÁNDEZ GALIANO, LUIS / "Anatomías habitables, nueve fragmentos del cuerpo doméstico" / *Arquitectura Viva* n°23, mar-abr.1992
- FRAMPTON, K; LARKIN, D / *The twentieth century american house, masterworks of residential architecture* / Thames and Hudson, Londres, 1995.
- FORINO IMMA / *L'interno nell'interno, una fenomenologia dell'arredamento* / Alinea editrice, Florencia, 2001.
- GÖSSEL PETER, LEUTHÄUSER GABRIELE / *Arquitectura del Siglo XX* / Taschen, Colonia, 1991.
- HESSELGREN, SVEN / *Los medios de expresión de la arquitectura* / Edit. Univ. de BsAs, 1964.
- LLEÓ BLANCA / *Sueño de habitar* / *Arquithesis* n.3, Edición Fund. Caja de Arqs. de Barcelona, 1998.
- LUCIE-SMITH, E / *Breve historia del mueble* / Ediciones del Serbal, España, 1988.
- MANG, KARL / *Storia del mobile moderno* / Editori Laterza, Roma, 1982.
- [MART-02] MARTIN BERNARDO / *Vida interior* / idD-Taller Folco, farq-UdelaR, Montevideo, 2002.
- OLBRICH, J. M. / *Idee, Architetture e interni viennesi* / Cantini Editore, Roma, 1991.
- PARODI, ANÍBAL / «Páginas interiores» / en *El Arqa* n°36, Montevideo, noviembre 2000.
- PAZ, MARIO / *La filosofía dell'arredamento* / Tea Arte, Milán, 1993.
- RUBINO, LUCIANO / *Quando le sedie avevano le gambe, la lunga marcia del mobile moderno* / Bertani Editore, Verona, 1973.
- SAVI, VITTORIO Y MONTANER, JOSEP M. / *Less is more (catálogo exposición)* / Ingoprint SA, Barcelona, 1996.
- SEMBACH; LEUTHÄUSER; GÖSSEL / *Diseño del mueble* / Editorial Taschen, Colonia, 1988.
- SUDJIC DEYAN, BEYERLE TULGA / *Hogar, la casa del siglo XX* / Leopold Blume, Barcelona, 2000.
- [TANI-94] TANIZAKI, JUNICHIRO / *El elogio de la sombra* / Ediciones Siruela, España, 1994.
- ZABALBEASCOA ANATXU / *Las casas del siglo* / Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1998.

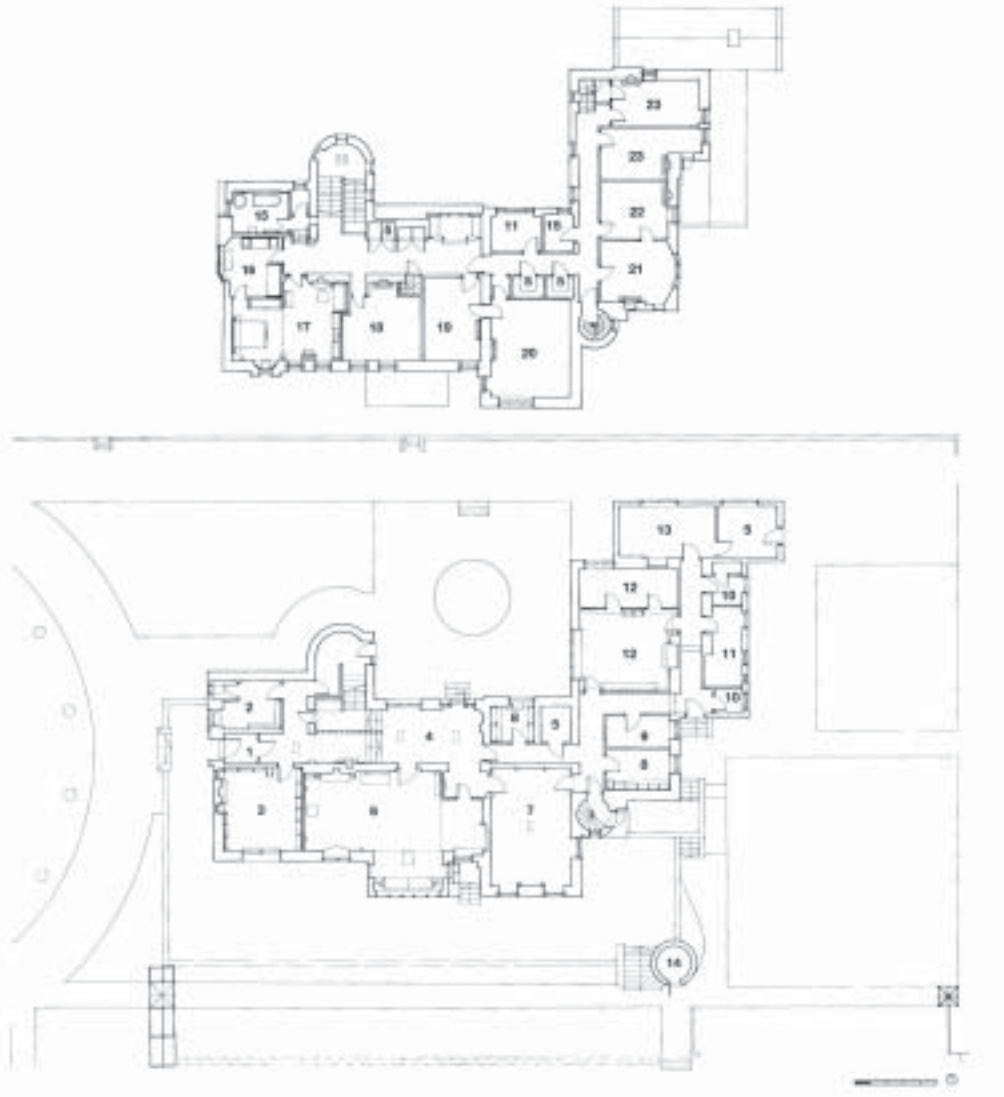
La textura del ornamento

Hill House, Charles Rennie Mackintosh

Identificación:	Hill House
Arquitecto:	Charles Rennie Mackintosh (Glasgow, 1868 - Londres, 1928)
Propietario Original:	Walter W. Blackie y familia
Ubicación:	Upper Colquhoun Street y Kennedy Drive, Helensburgh, Escocia
Número de niveles:	Tres
Construcción:	1901-1903



1. Esclusa de ingreso
2. Despojador y servicio
3. Biblioteca
4. Hall de recepción
5. Depósito
6. Drawing room
7. Comedor
8. Alacena
9. Depósito
10. Servicio
11. Cocina
12. Sala de té
13. Estar del servicio
14. Dep. jardinería
15. Baño
16. Vestidor Sr. Blackie
17. Dormitorio principal
18. Dormitorio
19. Interpretation room
20. Estar
21. Sala de juegos
22. Dormitorio
23. Dormitorio



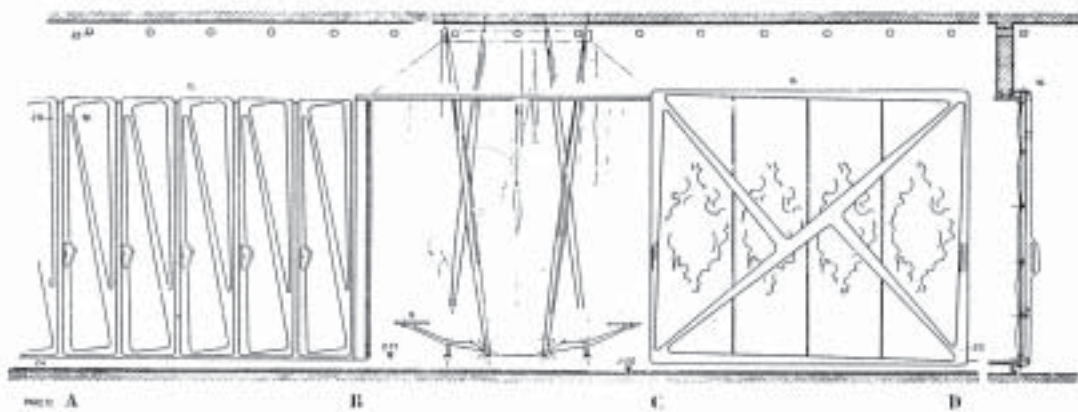
Bibliografía.

- AMAYA MARIO / *Art nouveau* / Schocken books, Nueva York, 1985.
- ALISON FILIPPO / *Le sedie di Ch. R. Mackintosh* / Industrie grafiche editoriali SPA, Milán, 1976.
- BILLCLIFFE ROGER / *The Hill House* / National Trust of Scotland, M&M Press Ltd., Glasgow, 1991
- CASSINA / *Charles Rennie Mackintosh* / Colección I maestri-Cassina, Milán, 1997.
- CORNOLDI, ADRIANO / *Architettura dei luoghi domestici* / Jaca Book, Milán, 1994.
- DELORME J.C. , CUISSET T. / *Architect's dream houses* / Abbeville Press, Nueva York, 1996.
- FIELL, CHARLOTTE Y PETER / *Charles Rennie Mackintosh* / Editorial Taschen, Colonia, 1995.
- GRIGG JOCELYN / *Charles Rennie Mackintosh* / Richard Drew publishing, Glasgow, 1987.
- HOWART THOMAS / *Charles R. Mackintosh and the modern movement* / Redwood Press, Wiltshire, 1952.
- MACAULAY JAMES / *Arts & Crafts houses II, capitulo 1: Hill house* / Phaidon Press, Londres, 1999.
- MC LEOD ROBERT / *Charles Rennie Mackintosh, Country life* / Hamlyn publishing group, Norwich, 1968.
- NASH CAMERON CARTER / *Charles Rennie Mackintosh, The complete furniture, furniture drawings and interiors* / Lutterworth press, Londres, 1979.
- PEVSNER NIKOLAUS / *Charles R. Mackintosh* / Editorial Il Balcone, Milán 1950.
- RYBCZYNSKI WITOLD / *La casa, historia de una idea* / Nerea, San Sebastián, 1990.
- RUBINO, LUCIANO / *Quando le sedie avevano le gambe, la lunga marcia del mobile moderno* / Bertani Editore, Verona, 1973.
- SEMBACH; LEUTHÄUSER; GÖSSEL / *Diseño del mueble* / Editorial Taschen, Colonia, 1988.
- SELVAFOLTA ORNELLA / *Il mobile del novecento, Liberty* / Instituto Geográfico De Agostini, Novara, 1985.
- SCHMUTZER ROBERT / *El modernismo* / Alianza editorial, Madrid, 1985.
- TANIZAKI, JUNICHIRO / *El elogio de la sombra* / Ediciones Siruela, España, 1994.
- WILHIDE ELIZABETH / *The Mackintosh style, design and decor* / Chronicle books, San Francisco, 1995.

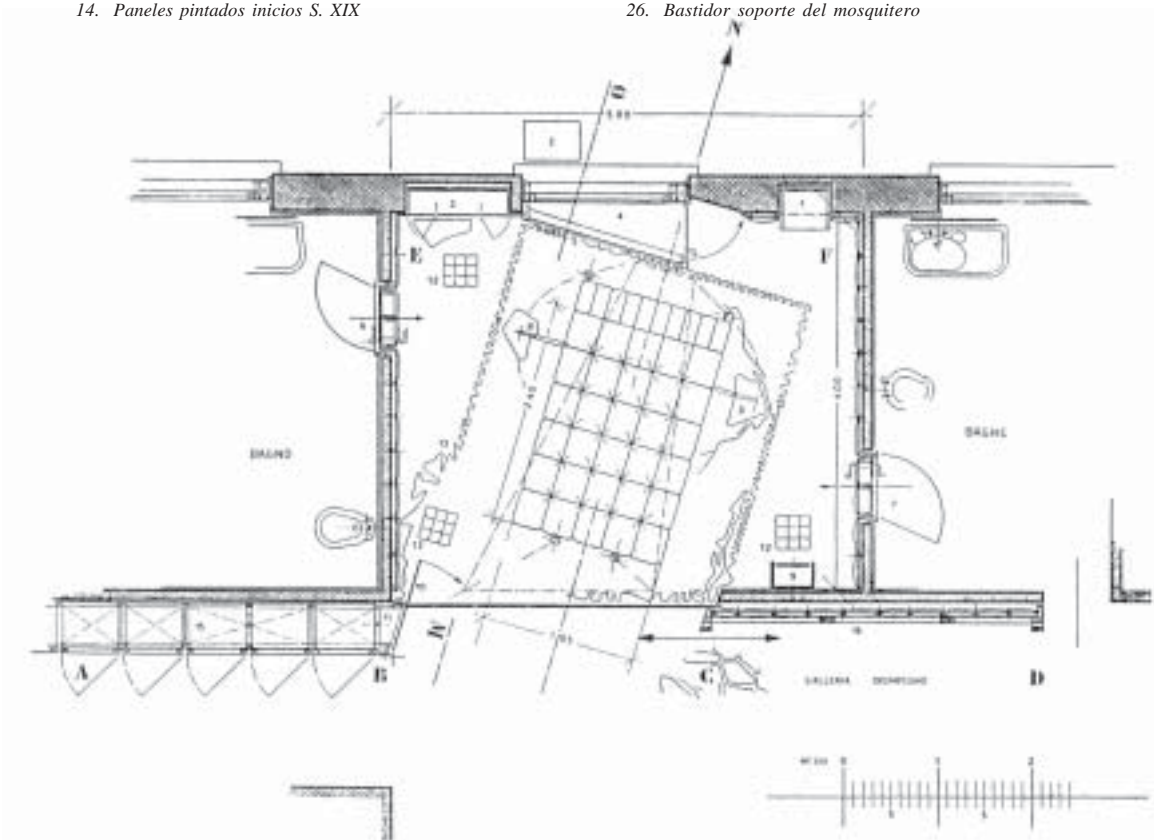
Burbuja íntima **Dormitorio en una casa de campo, Carlo Mollino**

Identificación:	Dormitorio de una Casa de Campo en una zona de arrozales
Arquitecto:	Carlo Mollino (Torino, 1905 - 1973)
Cliente:	Pareja de deportistas
Ubicación:	Entorno rural
Construcción:	1943, construcción efímera, concurso de ideas





- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Calentador de comida y hielera 2. Estación meteorológica en antepecho 3. Tocado sobre pared de espejo 4. Ventana-jaula y cámara de ventilación 6/7. Acceso a las respectivas salas de baño 8. Planos de vidrios sobre ménsulas móviles 9. Pequeño armario sobre pared de espejo 10. Espejo rebatible 11. Nicho del perchero 12. Taburete 13. Mosquitero 14. Paneles pintados inicios S. XIX | <ol style="list-style-type: none"> 15. Placares 16. Puerta corrediza 17. Red de calefacción bajo la tarima 18. Espejo sobre brazo articulado que refleja el paisaje de la ventana 19. Revestimiento de aluminio 20. Arce blanco natural lustrado 21. Reflector orientado hacia el techo 22. Rejillas de ventilación 23. Alfombra acolchada de lana 24. Zócalo de piedra negra pulida 25. Plano de vidrio 26. Bastidor soporte del mosquitero |
|---|--|



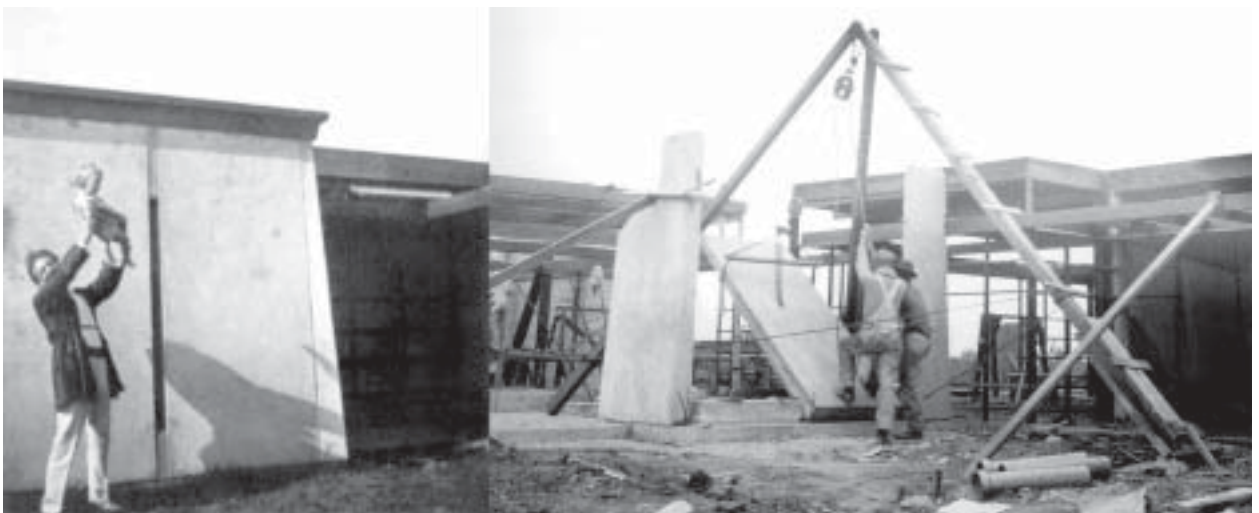
Bibliografía.

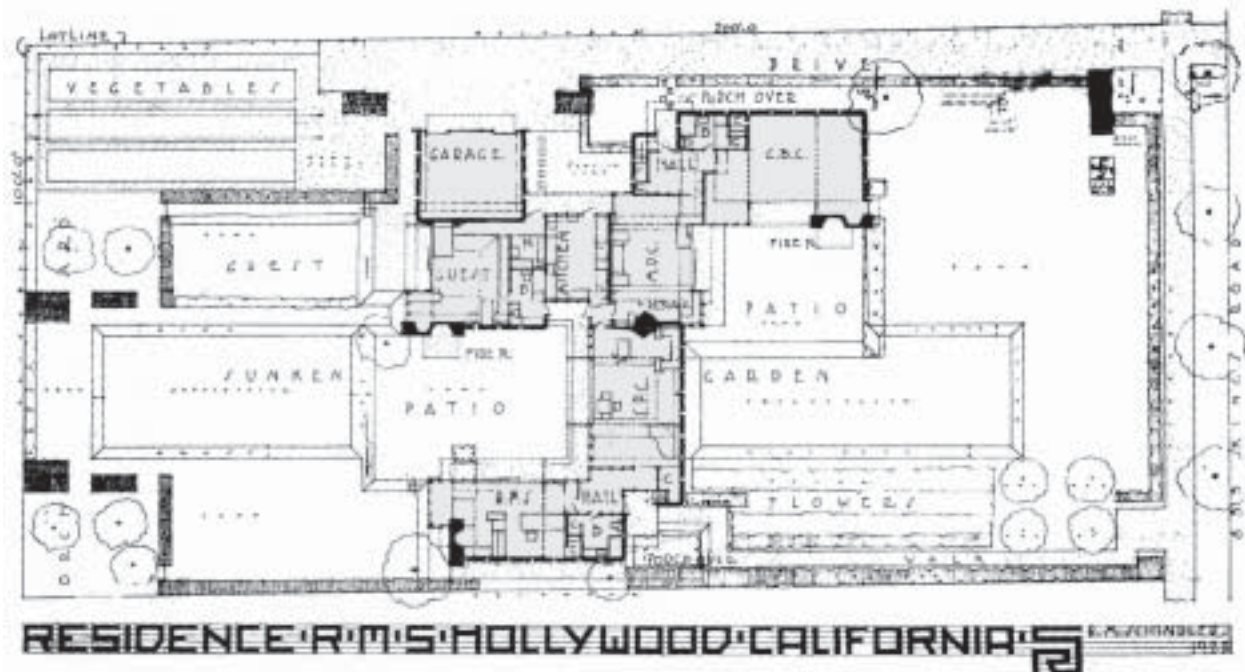
- BRINO, GIOVANNI / *Carlo Mollino : architettura come autobiografia* / Idea Books, Viareggio, 2005.
- DAL FABBRO, MARIO / «*Furniture for modern interiors*» / Reinhold Publishing Corp., NY, 1954.
- MOLLINO CARLO / "Camera da letto in una cascina in risaia" / en *Domus* n° 181, Enero 1943.
- CENTRE GEORGES POMPIDOU / *L'étrange univers de l'architecte Carlo Mollino* / Edition del Centre Georges Pompidou, París, 1989 (sobre primer edición de Idea Book, Milán, 1985).
- FERRARI, FULVIO; FERRARI, NAPOLEONE / *The furniture of Carlo Mollino* / Phaidon, London, 2006.
- FORINO IMMA / *L'interno nell'interno, una fenomenologia dell'arredamento* / Alinea editrice, Florencia, 2001.
- SEMBACH; LEUTHÄUSER; GÖSSEL / *Diseño del mueble* / Editorial Taschen, Colonia, 1988.
- TAMAGNO ELENA / *Carlo Mollino, esuberanze soft* / Editorial Testo & Immagine, Turín, 1996.

Instersticios

Casa Schindler-Chace, R.M.Schindler

Identificación:	Casa Schindler-Chace, Kings Road's House
Arquitecto:	R.M.Schindler (Viena, 1887 - Los Ángeles, 1953)
Propietario Original:	R.M.Schindler & Sophie Pauline Gibling, Clyde & Marian Chace
Ubicación:	835 Kings Road, West Hollywood, Los Ángeles, EEUU
Número de niveles:	Uno
Construcción:	1921-22



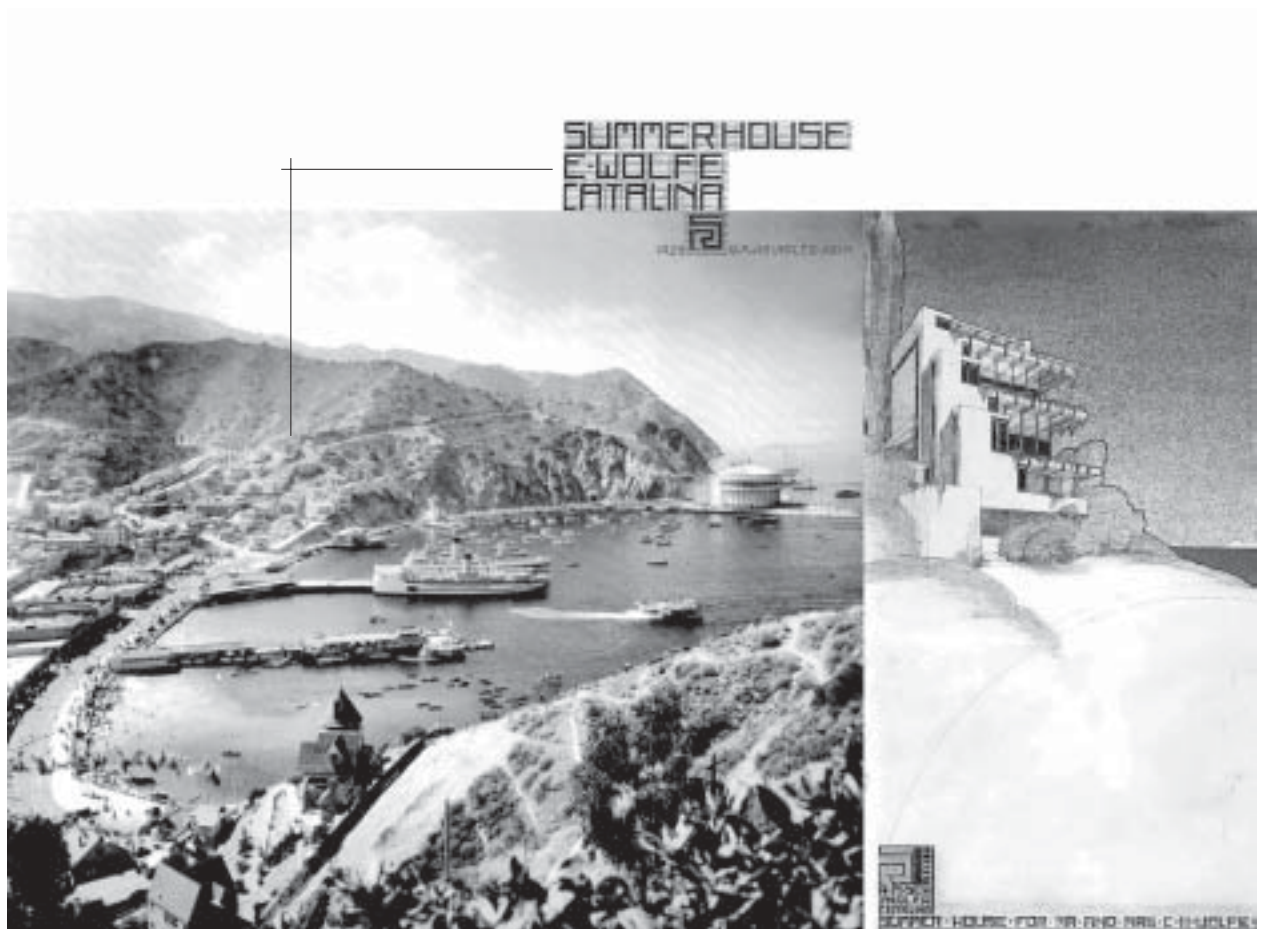


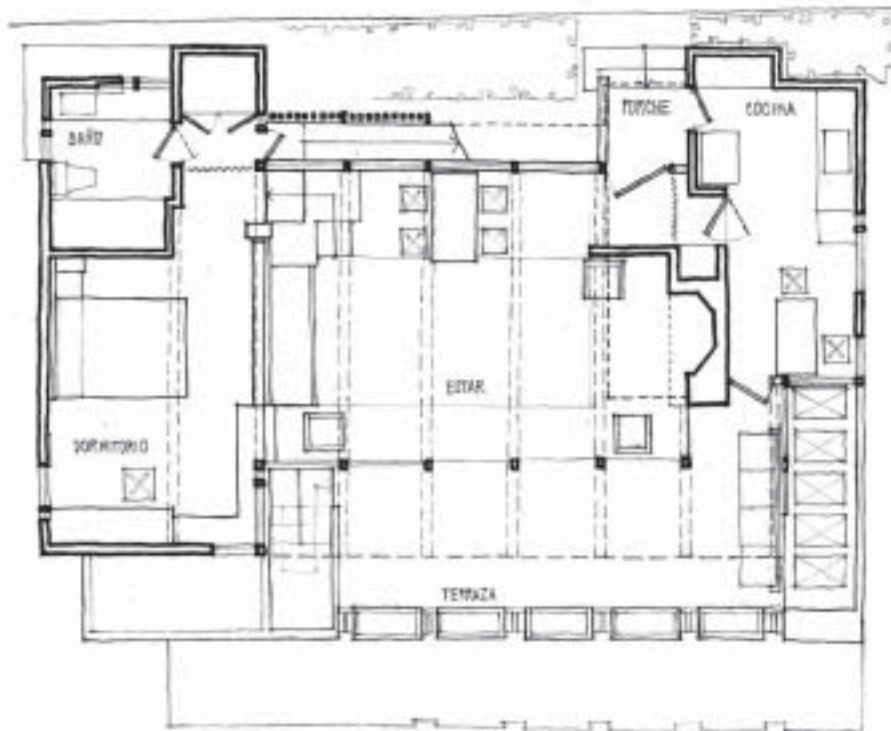
Bibliografía

- AA.VV / *Rudolph Schindler, 10 houses* / en 2G n.7 98/III, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1998.
- ANTONELLI PAOLA / «Tre Progetti di stili di vita; Le case di Rudolph Schindler, Richard Neutra e Charles e Ray Eames nella contea di Los Angeles» / en *Abitare* n°329, mayo 1994.
- ARCHITECTURAL RECORD / «A residence in L.A.» (Casa How), en *Architectural Record*, enero 1929.
- ARCHITECTURAL RECORD / «A beach house for Dr.Lovell» / en *Architectural Record*, julio 1929.
- BANHAM REYNER / «Rudolph Schindler, pioneering without tears» / en *Archit. Design*, n° 10, 1967.
- GEBHARD DAVID / *Rudolph M. Schindler* / Oikos-Tau ediciones, España, 1979.
- GEBHARD DAVID / *R.M.Schindler* / Catálogo exposición, MOPU, Madrid, 1984.
- GEBHARD, DAVID Y PATRICIA / *The furniture of R. M. Schindler* / University Washington Press, Seattle, 1996.
- MARCH LIONEL, SHEINE JUDITH / *R. M. Schindler, composition and construction* / Academy Editions, Ernst & Sohn, Nueva York, 1993.
- MC COY ESTHER / *Five californian architects* / Reinhold Book Corp, Nueva York, 1960.
- MUSEO VILLA STUK / *R. M. Schindler, architect 1887-1953* / Catálogo exposición, Munich, 1986.
- POLYZOIDES STEFANOS / «The Lovell beach house» / en *Architectural Design* n° 6-9, 1981.
- SMITH E. , DARLING M. / *The architecture of rudolph schindler* / MOCA L.A. & H. N. Abrams Inc, NY, 2001.
- SMITH KATHRYN / *Schindler house* / Harry N. Abrams Inc. publishers, Nueva York, 2001.
- STEELE JAMES, SHULMAN JULIUS / *Rudolph M. Schindler* / Editorial Taschen, Colonia, 1999.
- VISCONTI MARCO, SHULMAN JULIUS / «Kings road house» / en *Domus* n°746, febrero 1993.

Yendo de la cama al living Casa Wolfe, R. M. Schindler

Identificación: Casa Wolfe
Arquitecto: R. M. Schindler (Viena, 1887 - Los Ángeles, 1953)
Propietario Original: Charles y Ethel Wolfe
Ubicación: Avalon, Isla Santa Catalina, Los Ángeles, California
Número de niveles: Cuatro, incluyendo la terraza jardín
Construcción: 1928 - 1929. Demolida en agosto de 2001



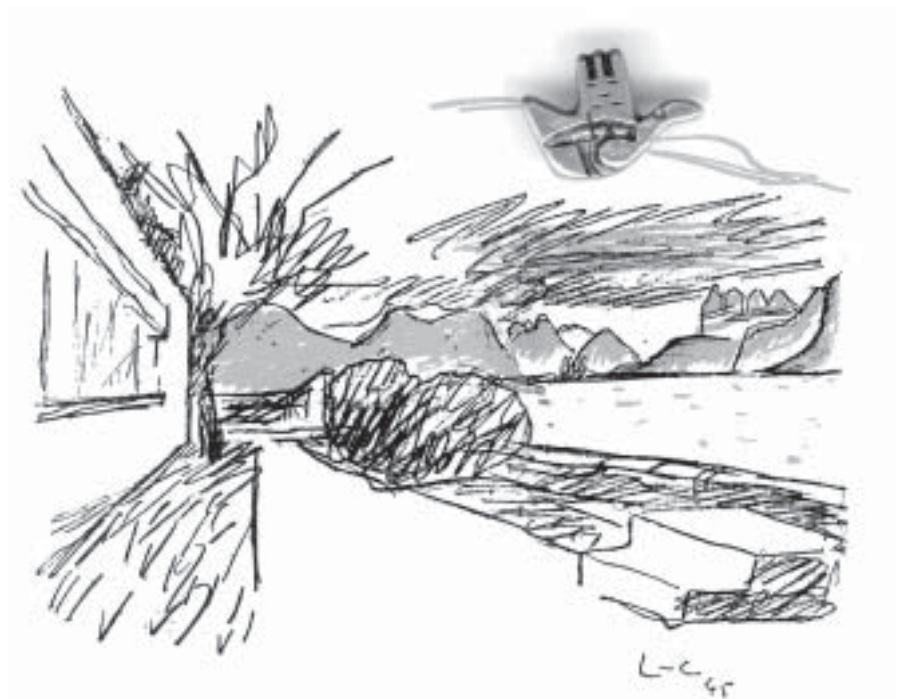


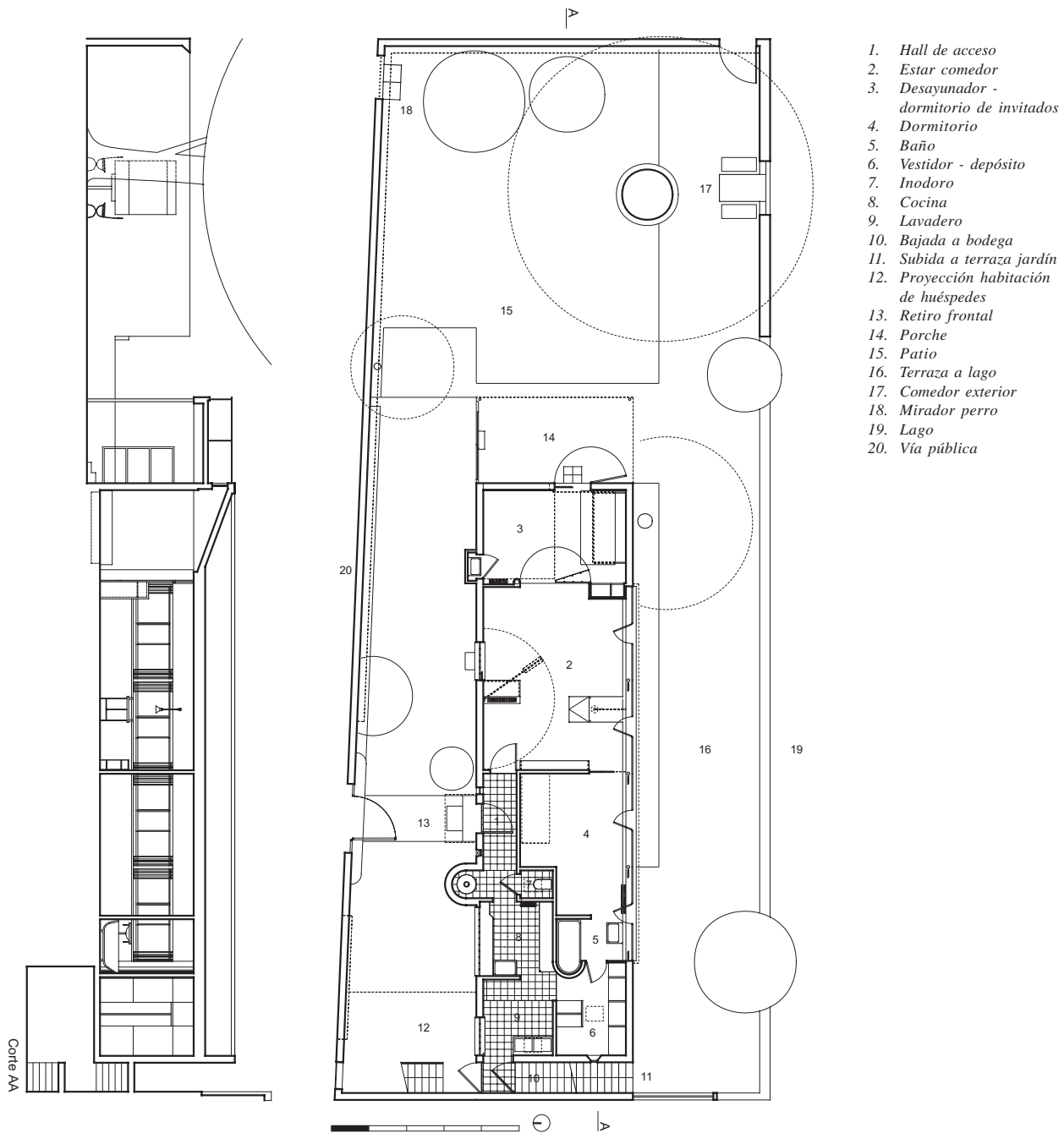
Bibliografía

- AA.VV / *Rudolph Schindler, 10 houses* / en 2G n°7 98/III, Editorial Gustavo Gili, Barcelon, 1998.
- ARCHITECTURAL RECORD / "A residence in L.A." (Casa How), en Architectural Record, enero 1929.
- ARCHITECTURAL RECORD / "A beach house for Dr.Lovell" / en Architectural Record, julio 1929.
- BANHAM REYNER / "Rudolph Schindler, pioneering without tears" / en Architectural Design, n° 10, 1967
- LECLERC DAVID / "Schindler, la maison wolfe" / en L'architecture d'aujourd'hui, n° 307, octubre 1996.
- GEBHARD DAVID / *Rudolph M. Schindler* / Oikos-Tau ediciones, España, 1979.
- GEBHARD DAVID / *R.M.Schindler* / Catálogo exposición, MOPU, Madrid, 1984.
- GEBHARD DAVID / "Wolfe house, Santa Catalina island" / en Domus 689, diciembre, 1987
- GEBHARD, DAVID / *The furniture of R. M. Schindler* / University Washington Press, Seattle, 1996.
- MC COY ESTHER / *Five californian architects* / Reinhold Book Corp, Nueva York, 1960.
- MARCH LIONEL, SHEINE JUDITH / *R. M. Schindler, composition and construction* / Academy Editions, Ernst & Sohn, Nueva York, 1993.
- MUSEO VILLA STUK / *R. M. Schindler, architect 1887-1953* / Catálogo exposición, Munich, 1986.
- POLYZOIDES STEFANOS / "The Lovell beach house" / en Architectural Design, n° 6-9, 1981.
- SMITH E. , DARLING M. / *The architecture of rudolph schindler* / MOCA L.A. & H.N. Abrams Inc, NY, 2001.
- STEELE JAMES, SHULMAN JULIUS / *Rudolph M. Schindler* / Editorial Taschen, Colonia, 1999.

La casa pequeña Villa Le Lac, Le Corbusier

Identificación:	Petite Maison, Villa Le Lac, Casa sobre el lago Lemán
Arquitecto:	Le Corbusier (La Chaux de Fonds, 1887 - Cap-Martin, 1965)
Propietario Original:	George y Marie Jeanneret-Perret
Ubicación:	Corseaux, Suiza
Número de niveles:	Uno
Construcción:	1922-24





Bibliografía

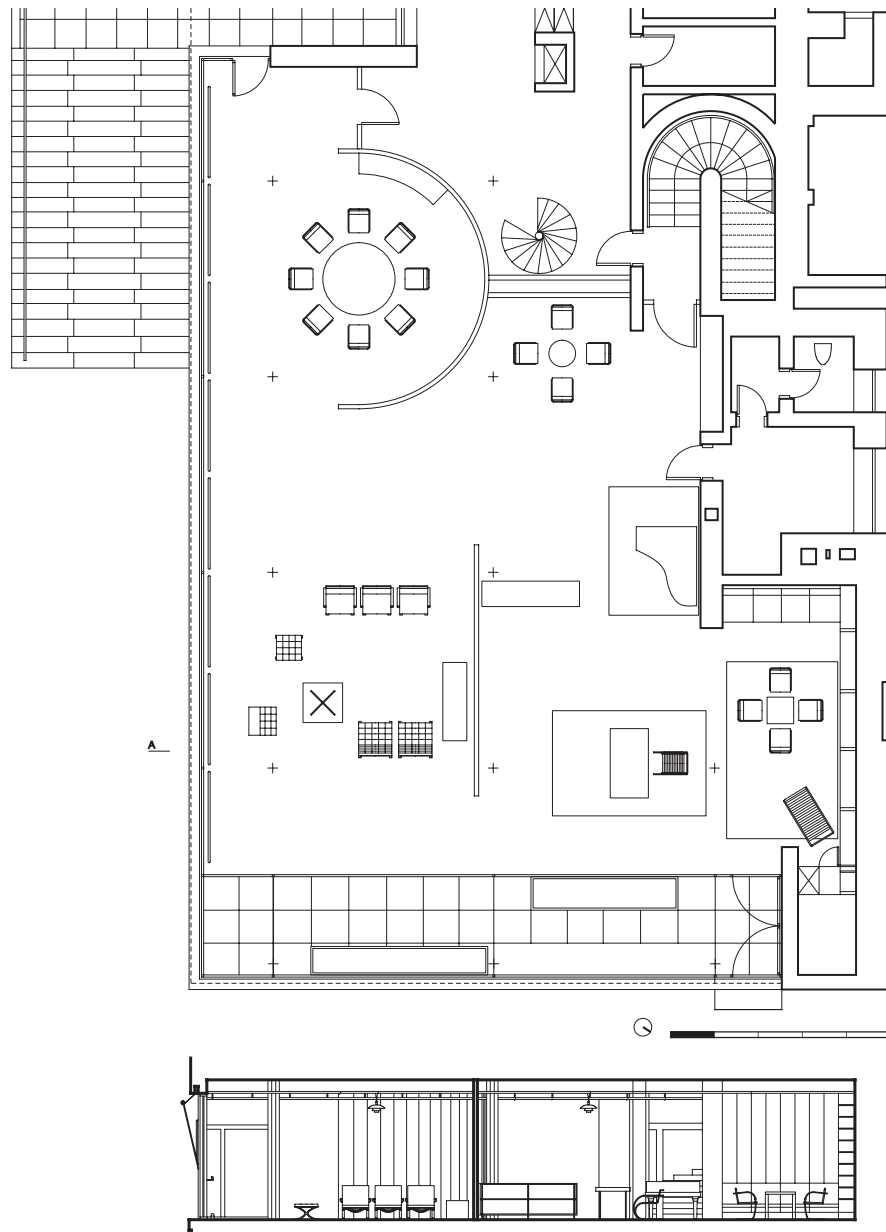
- LE CORBUSIER / *Una petite maison, 1923* / Birkhäuser, Basilea, 2001 (1º edición 1954)
- FONDATION LE CORBUSIER / *Le Corbusier, architecte, artiste* / Cd-rom, Infinium publications, París, 1999.
- LYON DOMINIQUE / *Le Corbusier alive* / Vilo international, París, 2000.
- RISSELADA MAX / *Raumplan versus plan libre: Adolf Loos and Le Corbusier 1919-1930* / Delft University Press, Delft, 1988.
- ROTH ALFRED / *Dos casas de Le Corbusier y Pierre Jeanneret* / Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Murcia, 1997.
- SANCHO OSINAGA J.CARLOS / *El sentido cubista de Le Corbusier* / Ediciones Munilla-Lería, Madrid, 2000.
- TZONIS ALEXANDER / *Le Corbusier, la poetica della macchina e della metafora* / Rizzoli, Milán, 2001.
- VON MOOS STANISLAUS, RÜEGG ARTHUR / *Le Corbusier before Le Corbusier* / Yale University Press, New Haven, 2002.



6 Cambio de estado Casa Tugendhat, Mies van der Rohe

Identificación:	Casa Tugendhat
Arquitecto:	Ludwig Mies van der Rohe (Aachen, 1886 - Chicago, 1969)
Propietario original:	Fritz Tugendhat y Grete Weiss
Ubicación:	Cernopolní 45, Cerná Pole, Brno, República Checa
Número de niveles:	Tres
Construcción:	1929-1930





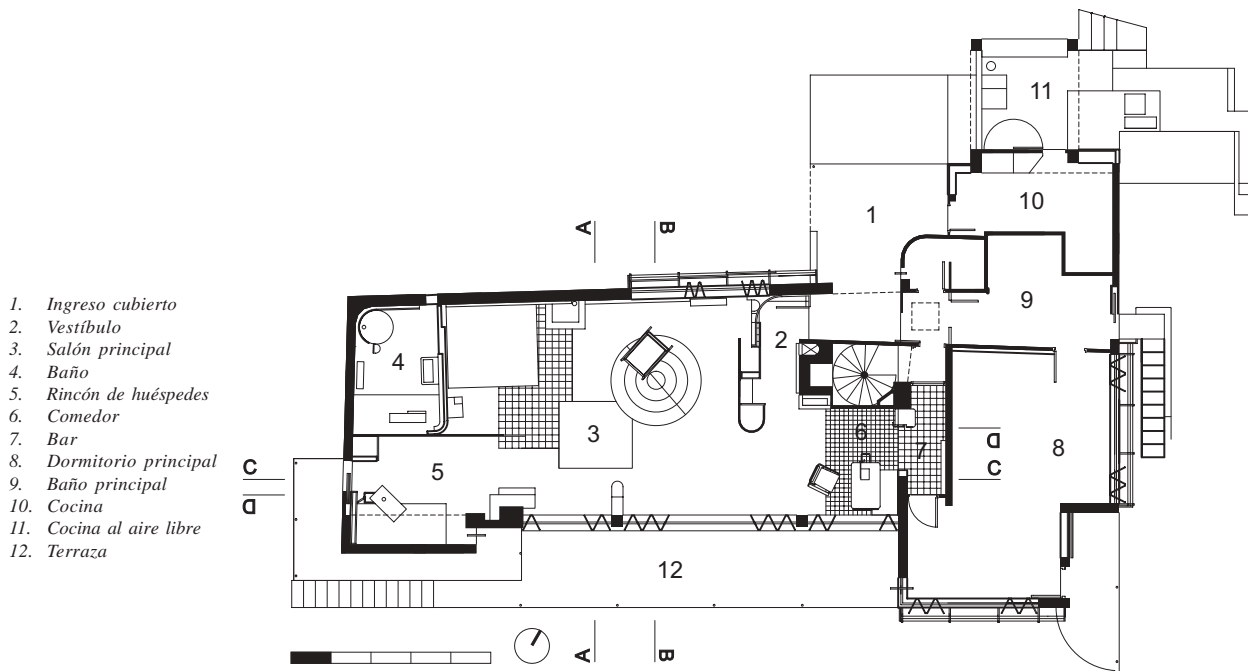
Bibliografía

- BLASER W. / *West meets east, Mies van der Rohe* / Birkhäuser-Verlag, Basilea, 1996.
- DE FUSCO RENATO / *Storia del design* / Editori Laterza, Roma, 1985.
- DREXLER ARTHUR / *Ludwig Mies van der Rohe* / George Braziller Inc., Nueva York, 1960.
- HILBERSEIMER L. / *Mies van der Rohe* / Paul Theobald & Co, Chicago, 1956.
- JOHNSON PHILIP / *Mies van der Rohe* / Editorial Víctor Lerú Srl., Buenos Aires, 1960.
- LLEÓ BLANCA / *Sueño de habitar* / Arquithesis n°3, Edición Fundación Caja de Arquitectos de Barcelona, Barcelona, 1998.
- MALCOLMSON R.M. / "La obra de Mies van der Rohe" / en *Hogar y Arquitectura* n°108-109, 1973.
- MARTÍ ARIS CARLOS / *Silencios Elocuentes* / Ediciones UPC-Etsab, Barcelona, 1999.
- PICKARD JAMES / "Mies miraculous survivor" / en *Architectural Review* n°1154, abril 1993.
- RIEDL DUSAN, TEPLY LIBOR / *The Villa of the Tugendhats* / The Heritage Institute & Brno City Museum, Brno, 1997.
- RUBINO, LUCIANO / *Quando le sedie avevano le gambe, la lunga marcia del mobile moderno* / Bertani Editore, Verona, 1973.
- SAPÁK JAN, STECHA PAVEL / "Ludwig Mies van der Rohe, Villa Tugendhat, Brno (1928-1930)" / en *Domus* n°678, diciembre 1986.
- SAPÁK JAN / «Villa Tugendhat» / en *Abitare* n°363, junio 1997.

Beau Temps, Invitation Au Voyage E-1027, Eileen Gray

Identificación:	Casa E-1027
Arquitecto:	Eileen Gray (Enniscorthy, 1878 - París, 1976) / Jean Badovici (1893 - 1956)
Propietario Original:	Eileen Gray y Jean Badovici
Ubicación:	Promenade Le Corbusier, Roquebrune-Cap Martin, Francia
Número de niveles:	Dos
Construcción:	1926 - 29





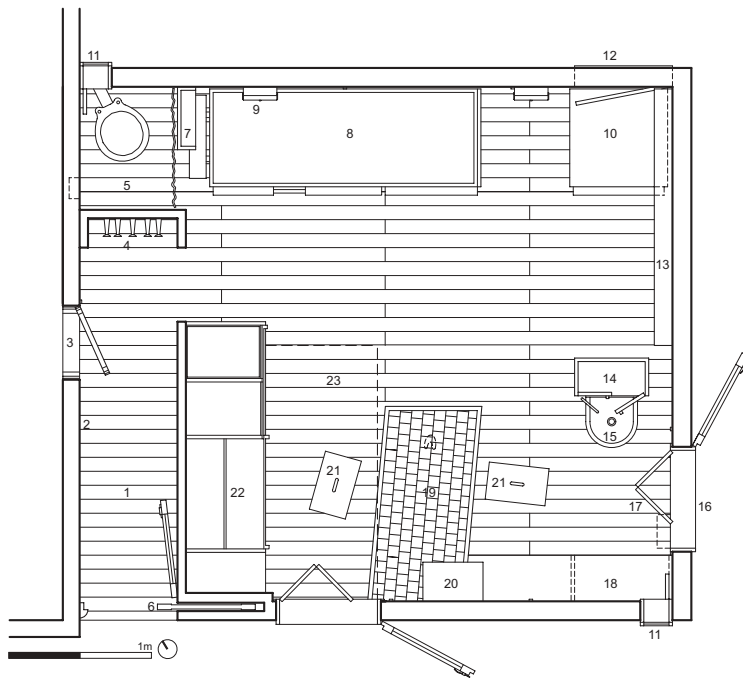
Bibliografía

- CONSTANT CAROLINE / *Eileen Gray* / Phaidon Press limited, Londres, 2000.
 ERIE ARCHITECTURE / "Eileen Gray" / en www.archerie.com/eileen_gray, 1994.
 GARNER PHILIPPE / *Eileen Gray, designer and architect* / Editorial Taschen, Colonia, 1993.
 GRAY EILEEN Y BADOVICI JEAN / «De l'eclectisme au doute» / en *L'architecture vivante* tomo 2, Editions Albert Morancé, París, otoño-invierno 1929.
 HECKER STEFAN Y MÜLLER CHRISTIAN F. / *Eileen Gray, obras y proyectos* / Gustavo Gili, Barcelona, 1993.
 RAYON JEAN PAUL Y LOYE BRIGITTE / "Eileen Gray, architetto" / en *Casabella* n°480, mayo 1982.
 RUBINO LUCIANO / *Pierre Chareau & Bernard Bijvoet, dalla Francia dell'art decó verso un'architettura vera* / Edizioni Kappa, Roma, 1982.
 WARNCKE P. / *De Stijl, 1917-1931* / Editorial Taschen, Colonia, 1991.

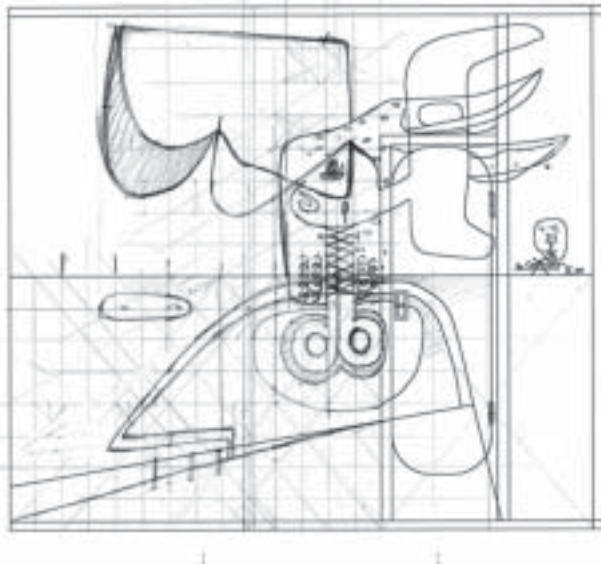
Modelo para armar Le Cabanon, Le Corbusier

Identificación:	Le Cabanon
Arquitecto:	Le Corbusier (La Chaux de Fonds, 1887 - Cap Martin, 1965)
Propietario Original:	Le Corbusier
Ubicación:	Promenade Le Corbusier, Roquebrune - Cap Martin, Francia
Número de niveles:	Uno
Construcción:	1952 - 53





1. Vestíbulo de ingreso
2. Pintura mural
3. Escotilla que comunica con "L'Etoile de Mer"
4. Perchero despojador
5. Cubículo del inodoro
6. Puerta corrediza ocultable
7. Mesa de luz mensulada
8. Cama-baúl
9. Luminaria de pared
10. Mesa auxiliar baja
11. Abertura lineal vertical de ventilación
12. Abertura lineal horizontal
13. Pintura apaisada
14. Columna sanitaria / botiquín
15. Lavamanos metálico
16. Ventana cuadrada, batiente exterior
17. Postigo interior articulado
18. Estanterías
19. Mesa de trabajo
20. Repisa mensulada
21. Taburetes-cajón
22. Armario
23. Elevación del cielorraso, acceso a guardavalijas



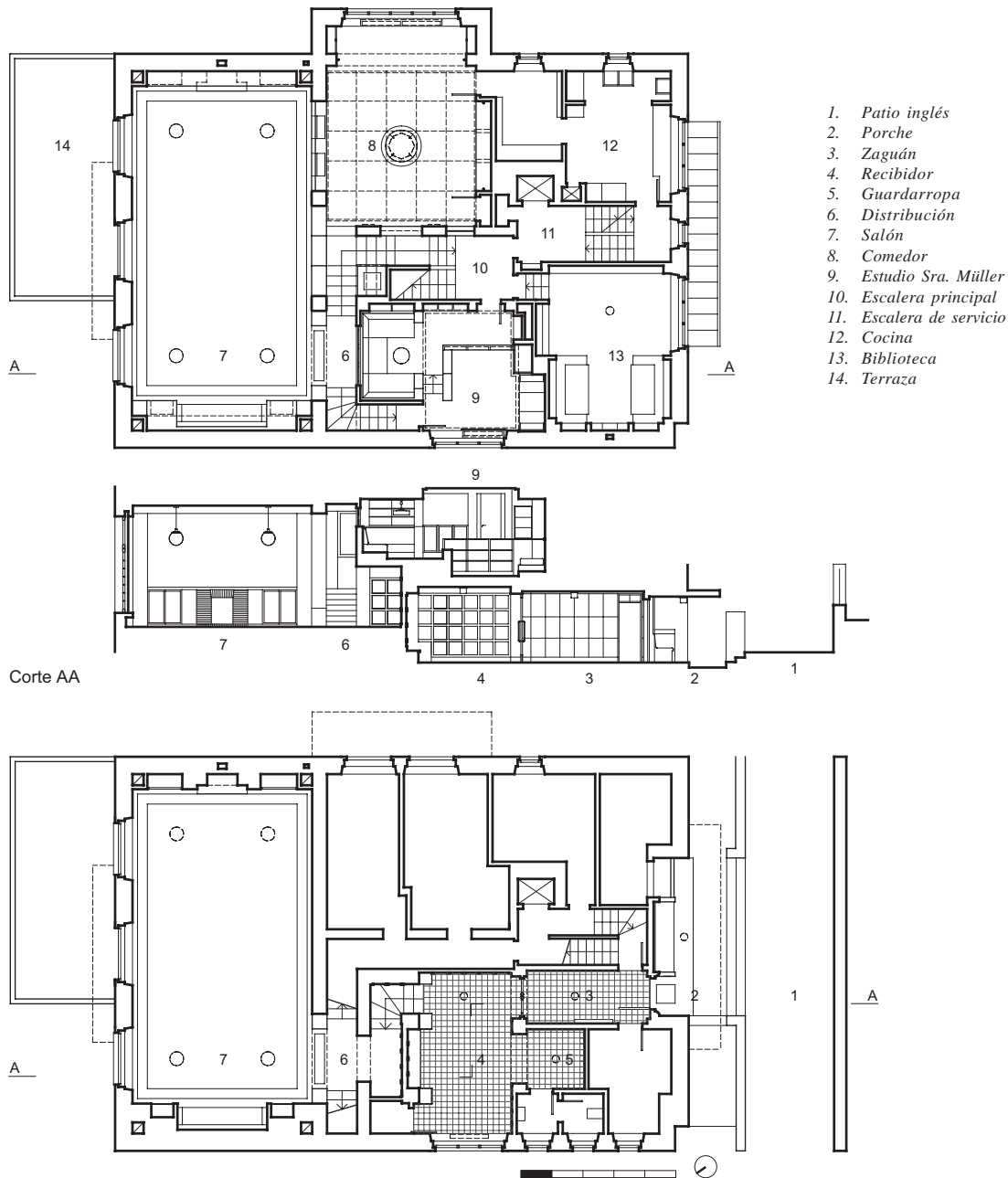
Bibliografía

- AA.VV / *Le corbusier, architect, painter, writer* / The Macmillan Co., Nueva York, 1948.
- BACHELARD, GASTÓN / *La poetica dello spazio* / Dedalo, Bari, 1975.
- BAKER GEOFFREY. / *Le Corbusier, análisis de la forma* / Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1986.
- BALL RICK / *Diseño de interiores mínimos* / H. Blume, España, 1988.
- BOSSI AGOSTINO Y AA.VV. / *Accogliereaccogliersi* / Editorial Giannini, Napoli, 2000.
- LE CORBUSIER / *Le Corbusier et son atelier rue de sévres 35, oeuvre complete 1946-52* / Editions Girsberger, Zurich, 1953.
- LE CORBUSIER / *Le Corbusier et son atelier rue de sévres 35, oeuvre complete 1952-57* / Editions Girsberger, Zurich, 1953.
- FONDATION LE CORBUSIER / *Le Corbusier, architecte, artiste* / CD-rom, Infinitum publications, 1999
- FERNÁNDEZ GALIANO LUIS / "La mirada de Le Corbusier" / en A&V n°9, 1987.
- LLEÓ BLANCA / *Sueño de habitar* / Arquithesis n°3, Edición Fund. Caja de Arqs. de Barcelona, 1998.
- LYON D., DENIS A. / *Le corbusier alive* / Vilo international, París, 2000.
- MARCHÁN SIMÓN / *Composición y proyecto* / A&V n°9 1987.
- PAPILLAULT RÉMI / "Le Corbusier, le 'bon sauvage' en son cabanon" / en L'architecture d'aujourd'hui n°328, junio 2000.
- ROQUEBRUNE-CAP MARTIN, OFICINA DE TURISMO / "Cabanon et site corbuséen" / Folleto de turismo de Roquebrune-Cap Martin, 2000.
- SANCHO OSINAGA J.CARLOS / *El sentido cubista de Le Corbusier* / Edit. Munilla-Lería, Madrid, 2000.
- TZONIS ALEXANDER / *Le Corbusier, la poetica della macchina e della metafora* / Rizzoli, Milano, 2001.

El estuche doméstico Villa Müller, Adolf Loos

Identificación:	Casa Müller
Arquitecto:	Adolf Loos (Brno, 1870 - Karlsburg, 1933)
Estructura:	Ingeniero Karel Lotha
Propietario Original:	Dr. Frantisek Müller, empresario de la construcción
Ubicación:	Stresovicka 33, Praga, República Checa
Número de niveles:	Cuatro
Construcción:	1928 - 1930





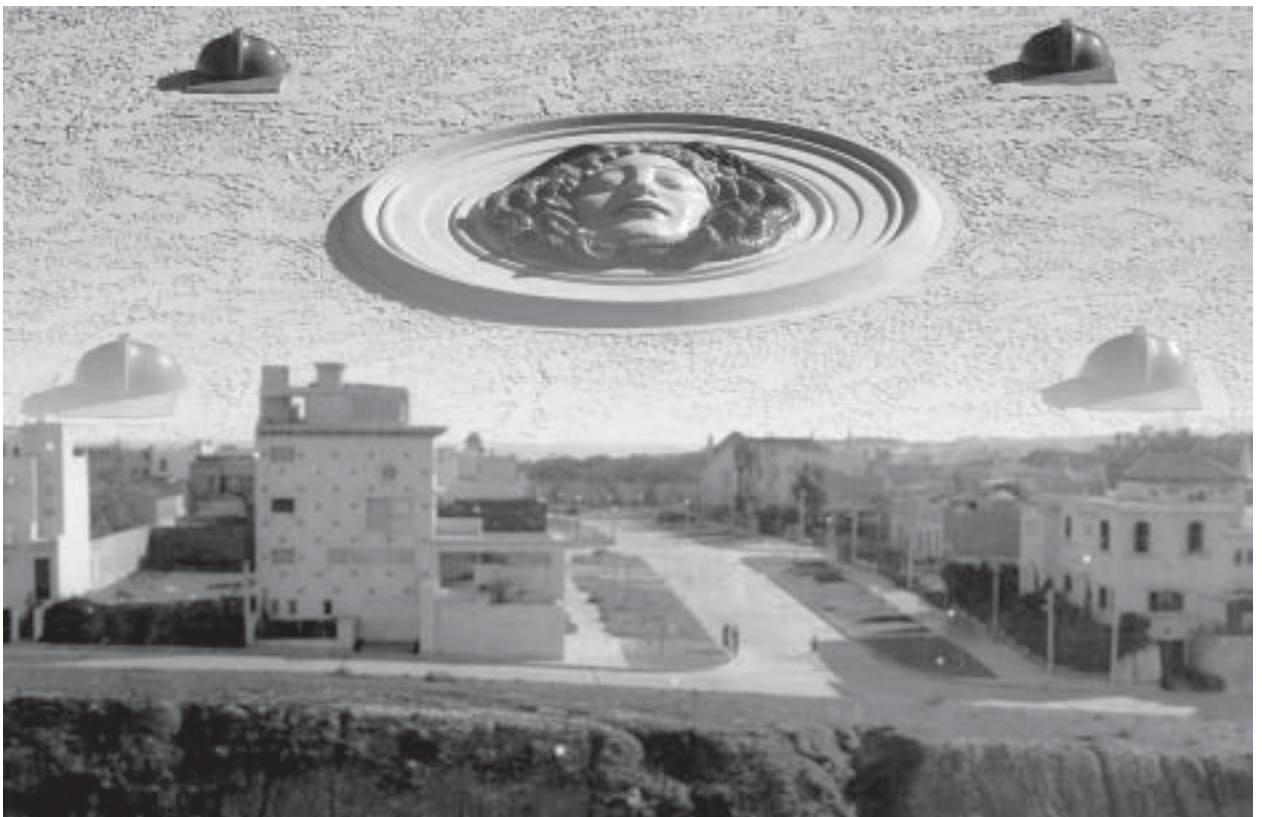
Bibliografía

- AA.VV. / «Adolf Loos» / número monográfico de Casabella continuidad n° 233, noviembre 1959.
- ACERBONI FRANCESCA / «Villa Müller» / en Abitare n°363, junio 1997.
- CORNOLDI A. / *L'architettura della casa* / Officina edizioni, Roma, 1988.
- CORNOLDI A. / *Architettura dei luoghi domestici* / Jaca book, Milán, 1994.
- GRAVAGNUOLO BENEDETTO / *Adolf Loos* / Nerea, Madrid, 1988.
- KSANDR KAREL, URILICH PETR / *Mullerova villa* / Argo Publishers, Praga, 2000.
- LOOS ADOLF / *Adolf Loos, escritos II, 1910-1932* / El Croquis editorial, Madrid, 1993.
- LUSTENBERGER KURT / *Adolf Loos* / Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1998.
- RISSELADA MAX / *Raumplan versus plan libre: Adolf Loos and Le Corbusier 1919-1930* / Delft University Press, Delft, 1988.
- SCHEU R. / «Adolf Loos, *Leben und Werk*» / Ruskschio y Schachel, Residenz Verlag, 1982.
- SCHENZEN ROBERTO, FRAMPTON K. Y ROSA J. / *Adolf Loos, arquitectura 1903-1932* / Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1996.
- VAN DUZER LESLIE / *Villa Müller, a work by Adolf Loos* / Princeton architectural press, 1994.
- LLEÓ BLANCA / *Sueño de habitar* / Arquithesis n°3, Edición Fund. Caja de Arqs. de Barcelona, 1998.
- HACKMAN ANNEKE / «Rules to build by: the path taken to understanding Adolf Loos» / en <http://www.anneke.net/loos/paper.html>, 1998.
- CARO THOMAS Y FUTTERKNECHT MARKUS / «Estudio de la Casa Müller de Adolf Loos, basado en el paradigma de la analogía» / en <http://caad.arch.ethz.ch/teaching/wfp/abgeschlossene/caro/>

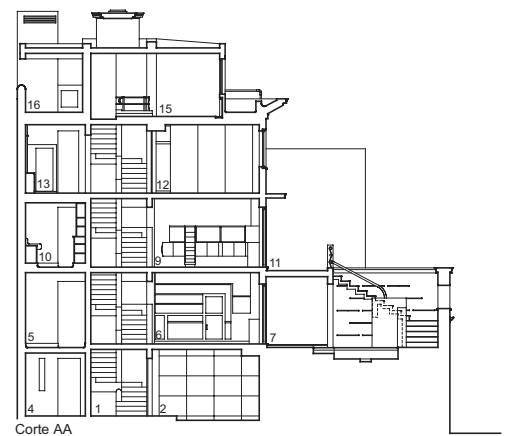
Entre el cielo y el suelo

Casa Vilamajó, Julio Vilamajó

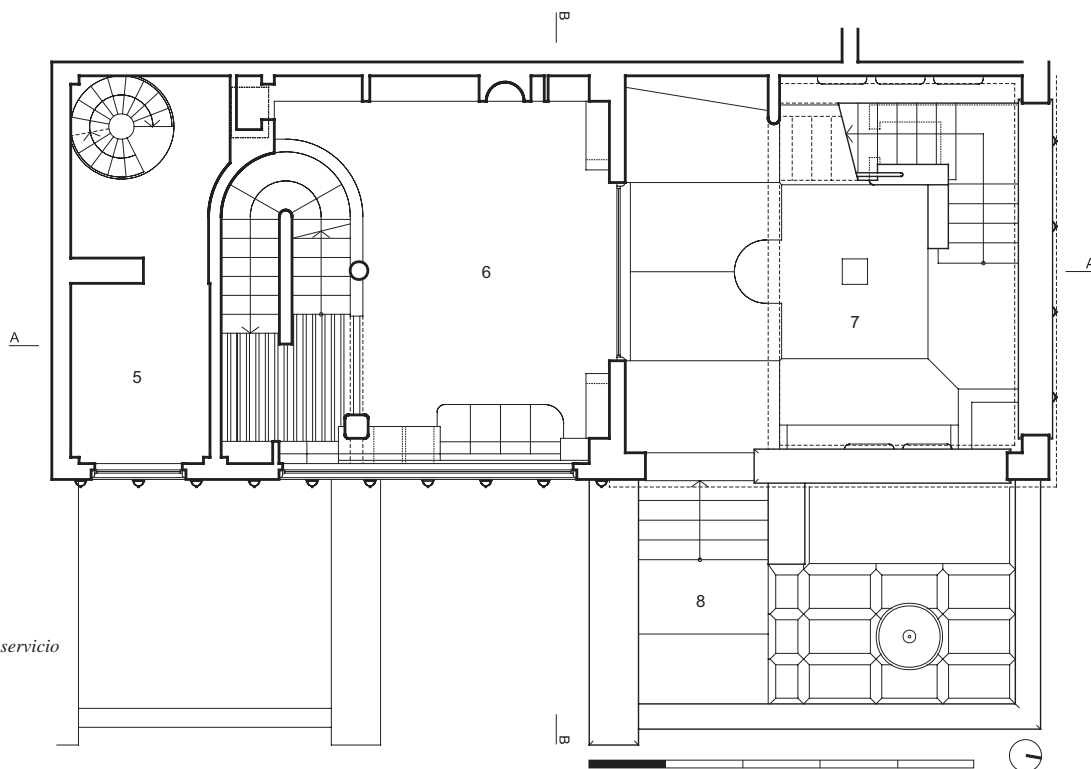
Identificación: Casa Julio Vilamajó
Arquitecto: Julio Vilamajó (Montevideo, 1894 - 1948)
Propietario Original: Julio Vilamajó
Ubicación: Domingo Cullen 895, esquina Sarmiento, Montevideo, Uruguay
Número de niveles: Cinco
Construcción: 1929



1. Vestíbulo
2. Garaje
3. Sala de calderas
4. Baño
5. Dormitorio de servicio
6. Estar
7. Patio elevado
8. Terraza
9. Comedor
10. Cocina
11. Balcón
12. Dormitorio
13. Alcoba invitados
14. Baño principal
15. Estudio
16. Terraza



Corte AA



- 5. Dormitorio de servicio
- 6. Estar
- 7. Patio elevado
- 8. Terraza

Bibliografía

- AA.VV. / "Julio Vilamajó, contratiempos modernos", número monográfico revista El Arca n°2, 1991.
- AA.VV. / "Julio Vilamajó, opere e progetti" / en Casabella n°697, febrero 2002.
- BOSSI AGOSTINO Y AA.VV. / *Julio Vilamajó, la poetica dell'interiorità* / Edizioni Giannini, Napoli, 1998.
- LOUSTEAU CÉSAR / *Vida y obra de Julio Vilamajó* / Editorial Dos puntos, Montevideo, 1994.
- LUCCHINI AURELIO / *Julio Vilamajó, su arquitectura* / IHA, farq-UdelaR, Montevideo, 1970.
- PANTALEÓN CARLOS / "El significado del espacio interior en la obra de Vilamajó" / en Cuadernos del idD, Espacio interior n°1: Julio Vilamajó, farq-UdelaR, Montevideo, 2003.
- PANTALEÓN CARLOS, FERNÁNDEZ LAURA, PARODI ANÍBAL, ABDALA BEATRIZ / *Proyecto de recuperación y rehabilitación de la Casa de Julio Vilamajó* / Documento de trabajo, idD, farq-UdelaR, Montevideo, 1998.
- PARODI ANÍBAL / "Ecos y Reflejos, especulaciones especulares" / en Cuadernos del idD, Espacio interior n°1: Julio Vilamajó, farq-UdelaR, Montevideo, 2003.

Espacios imbricados

Casa Goetsch - Winkler, Frank Lloyd Wright

Identificación:	Casa Goetsch - Winkler
Arquitecto:	Frank Lloyd Wright (Wisconsin, 1867 - Arizona, 1959)
Propietario Original:	Alma Goetsch y Katherine Winckler, educadoras
Ubicación:	2410 Hulett Road, Okemos, Michigan, EEUU
Número de niveles:	Uno
Construcción:	1939





1. Galería de acceso
2. Comedor
3. Cocina
4. Cochera
5. Estar
6. Estudio
7. Dormitorio secundario
8. Baño
9. Dormitorio principal
10. Terraza de los dormitorios



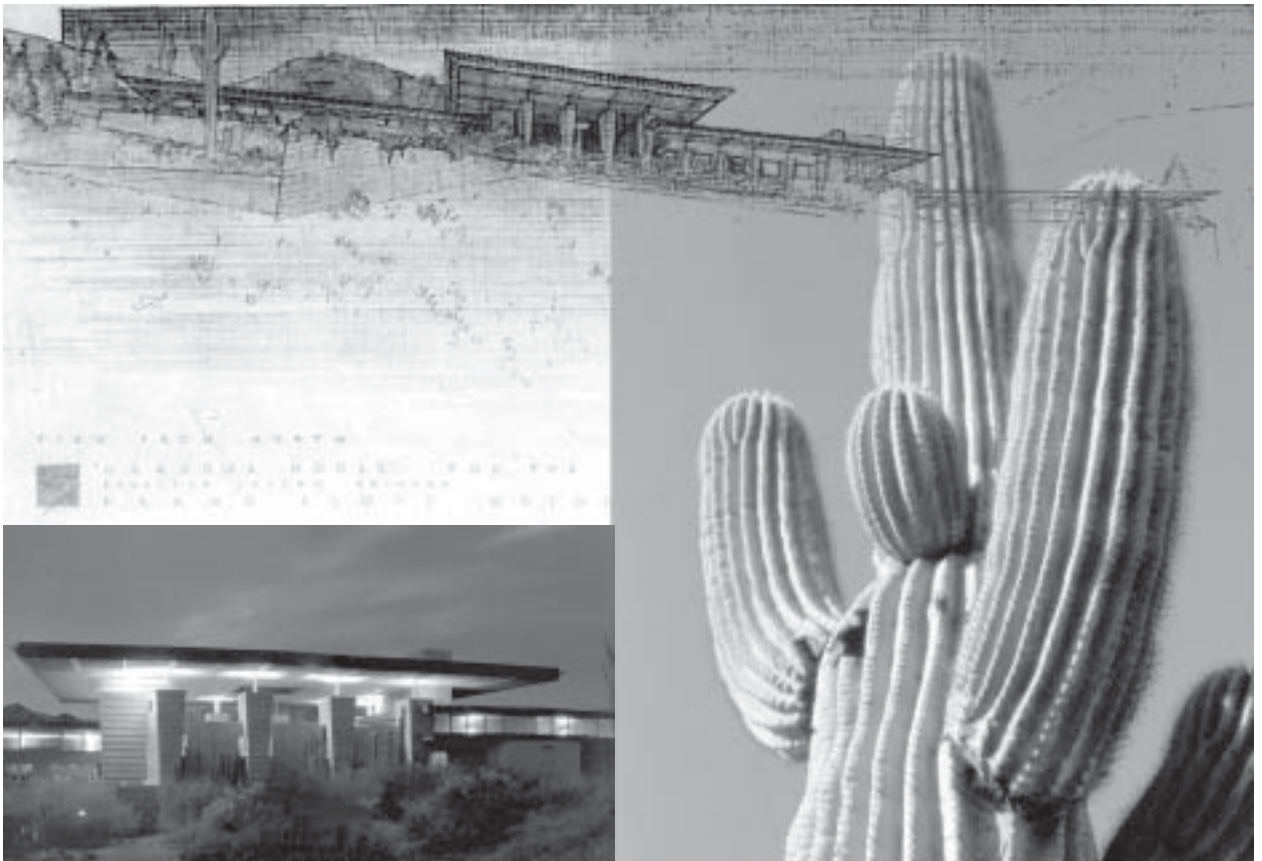
Bibliografía

- BROOKS PFEIFFER BRUCE, FUTAGAWA YUKIO / *Frank Lloyd Wright monograph 1937-1941* / A.D.A. Edita, Tokyo, 1986.
- BROOKS PFEIFFER BRUCE / *Frank Lloyd Wright drawings, masterworks from the Frank Lloyd Wright archives* / Harry N. Abrams Inc. Publishers, Nueva York, 1990.
- BROOKS PFEIFFER BRUCE, GÖSSEL PETER, LEUTHÄUSER G. / *Frank Ll. Wright* / Editorial Taschen, Colonia, 1991.
- BROOKS PFEIFFER BRUCE, LARKIN D. / *Frank Lloyd Wright, maestro dell'architettura contemporanea* / Frank Lloyd Wright foundation, Rizzoli, Milán, 1998.
- BROOKS PFEIFFER BRUCE, FUTAGAWA YUKIO / *Frank Lloyd Wright Usonian Houses* / GA Traveler n°005, A.D.A. Edita, Tokyo, 2002.
- FRAMPTON, K; LARKIN, D / *The twentieth century american house, masterworks of residential architecture* / Thames and Hudson, Londres, 1995.
- GORLIN ALEXANDER C. / "Frank Lloyd Wright's furniture" / en a+u n°265, octubre 1992.
- HART SPENSER / *Wright rooms* / Cartwell books inc. , Nueva Jersey, 1998.
- HEINZ THOMAS / *Frank Lloyd Wright* / Architectural monographs n°18, Academy editions & St-Martin's press, Nueva York, 1992.
- HITCHCOCK HENRY RUSSELL / *In the nature of materials, the buildings of Frank Ll. Wright, 1887-1941* / Duel, Sloan & Pearce, New York, 1942.
- LIND CARLA / *Usonian houses* / Pomegranate Artbooks, Rohnert park, California, 1994.
- WRIGHT FRANK LLOYD / *The natural house* / Bramhall house, Nueva York, 1954.
- WRIGHT FRANK LLOYD / *Testamento* / Compañía General Fabril editora, Buenos Aires, 1961.
- WRIGHT FRANK LLOYD / *El futuro de la arquitectura* / Poseidón, Barcelona, 1978.

Atrium

Casa Harold Price, Frank Lloyd Wright

Identificación:	Grandma House, Casa Harold Price
Arquitecto:	Frank Lloyd Wright (Wisconsin, 1867 - Arizona, 1959)
Propietario Original:	Harold y Marylou Price
Ubicación:	Paradise Valley, Phoenix, Arizona, EEUU
Número de niveles:	Uno
Construcción:	1954-55

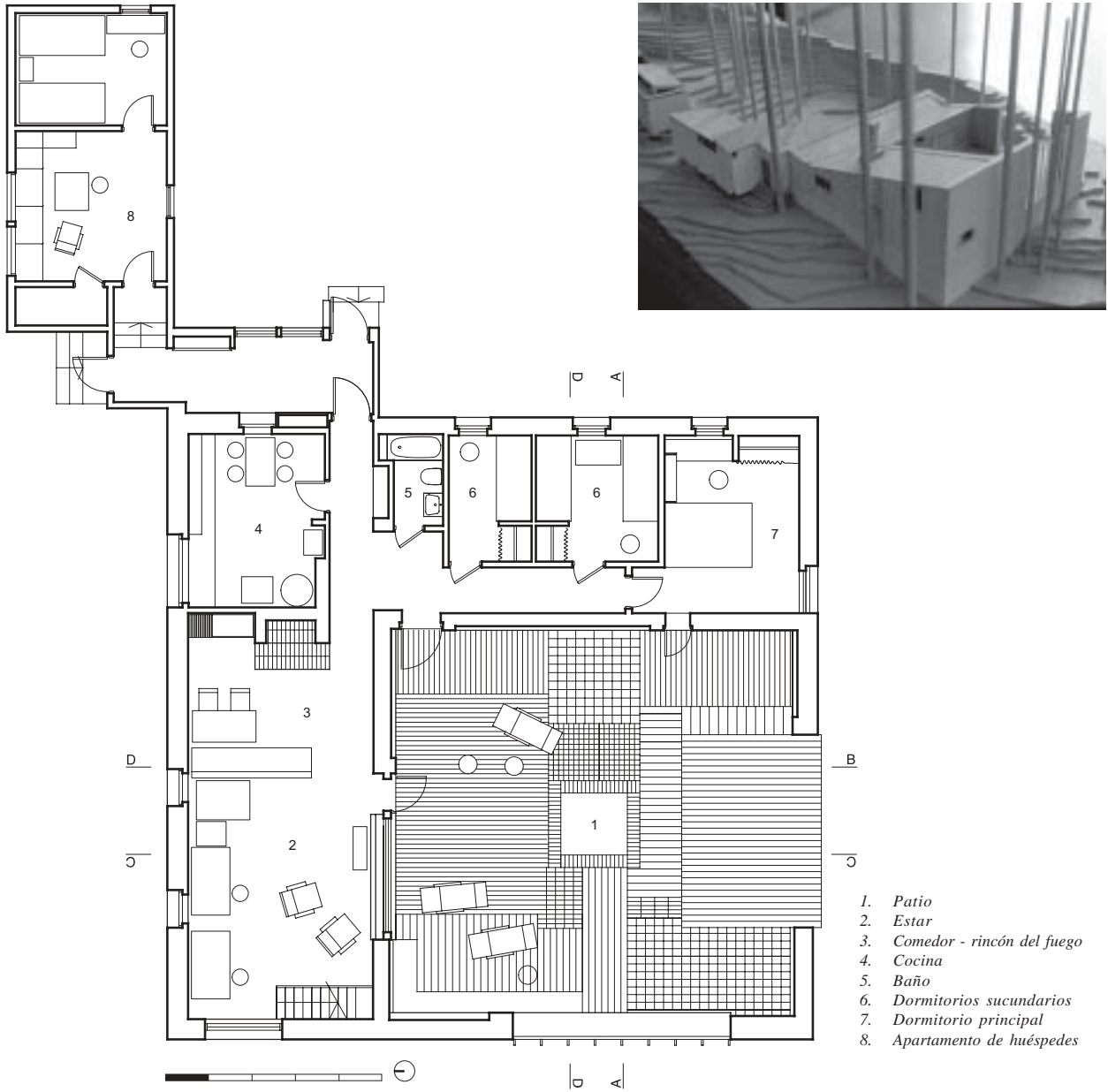


Patio intemporal

Casa experimental en Muuratsalo, Alvar Aalto

Identificación:	Casa Experimental en Muuratsalo
Arquitecto:	Alvar Aalto (Botnia, 1898 - Helsinki, 1976)
Propietario Original:	Alvar Aalto
Ubicación:	Isla de Muuratsalo, Lago Päijänne, Finlandia
Número de niveles:	Uno
Construcción:	1953





Bibliografía

AA.VV / "Pays nordiques" / número monográfico de L'architecture d'aujourd'hui n° 54, junio 1954.

AA.VV / *Patio y casa* / DPA n°13, Edicions UPC, Barcelona, 2001.

MUSEO ALVAR AALTO / *En contacto con Alvar Aalto* / Catálogo exposición, Museo Alvar Aalto, 1993.

LLEÓ BLANCA / *Sueño de habitar* / Arquithesis n.3, Edición Fundación Caja de Arquitectos de Barcelona, 1998.

REED PETER / *Alvar Aalto, between humanism and materialism* / Catálogo exposición MOMA, NY, 1998.

RUBINO LUCIANO / *Aino e Alvar Aalto, tutto il design* / Edizioni Kappa, Roma, 1980.

QUINTERO JUAN P. / "Habitar de tiempo, imágenes para la lectura de una casa" / en www.arch-mag.com/1/coll/coll4t.html, 1996.

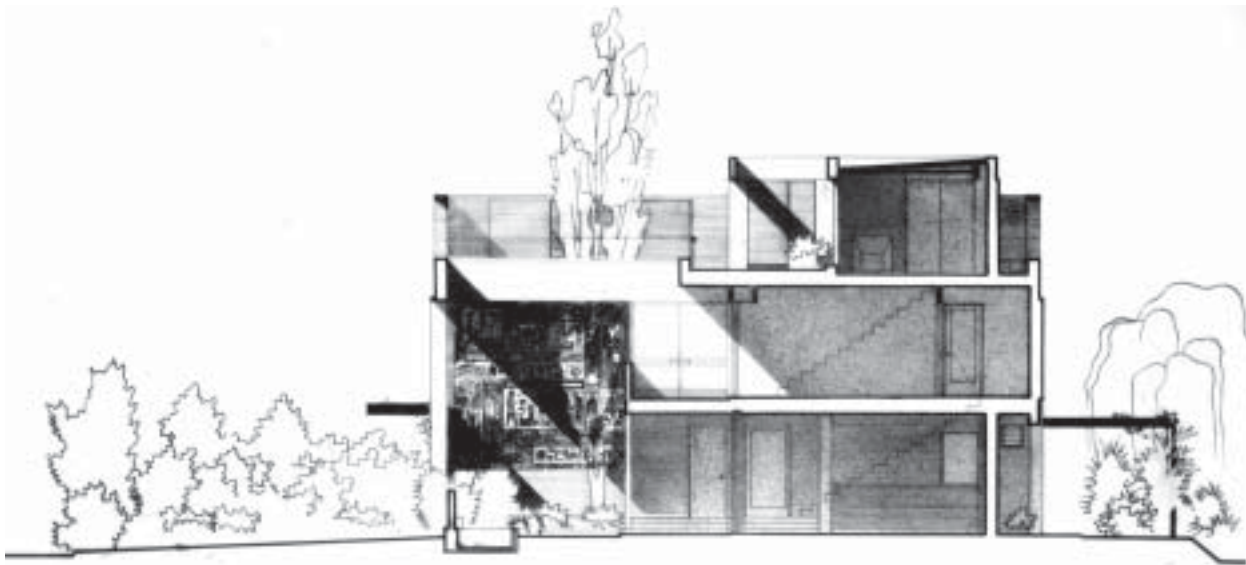
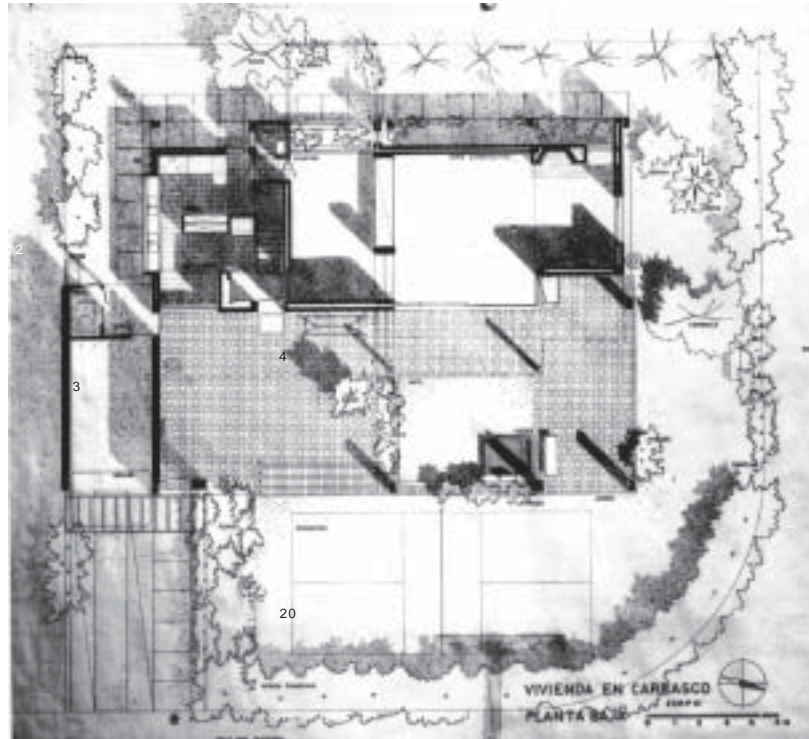
Reino intermedio

Casa Payseé, Mario Payseé Reyes

Identificación:	Vivienda Payseé
Arquitecto:	Mario Payseé Reyes (Montevideo, 1913 - 1988)
Propietario Original:	Mario Payseé Reyes
Ubicación:	Gral. Santander 1725, Carrasco, Montevideo, Uruguay
Número de niveles:	Tres
Construcción:	1954 - 56



1. Cocina
2. Toilete
3. Comedor
4. Caldera
5. Garaje
6. Dormitorio
7. Baño
8. Ante cámara
9. Dormitorio niños
10. Dormitorio niñas
11. Dormitorio padres
12. Vestidor
13. Baño
14. Dormitorio servicio
15. Baño
16. Dormitorio
17. Escritorio
18. Estudio
19. Azotea jardín
20. Atrio



Bibliografía

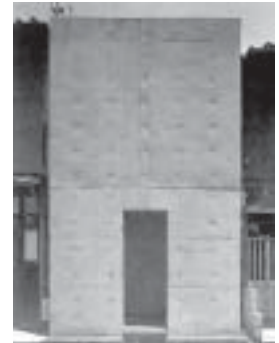
AA.VV. / *Mario Payseé Reyes* / Monografías El arca, Editorial Dos puntos, Montevideo, 1995.

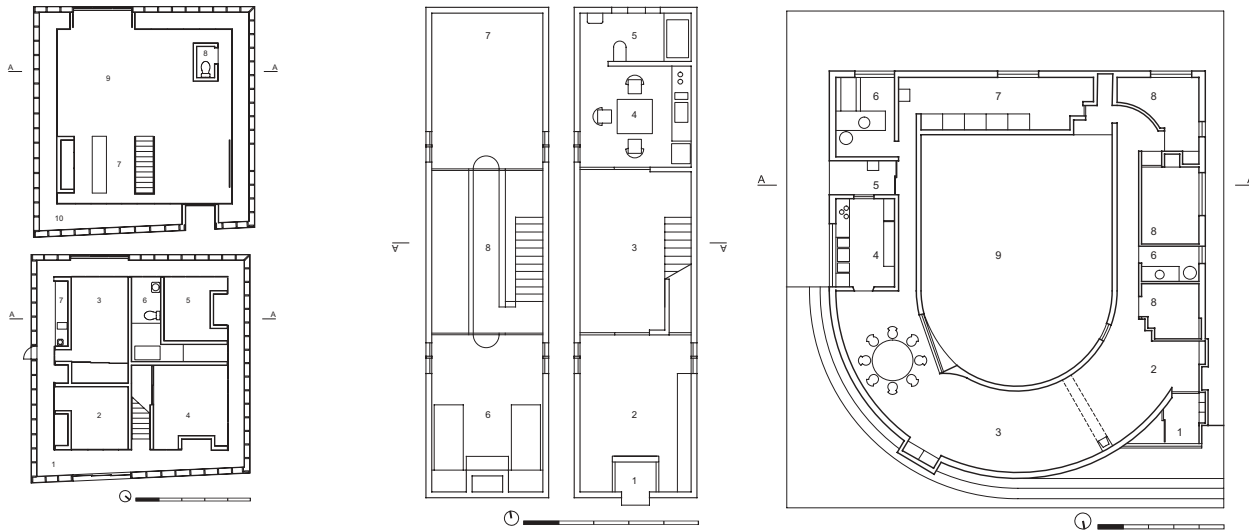
PAYSEÉ REYES MARIO / *¿Dónde estamos en arquitectura?*, Mario Payseé, 1937-1967 / Impresora Uruguaya Colombino, Montevideo, octubre 1968.

Artifugios luminosos

Obra doméstica de Ryue Nishizawa, Kasuyo Sejima, Tadao Ando y Toyo Ito

Identificación:	Casa-S	Casa Azuma, Casa en hilera Sumiyoshi	White U, Villa G, Casa en Nakano
Arquitecto:	Kasuyo Sejima (Ibaraki, 1956) Ryue Nishizawa (Tokio, 1966)	Tadao Ando (Osaka, 1941)	Toyo Ito (Seúl, 1941)
Propietario Original:			Nobuko Ito (hermana del arquitecto)
Ubicación:	Okayama, Japón	Sumiyoshi, Osaka	Nakano, Honmachi, Tokio
Número de niveles:	Dos	Uno	Uno
Construcción:	1996	1975-76	1976 (demolida en 1997)





1. Galería perimetral
2. Estar
3. Sala tatami
4. Dormitorio principal
5. Dormitorio secundario
6. Baño
7. Cocina
8. Toilette
9. Estar-comedor
10. Vacío sobre galería

1. Zaguán
2. Estar
3. Patio
4. Cocina-comedor
5. Baño
6. Dormitorio
7. Sala tatami
8. Pasarela exterior

1. Zaguán
2. Recibidor
3. Estar-comedor
4. Cocina
5. Patio de servicio
6. Baño
7. Dormitorio principal.
8. Dormitorio secundario
9. Patio

Bibliografía

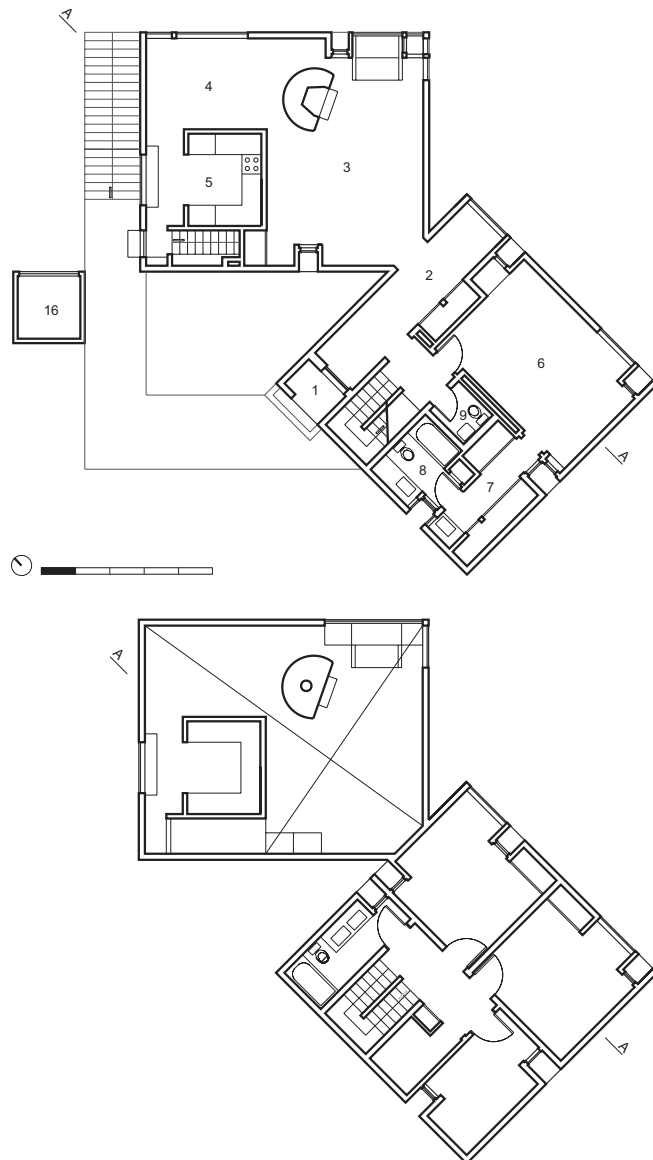
- AAVV / "Tadao Ando 1983-1990" / El croquis nº44, 1990.
 AAVV / "Tadao Ando 1989-1992" / El croquis nº58, 1992.
 AAVV / "Toyo Ito 1986-1995 / El croquis nº71-I, 1995.
 AAVV / "Kazuyo Sejima 1988-1996" / en El croquis, nº77, 1996.
 AAVV / "Kazuyo Sejima" /, en Casabella nº 658, 1998, pgs 66-82.
 AAVV / "K.Sejima 1987-1999, K. Sejima + R. Nishizawa 1995-1999" / en The Japan Architect nº35, 1999.
 AAVV / "Kazuyo Sejima + Rhye Nishizawa 1995-2000" / El croquis nº99, 2001.
 AOKI JON / "The flexibility of Kazuyo Sejima" /, en The Japan Architect nº 35, 1999.
 DE ROSA AGOSTINO / *Tra luce e ombra, estetica della luce nella rappresentazione estremo orientale e nell'opera di Tadao Ando* / Tesis de doctorado en "Rilievo e rappresentazione del costruito", Università degli Studi di Napoli, Federico II, Il Notiziario legale - Fast Print, Napoli, 1994.
 FRAMPTON KENNETH / *Tadao Ando, edificios, proyectos, escritos* / G. Gili, Barcelona 1985.
 FUTAGAWA YUKIO / *Tadao Ando* / GA Architect N°8, A.D.A. Edita, Tokyo, 1987.
 ITO TOYO / "Morte d'une maison" / en L'architecture d'aujourd'hui nº316, abril 1998.
 JODIDIO PHILIP / *Tadao Ando* / Editorial Taschen, Colonia, 1998
 SAVI, VITTORIO Y MONTANER, JOSEP M. / *Less is more* / Ingoprint SA, Barcelona, 1996.
 SEJIMA, KASUYO / "Villa nel bosco" / en Domus nº771, 1995.
 TANIZAKI / *El elogio de la sombra* / Ediciones Siruela, España, 1994.
 TAKI KOJI / "Una conversación con Toyo Ito" / en El Croquis nº71-I, 1995.
 ZABALBEASCOA ANATXU / *Tadao Ando, arquitectura y espíritu* / Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1998.

La ventana habitada

Casa Norman Fisher, Louis Kahn

Identificación:	Casa Norman Fisher
Arquitecto:	Louis Kahn (Isla Osel, 1900 - Nueva York, 1974)
Propietario Original:	Norman Fisher
Ubicación:	Hatboro, Pennsylvania
Número de niveles:	Dos
Construcción:	1960 - 1967





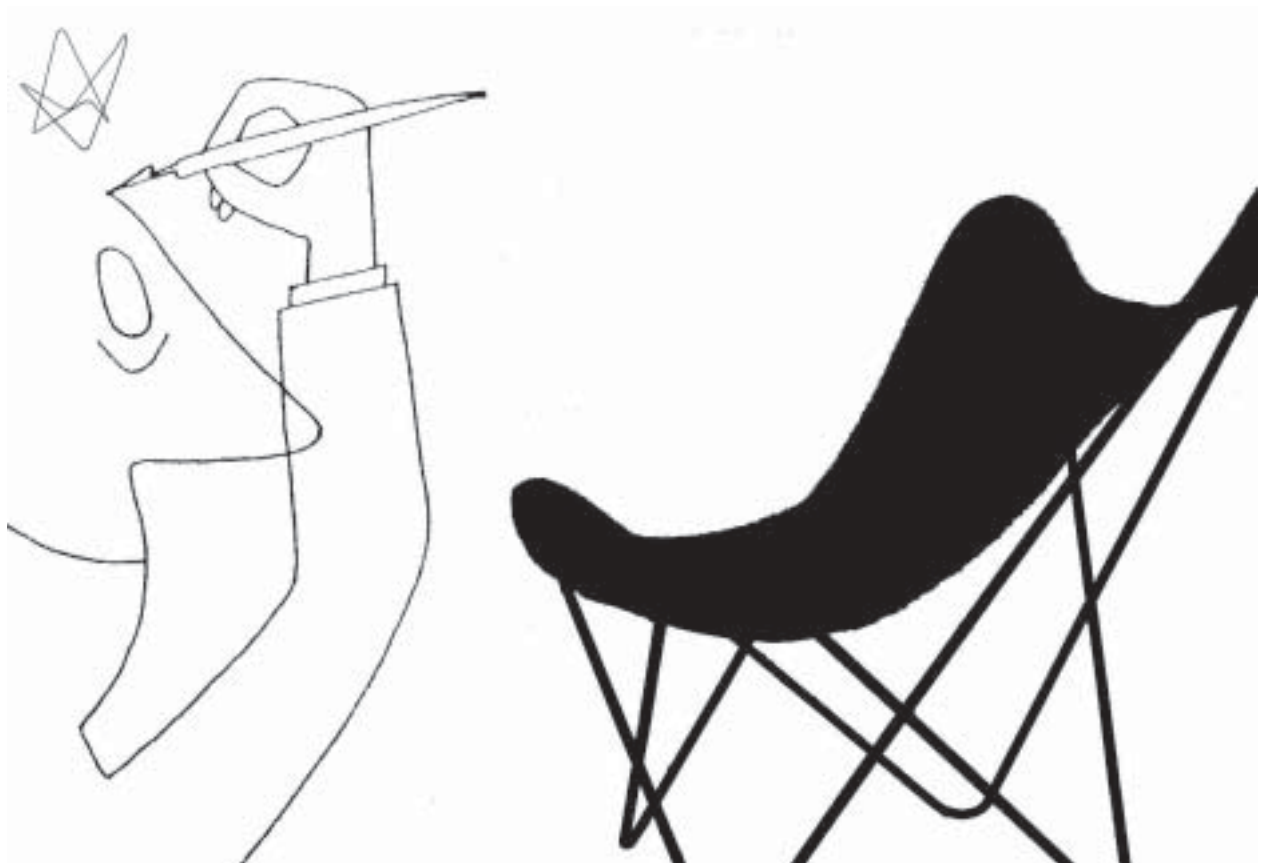
1. Porche
2. Vestíbulo
3. Estar
4. Comedor
5. Cocina
6. Dormitorio principal
7. Vestidor
8. Baño
9. Toilete
10. Doble altura sobre estar, comedor y cocina
11. Dormitorio secundario
12. Dormitorio secundario
13. Estudio
14. Depósito
15. Baño
16. Depósito

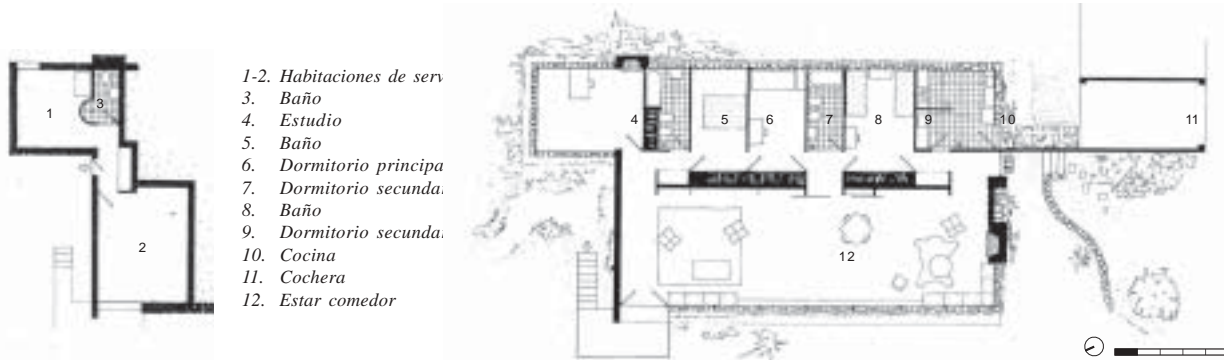
Bibliografía

- BACHELARD, GASTÓN / *La poetica dello spazio* / Dedalo, Bari, 1975.
- BROWNLEE, DE LONG / *Louis I. Kahn, in the realm of architecture* / Universe Publishing, New York, 1997.
- COSTA XAVIER / *Kahn, Bibliotecas* / Publicaciones del Colegio de Arquitectos de Cataluña & Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1989.
- FERNÁNDEZ GALIANO, LUIS / *El espacio privado, cinco siglos en veinte palabras* / Ministerio de Cultura, España, 1990.
- FERNÁNDEZ GALIANO, LUIS / "Anatomías habitables, nueve fragmentos del cuerpo doméstico" / *Arquitectura Viva* n°23, mar-abr 1992
- GAST CLAUD PETER / *Louis I. Khan, the idea of order* / Birkhäuser Verlag, Basilea, 1998.
- GIURGOLA ROMALDO / *Louis Kahn* / Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1989.
- LISSITSKY-KUPPERS / «*El Lissitsky*» / VEB Verlag der kunst, Dresden, 1967.
- LOBELL JOHN / *Between silence and light, spirit in the architecture of Louis I. Khan* / Editorial Shambhala, Boston, 2000.
- MANIAQUE CAROLINE / *Louis Kahn* / en AMC n°108, junio-julio 2000.
- MONEO RAFAEL / *Geometría como única morada* / A&V Louis I. Kahn n°44, 1993.
- SCULLY VINCENT / *Jehová en el olimpo, Louis Khan y el final del movimiento moderno* / A&V Louis I. Kahn n°44, 1993.

Escenarios para un asiento doméstico Sillón BKF, Antonio Bonet

Identificación: Sillón Austral, BKF, Butterfly, AA
Diseñador: Antonio Bonet, Juan Kurchan, Jorge Ferrari Hardoy
Materiales: Armazón de hierro y asiento en cuero natural
Diseño: 1938





Bibliografía

- AAVV / "Fateuil de série" / en *L'architecture d'aujourd'hui* n° 10, marzo 1947.
- ÁLVAREZ F., ROIG JORDI / *Antoni Bonet castellana, 1913-1989* / Ministerio de Fomento - Colegio de Arquitectos de Catalunya, Barcelona, 1998.
- ÁLVAREZ FERNANDO / "El sillón Bkf, modernidad, ergonomía y antropología" / en *Experimenta* n°20, 1998.
- BONET ANTONIO / "Aménagement d'une station balnéaire de vacances, Punta Ballena, Uruguay" / en *L'architecture d'aujourd'hui* n° 61, setiembre 1955.
- CATALUNYA, COLEGIO DE ARQUITECTOS / *Antonio Bonet* / Catálogo exposición, Ministerio de Fomento-Colegio de Arquitectos de Catalunya, Barcelona, 1998.
- FLORES CARLOS / *Arquitectura Interior 1967* / Aguilar S.A. de Ediciones, Madrid, 1967.
- FULLER HENRY / "*Decorative art volume 49, 1959-60*" / The Studio Publications, Londres, 1960.
- JACKSON LESLEY / "*Contemporary*", *architecture and interiors of the 1950s* / Phaidon, Londres, 1994.
- NELSON GEORGE / *Living spaces* / Interiors library, Whitney publications, Nueva York, 1952.
- NELSON GEORGE / *Storage* / Interiors library, Whitney publications, Nueva York, 1954.
- PFANNSCHMIDT ERNST ERIK, HOFFMAN JULIUS / *Metallmöbel* / Verlag, Stuttgart, 1965.
- RECOLETA, CENTRO CULTURAL / "*Homenaje Bkf*" / Catálogo exposición, Centro cultural Recoleta, Buenos Aires, 2002.
- SOCIÉTÉ FRANCAISE DE RÉGIES / *Joie et beauté dans la maison* / L'Imprimerie Blanchard, París, 1957.
- RICARD ANDRÉ / "Sillón BKF, puro ingenio" / en *Experimenta* n°20, 1998.



Las Casas del Siglo XX,
paradigmas del diseño interior y de equipamiento
21 de abril a 16 de junio de 2007

contacto:
aparodi@farq.edu.uy