

Normas APA

Normas para los autores: ejemplos APA (6a. ed.)

Cada cita Autor-fecha se corresponde con una referencia bibliográfica en la lista de Referencias bibliográficas al final del artículo.

1. Citación de fuentes en el texto (cita Autor-fecha)

TEXTO CITADO DE MENOS DE 40 PALABRAS

Énfasis en el autor: Rey Ashfield (2012) afirma "la arquitectura uruguaya del siglo XIX estuvo marcada por la presencia de técnicos extranjeros, así como también de arquitectos nacidos en el país, pero formados en Europa" (p.37)
Énfasis en el texto: "La arquitectura uruguaya del siglo XIX estuvo marcada por la presencia de técnicos extranjeros, así como también de arquitectos nacidos en el país, pero formados en Europa" (Rey Ashfield, 2012, p.37)

TEXTO CITADO DE 40 PALABRAS O MÁS:

Si la cita contiene 40 palabras o más se debe redactar en un párrafo en bloque de sangría 1,25 cm., como se muestra en el siguiente ejemplo, sin comillas dobles, y sin sangría extra en la primera línea y un tamaño menor a la letra usada en el resto del documento. Ejemplo:

Según Curtis (1986)

Desde sus comienzos el movimiento Arts and Crafts había estado impregnado de sentimientos conservacionistas y de nostalgia por una supuesta sociedad integrada anterior a los efectos caóticos de la industrialización. Por el contrario, en la década anterior a la Primera Guerra Mundial, especialmente en Alemania e Italia, surgieron actitudes filosóficas, poéticas y finalmente formales en las que se iba a encontrar una visión aduladora de la mecanización (p.37)

FORMATOS DE CITAS SEGÚN EL NÚMERO DE AUTORES DE LA OBRA ORIGINAL

1 y 2 autores: se registran todos.

De 3 a 5 autores: Primera vez: Se registran todos. Citas siguientes: Se registra el primer autor mencionado y se le agrega la sigla et al.

Ejemplo: Ribot, Borrego, García Germán y García Setién (2014) señalan que "cualquier realidad es irrepetible y su representación y reproducción supone una simplificación en base a parámetros cuyos criterios son especialmente relevantes en la metodología docente".(p.13)

Citas siguientes: Ribot et al. (2014)

Más de 6 autores: Se registra el primer autor y se agrega la sigla et al.

Ejemplo: Según Nisivoccia et. al. (2014), "la historia no es la canonización de supuestas verdades" (p.23)

ENTIDADES COMO AUTORES

Si el responsable del contenido de un documento es una organización corporati-

va, se escribe el nombre oficial desarrollado de dicha entidad. Si el nombre se menciona muy seguido en el texto, la primera vez que se presenta en el texto, puede aportarse una sigla entre paréntesis que se usará en adelante en lugar del nombre completo.

Primera cita: (Ministerio de Transporte y Obras Públicas [MTO], 2003)

Citas siguientes: (MTO, 2003)

CITA DE FUENTE SECUNDARIA O CITA DE CITA

Es el caso de un documento en que un autor cita a otro y se quiere tomar la idea del autor citado. Para ello se debe registrar no sólo los datos de la fuente principal sino también de la secundaria.

Ejemplo: En el libro de Montaner "Después del movimiento moderno: arquitectura de la segunda mitad del siglo XX" se cita a Anthony Vidler. Si lo que se desea es desarrollar lo que dice Vidler, se asentaría de la siguiente manera:

Vidler (citado por Montaner, 1993) afirma que recientemente se ha producido el surgimiento de un tercer paradigma en la arquitectura.

CITAS PARAFRASEADAS O PARÁFRASIS

Cuando se toman las ideas de un texto, o se resume, sin utilizar las palabras textuales de los autores, se está utilizando una cita parafraseada. Se reproduce la idea o el concepto reformulando las palabras al redactarlas en el trabajo. Se deben realizar dos pasos al incorporar cada cita parafraseada al manuscrito:

Agregar la cita autor-fecha e incorporar la correspondiente referencia en la sección Referencias bibliográficas.

2. Lista de Referencias bibliográficas

Una lista de referencias incluye solo las fuentes que sustentan la investigación y que se utilizan para la preparación del trabajo. Se coloca al final del texto en una página nueva bajo el título Referencias bibliográficas.

El material utilizado para la elaboración del trabajo pero no mencionado en el texto, se puede incluir en una sección aparte en un listado alfabético bajo el título *Bibliografía* o *Bibliografía ampliatoria*.

ORDEN DE LAS REFERENCIAS

Es una lista única donde se incluirán todos los materiales consultados sin separaciones por tipo de material (libros, revistas, publicaciones en línea, etc.). Se ordenan alfabéticamente por el apellido del autor (si hay dos autores con el mismo apellido, el orden es por la letra inicial del nombre).

- Cada referencia se presenta en un párrafo aparte, con sangría francesa de 1,25cm.
- Más de una obra del mismo autor: por fecha, en orden ascendente (de la más antigua a la más nueva).

- Mismo autor, misma fecha: primera letra del título. Se agregan las letras a, b, c después de la fecha.
- En caso de no existir autor, se toma en cuenta la primer palabra significativa del título (no se consideran los artículos iniciales).
- No se incluye la fecha en que se recuperó el artículo.

3. Tipos de documentos y como se referencian

LIBROS: UN AUTOR

Libro impreso

Apellido, Inicial del nombre. (año). *Título de la publicación*. Ciudad de edición: editorial.

Ejemplo:

Norberg-Schulz, C. (2007). *Arquitectura occidental*. Barcelona : Gustavo Gili.

Libro digital

Última versión APA no obliga a poner fecha de consulta.

Ejemplo:

Sureda, J. Comas, R., Oliver, M. F. y Guerrero Vives, R. M. (2010). *Fuentes de información bibliográfica a través de Internet para investigadores en educación*. Recuperado de <http://www.doredin.mec.es/documentos/01220102007215.pdf>

LIBROS: VARIOS AUTORES

Hasta 7 autores:

Se consignan todos.

Ejemplo:

Nisivoccia, E., Craciun, M., Gambini, J., Medero, S., Méndez, M. y Nudelman, J. (2014). *La aldea feliz: episodios de la modernización en Uruguay*. Montevideo: FARQ, MEC.

Más de 7 autores:

Se consignan los 6 primeros y el último.

Ejemplo:

García, J., Fernández, M., Aguiar, L., López, S., Arias, P., Sánchez, J. ... y Alvarez, M. (2008).

LIBROS: ENTIDADES COMO AUTORES

En la referencia bibliográfica el nombre del organismo siempre va desarrollado.

Ejemplo:

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. (2007). *Gestión de la propiedad intelectual en la industria editorial de libros: Una publicación informativa orientada a las empresas*. Recuperado de <https://www.wipo.int/publications/en/details.jsp?id=255&plang=ES>

LIBROS: SIN AUTOR

Se asientan por alguna otra mención de responsabilidad secundaria (compilador, coordinador, organizador, editor, etc.). Se aclara el rol, de forma abreviada.

Ejemplo: Fernández, J. (Ed.) (2010)

Si no hubiera mención de responsabilidad secundaria se asientan por título y lo mismo se aplica a la referencia bibliográfica.

LIBROS: CAPÍTULOS

Mismo autor

Ejemplo:

Bonta, J.P. (2012). Eladio Dieste. En: Adagio, N. (Ed.). *La biblioteca de la arquitectura moderna antología*, (pp. 330-331). Buenos Aires: Diseño.

REVISTAS Y PERIÓDICOS

Se denomina volumen, tomo o año interno a la forma en que el editor de una revista ha dividido esa publicación, puede no coincidir con el año calendario. Cada volumen, a su vez, puede separarse en números: divisiones de aparición regular fija (mensual, bimestral, etc.).

Ejemplo: Año 19, no. 4, se consignará 19(4).

Si la Revista no tiene volumen o número, se escribe sólo el dato que tenemos.

Revista impresa:

Apellido, Inicial nombre. (año). Título del artículo. *Título de la publicación*, vol. (nro.), paginación (pp-pp.). doi: <https://doi.org/....>

Ejemplo:

Liernur, F.L. (1992). Sepultar la fábrica. *Arquitectura Viva*, 22, 42-45.

Suárez, R. (2013, setiembre 18). Importancia de las bibliotecas universitarias. *La diaria*, (5), 14- 28.

Revista digital:

Apellido del autor, Inicial del Nombre. (Año de publicación). Título del artículo. Título de revista, volumen (nº), páginas. Recuperado de: link de donde bajamos el artículo

Ejemplo:

Escobar, I. (2016). Arquitectura y juego: de "aprender haciendo" a "aprender jugando". *C/A: ciudad y arquitectura*, 153. Recuperado de <http://revista.caca.cl/portada-revista-ca-153/articulos-portada/articulo-05irene-escobar/>.

Con doi: <https://doi.org/10.3989/mc.2020.12719>

PONENCIAS EN CONFERENCIAS, CONGRESOS, JORNADAS, ETC.

Apellidos de colaboradores, Iniciales nombres. (año, mes). Título de la colaboración. *En Título del simposio*. Simposio llevado a cabo en la conferencia de Nombre de la Organización, Lugar.

Ejemplo:

Ifrán, D. (2018, setiembre). Fracturas sociales, pobreza y territorio: el caso uruguayo. En *XXVII Congreso Nacional de Geografía y Ambiente*. Simposio llevado a cabo en la conferencia de la Asociación Nacional de Profesores de Geografía, Florida, Uruguay.

TESIS (GRADO, MAESTRÍA, DOCTORADO)

Apellido, Inicial. (Año). *Título*. (Tesis de Maestría o Doctorado). Nombre de la Institución, Ciudad.

Ejemplo:

Serrentino, E. (2020.). *Diseño de Comunicación Visual y el registro del conocimiento : un abordaje sobre modos de leer, prácticas discursivas e interfaces de lectura desde un enfoque ecológico*. (Tesis de grado). Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Montevideo.

RECURSOS MULTIMEDIA

Apellido, Inicial nombre. (año). *Título* [Descripción física]. Lugar de edición: Editor. Descripción física: [Archivo de video, Película, Programa televisivo, Emisión radial, Presentación de Powerpoint, etc.]

Ejemplo:

Human Talent Management x Max Henry Medina Zapata. (2017). *Los Secretos de la Creatividad. Ken Robinson* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=O7bJp5uFJ2A>

Puede haber autor, productor o director

Pérez, M. (2013). Curso de Bases de datos [Presentación Powerpoint]. Montevideo: Udelar-FADU.

PÁGINA WEB

Si se desea citar una página entera y no una sección, no es necesario incluirla dentro de las referencias, basta con citar la web dentro del texto.

SECCIÓN DE UNA WEB CON AUTOR

Apellido, Inicial nombre (año). *Título del documento*. Recuperado de: <http://www.....>

Ejemplo:

Dejtjar, F. (2017). *Complejo Escolar Dushan / West-line studio*. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/804557/complejo-escolardushan-west-line-studio>

SECCIÓN DE UNA WEB SIN AUTOR

Se entra la referencia por el título.

Título del documento. (año). Recuperado de: <http://www.....>

Ejemplo:

Detalles arquitectónicos del Edificio Villa Barutaima en el Sureste de Caracas.
(2017). Recuperado de <http://entrerayas.com/2017/01/edificio-villa-barutaima-sureste-de-caracas-detalles-arquitectonicos/>

MATERIAL QUE PROVIENE DE UNA TRADUCCIÓN

Si se utiliza un libro traducido, se debe citar al traductor, así como aclarar la primera edición en idioma original.

Apellido, Inicial nombre. (Año de publicación). *Título del libro* (**Traductor/a(s) del libro**, trad.). Lugar de edición: Editorial. (Obra original publicada en **Año de publicación original**)

Ejemplo:

Colquhoun, A. (2005). La arquitectura moderna. Una historia desapasionada
(Jorge Sainz, trad.). Barcelona: Gustavo Gili. (Obra original publicada en 2002).

En el caso de no conocer el traductor se escribe **s/trad.** donde este tendría que ir.

MATERIAL CONSULTADO EN SU IDIOMA ORIGINAL

Si se utiliza un libro en el idioma original, se debe incluir la traducción del título entre paréntesis rectos.

Apellido, Inicial nombre. (Año de publicación). *Título del libro en idioma original* [**Título en español**].

Lugar de edición: Editorial.

Ejemplo:

Ribeiro, E. (2018). Leonardo Finotti / Michelle Jean de Castro, Fotografia como instalação: livros e exposições como plataforma [La fotografía como instalación: libros y exposiciones como plataforma]. San Pablo: Printi.

3. Citar y referenciar Normas Técnicas o de Calidad

Cita en el texto: (Organización que elaboró la norma, año).

Referencia bibliográfica

Organismo que elaboró la normativa. (año). *Título de la normativa* (Norma núm. xxx) Recuperado de <http://url.xxx>

Ejemplo:

Instituto Uruguayo de Normas Técnicas (2020). *Accesibilidad a áreas y edificaciones del patrimonio cultural*. (UNIT n.º 1300:2020). Recuperado de <https://www.unit.org.uy//normalizacion/norma/100001191/>

Si se utilizó otra versión editada en papel o en pdf. en vez de la dirección web, se procede igual que con los libros: Lugar de edición: Editorial

4. Citar y referenciar tablas y figuras

Una figura puede ser un cuadro, un gráfico, una fotografía, un dibujo, un mapa u otra forma de representación que no sea tabla.

Se enumera con la palabra “Figura” y luego el número secuencial que le corresponde en el trabajo. Siempre se coloca debajo de la misma. A continuación de la numeración coloque una descripción de la figura. La tipografía de la leyenda debe ser **dos puntos menor que la utilizada en la obra**.

Si la figura es adaptada o reproducida, cite la fuente a continuación.

Formato Básico en el pie de la imagen

Figura 1: Adaptado de *Título de la imagen*, de Autor de la Imagen, año de publicación de la imagen, Fuente. Tipo de licencia.

Referencia bibliográfica: Consejo Superior de investigaciones Científicas (2011). *Virus VIH* [Fotografía]. Recuperado de <https://flic.kr/p/aronSf>

5. Citar y referenciar cuando faltan datos

Si falta el autor, se lo sustituye por el título

Título del documento (fecha). Lugar de edición: Editorial

Si falta la fecha, se utiliza s.f. (sin fecha)

Apellido, Inicial nombre. (s.f.). *Título del documento*. Lugar de edición: Editorial

Si falta el título, se brinda una descripción concisa entre paréntesis rectos

Apellido, Inicial nombre. (fecha). [Descripción del documento]. Lugar de edición: Editorial

Si falta el autor y la fecha, se sustituye el autor por el título, y se utiliza s.f

Título del documento (s.f.). Lugar de edición: Editorial

Si falta el autor y el título, se sustituye el autor por una descripción concisa entre paréntesis recto

[Descripción del documento]. (fecha). Lugar de edición: Editorial

Si desea ver otras posibilidades puede consultar la publicación Estilo APA: guía con ejemplos y adaptaciones para Uruguay. [Consultar aquí](#)

Bibliografía consultada

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Uruguay). Departamento de Documentación y Biblioteca (2019). *Ejemplos de citas y referencias bibliográficas basadas en las Normas APA*. Recuperado de http://www.fadu.edu.uy/biblioteca-central/guias_y_tutoriales/

Grupo APA Uruguay (2019). *Estilo APA: guía con ejemplos y adaptaciones para Uruguay*. Montevideo: Udelar. Comisión Sectorial de Enseñanza