



## CURRICULUM VITAE

ARQ. FERNANDO RODOLFO ALIATA

## 01 - ANTECEDENTES PERSONALES

Apellido: ALIATA  
Nombres: Fernando Rodolfo

## 02 - ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS (indicar entidad otorgante y año)

**Universitarios:**

De grado: Arquitecto. Extendido por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata, Julio de 1978.

**De Post-Grado**

Especialización: Historia de la arquitectura. Siglos XVIII y XIX.

Años de estudio: 3 (Noviembre de 1983/ Octubre de 1986)

Tesis: Arquitectura Neoclásica nell Veneto. G. Japelli architetto di Stado.

Título: No se acredita título formal (no existía en esos años formación sistemática de postgrado en el IUAV), pero los cursos realizados, la investigación y el trabajo resultante, fueron admitidos como equivalentes a título de postgrado "maestría" por el Consejo Nacional de Investigaciones Científico/Técnicas y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires para el ingreso al doctorado.

**Otros estudios superiores:**

Título: Doctor en Historia.

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires

Especialización: Historia Argentina. (Julio de 2000)

## 03 - TESIS DE DOCTORADO

Título: "La ciudad regular. Arquitectura, programas e instituciones en el Buenos Aires posrevolucionario. 1821- 1835", 540 pág.

Realizada en: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires

Director de Tesis: Jorge Francisco Liernur Calificación: 10 (sobresaliente) con recomendación de publicación.

## 04 - BECAS

## 4.1 Tipo: Iniciación

Fecha Inicio: 1983 Fecha Terminación 1985

Lugar: Ministero degli Affari Esteri. Italia

Institución Otorgante: Dipartimento di Storia dell' Architettura Istituto di Architettura di Venezia

Por concurso: Si Tema: Estado y arquitectura en el siglo XIX.

## 4.2 Tipo: Perfeccionamiento

Fecha Inicio: 1988 Fecha Terminación 1992

Lugar: Instituto de Arte Americano. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) Universidad de Buenos Aires. (UBA)

Institución otorgante: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y técnicas. (CONICET).

Por concurso: Si Tema: Arquitectura y territorio en la época rivadaviana.

## 4.3 Tipo: Post doctoral

Fecha Inicio: 1993 Fecha Terminación 1995

Lugar: Instituto de Arte Americano. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) Universidad de Buenos Aires. (UBA)



Institución otorgante: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y técnicas. (CONICET).

Por concurso: Sí Tema: Arquitectura argentina en la primera mitad del siglo XIX

05 - **CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO SEGUIDOS**

5. 1. Nombre: **1973/77. Seminarios de formación profesional.**

Duración: 21 clases

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.

Carga horaria: 70 horas

5. 2. Nombre: **1979. La arquitectura de la década del 60'**. Profesor: Arq. Jorge F. Liernur

Duración: 8 clases

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: La Escuelita. (Directores: Arqs. Solsona, Díaz, Katzenstein)/ Centro de Arte y Comunicación.

Carga horaria: 20 horas

5. 3. Nombre: **1981 De Alberti a Le Corbusier.** Profesor: Arq. Jorge F. Liernur

Duración: 12 clases

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: La Escuelita. (Departamento de Análisis Crítico e Histórico de los Cursos de arquitectura.)

Carga horaria: 40 horas

5. 4. Nombre: **1981 El interior, curso de diseño arquitectónico.** Arqts. Jorge Liernur y Eduardo Leston

Duración: 20 clases

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: La Escuelita. (Departamento de Análisis Crítico e Histórico de los Cursos de arquitectura.)

Carga horaria: 60 horas

5. 5. Nombre: **1981 Seminario: Campo intelectual.** Beatriz Sarlo

Duración: 4 reuniones

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: La Escuelita. (Departamento de Análisis Crítico e Histórico de los Cursos de arquitectura.)

Carga horaria: 12 horas

5. 6. Nombre: **1982 Problemas de la historia cultural argentina.** Beatriz Sarlo.

Duración: 4 reuniones

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: La Escuelita. (Departamento de Análisis Crítico e Histórico de los Cursos de arquitectura.)

Carga horaria: 12 horas

5. 7. Nombre: **1981. Introducción a la semiología** Lic. Magariños de Moratín

Duración: 4 reuniones

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: La Escuelita. (Departamento de Análisis Crítico e Histórico de los Cursos de arquitectura.)

Carga horaria: 12 horas

5. 8. Nombre: **1981 Ciclo de conferencias: Clásico y Moderno.** Profesor: Manfredo Tafuri

Duración: 3 clases

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: Institución: Centro de Arte y Comunicación. CAYC



Carga horaria: 10 horas

5. 9. Nombre: **1982 Michel Foucault: para una analítica del saber y poder.** Profesor: Hugo Vezzetti.

Duración: 4 clases

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: La Escuelita. (Departamento de Análisis Crítico e Histórico de los Cursos de arquitectura.)

Carga horaria: 12 horas

5. 10. Nombre: **1982 Introducción histórico a las décadas del 20 al 50.** Profesor: Mario Rapoport.

Duración: 4 clases

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: La Escuelita. (Departamento de Análisis Crítico e Histórico de los Cursos de arquitectura.)

Carga horaria: 12 horas

5. 11. Nombre: **1982 Arquitectura en la Argentina. 1930-60.** Coordinador: Jorge F. Liernur.

Duración: 20 clases

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: La Escuelita. (Departamento de Análisis Crítico e Histórico de los Cursos de arquitectura.)

Carga horaria: 60 horas

5. 12. Nombre: **1983 Introducción a la Crítica contemporánea.** Coordinador: Jorge F. Liernur

Duración: 12 clases

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: CESCA Centro de Arquitectura y Ciudad

Carga horaria: 60 horas

5. 13. Nombre: **1987 Seminario: Arquitectura y estética Kant y Hegel.** Profesor: Jorge Dotti.

Duración: 8 reuniones

Asistido o aprobado: asistido

Institución: CESCA Centro de Arquitectura y Ciudad

Carga horaria: 20 horas

5. 14. Nombre: **1988/1994 Historia de las Ideas.** Coordinador: Oscar Terán

Duración: 10 reuniones anuales

Asistido o aprobado: asistido

Institución: : Instituto Ravignani, Fac. de Filosofía y Letras. UBA

Carga horaria:

5. 15. Nombre: **1988 Sectores populares y vida urbana.** Profesor: Leandro Gutiérrez.

Duración: 3 reuniones

Asistido o aprobado: asistido

Institución: Instituto de Arte Americano. (FAU/UBA)

Carga horaria: 10 horas

5. 16. Nombre: **1988 Problemas de la investigación en historia de la arquitectura.**

Profesor: Tillmann Budensieg.

Duración: 2 reuniones

Asistido o aprobado: asistido

Institución: Instituto de Arte Americano. (FAU/UBA)

Carga horaria: 6 horas



5. 17. Nombre: **1988/1994 Discusión avances de Investigación**. Coordinador: Jorge F. Liernur.  
 Duración: 10 reuniones anuales  
 Asistido o aprobado: asistido  
 Institución: Institución: Facultad de Filosofía y Letras. UBA  
 Carga horaria:
5. 18. Nombre: **1989 Historia de la cultura**. Profesor: Beatriz Sarlo.  
 Duración: 1 cuatrimestre  
 Asistido o aprobado: Aprobado  
 Institución: Facultad de Filosofía y Letras. UBA  
 Carga horaria: 60 horas
5. 19. Nombre: **1990 Seminario: Historiografía arquitectónica. Sigfried Gideon**.  
 Coordinador: Jorge Liernur.  
 Duración: 2 clases  
 Asistido o aprobado: Asistido  
 Institución: Instituto de Arte Americano. (FAU/UBA.)  
 Carga horaria: 6 horas
5. 20. Nombre: **1991 Seminario: La esfera pública**. Profesor: Hilda Sabato  
 Duración: 1 cuatrimestre.  
 Asistido o aprobado: Aprobado  
 Institución: Facultad de Filosofía y Letras. UBA  
 Carga horaria: 60 horas
5. 21. Nombre: **1994 Ideas e ideologías en la Argentina de entreguerras**. Profesor: Tulio Halperín Donghi  
 Duración: 6 clases  
 Asistido o aprobado: Asistido  
 Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata.  
 Carga horaria: 20 hs
5. 22. Nombre: **1998 Arquitectura Moderna en el Brasil**. Profesor: Carlos Ferreira Martins  
 Duración: 5 clases  
 Asistido o aprobado: Asistido  
 Institución: Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de la Plata.  
 Carga horaria: 20 hs

#### CURSOS REALIZADOS EN EL EXTERIOR

5. 23. Nombre: **1983/84 Estética. La grande astrazione: lo spazio mistico e la teoria dei colori nella pittura moderna tra Kandinsky e Malevic**. Profesor: Massimo Cacciari  
 Duración: 1 año académico.  
 Asistido o aprobado: Asistido  
 Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)  
 Carga horaria: 60 horas
5. 24. Nombre: **1983/84. Indirizi dell'architettura moderna**. Profesor: Francesco Dal Co.  
 Duración: 1 año académico.  
 Asistido o aprobado: Aprobado  
 Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)  
 Carga horaria: 60 horas
5. 25. Nombre: **1983/84 Historia de la critica. Emergentes del clasicismo: Mito, símbolo metáfora**. Profesor: Franco Rella



Duración: 1 año académico  
Asistido o aprobado: Aprobado  
Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)  
Carga horaria: 60 horas

5. 26. Nombre: **1983/84 Iluminismo. Arquitectura como pintura.** Profesor: Georges Teyssot.

Duración: 1 año académico  
Asistido o aprobado: Aprobado  
Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)  
Carga horaria: 60 horas

5. 27. Nombre: **1983/84 Historia y vida civil en la Venecia del segundo 500' (1556-1612).**

Profesor: Manfredo Tafuri.  
Duración: 1 año académico  
Asistido o aprobado: Aprobado  
Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)  
Carga horaria: 60 horas

5. 28. Nombre: **1984-85 Neoclasicismo. El fragmento y el estilo en la obra de J. Soane. (1753-1837) y el ocaso de la arquitectura clásica en Inglaterra y Europa.** Profesor: Georges Teyssot.

Duración: 1 año académico  
Asistido o aprobado: Aprobado  
Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)  
Carga horaria: 60 horas

5. 29. Nombre: **1984-85 Curso: Restauro Urbano.** Profesor: G. B. Stefinlongo

Duración: 1 año académico.  
Asistido o aprobado: Aprobado  
Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)  
Carga horaria: 60 horas

5. 30. Nombre: **1984-85 Curso: Teoría del restauro.** Profesor: P. Torsello

Duración: 1 año académico  
Asistido o aprobado: Aprobado  
Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)  
Carga horaria: 60 horas

5. 31. Nombre: **1984-85 Curso: Arquitectura del Renacimiento: Raffaello architecto.**

Profesor: Manfredo Tafuri  
Duración: 1 año académico  
Asistido o aprobado: Aprobado  
Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)  
Carga horaria: 60 horas

5. 32. Nombre: **1985-86 Curso: El fin del clasicismo y los inicios de la modernidad.**

Profesor: Georges Teyssot.  
Duración: 1 año académico  
Asistido o aprobado: Aprobado  
Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)



Carga horaria: 60 horas

5. 33. Nombre: **1985-86 Curso: Arquitectura del Renacimiento. G. Romano.**

Profesor: Manfredo Tafuri.

Duración: 1 año académico

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Dipartimento di storia dell' architettura del Istituto di Architettura di Venezia. (IUAV)

Carga horaria: 60 horas

#### 06 - **DISTINCIONES - PREMIOS**

6. 1 Premio a la Investigación Científica. Secretaría de Ciencia y Técnica UBA. 1994

6. 2 Premio a la Investigación Científica Secretaría de Ciencia y Técnica UBA. 1995

6.3 Bial de Arquitectura de Quito – Ecuador 1998: Mención al libro: “Materiales para la Historia de la Arquitectura, el Hábitat y la Ciudad en la Argentina” Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. 1996.

6. 3 Medalla de Plata “Archivi di Stato” Ministero dei Beni Culturali et Ambientali de Italia, por la Organización de la muestra: *La memoria del futuro, Carlo Zucchi Ingeniero et architetto*. Museo Nacional de Bellas Artes, 1996.

6.4 Premio a la labor científica, tecnológica y artística 2010 otorgado por la UNLP.

#### 07 - **ANTECEDENTES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN**

##### 07.1 **En Grado actual**

7.1.1. Cargo: Profesor titular ordinario.

Dedicación: exclusiva

Cátedra: Taller vertical de Historia de la Arquitectura. Gandolfi-Aliata-Gentile

Periodicidad: 1997-2013

##### 07.2 **En Grado anteriores**

7.2.1 Cargo: Ayudante diplomado por concurso interno.

Dedicación: simple

Cátedra: Historia de la Arquitectura III. Arq. Jorge. O. Gazzaneo

Periodicidad: 1979/83.

7.2.2 Cargo: Ayudante diplomado por concurso interno.

Dedicación: simple

Cátedra: Planeamiento Físico II. Arq. Julio Morosi

Periodicidad: 1978/79.

7.2.3 Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos.

Dedicación: semi dedicación

Cátedra: Cátedra Wladimiro Acosta. Arq. Antonio Díaz.

Periodicidad: 1987

7.2.4 Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos.

Dedicación: simple

Cátedra: Problemas de la Arquitectura Contemporánea. Arq. Jorge Francisco Liernur

Periodicidad: 1987-1994

7.2.5 Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos (ad honoren).

Dedicación: simple



Cátedra: Tratados de Arquitectura. Arq. Carlos Gil Casazza  
 Periodicidad: 1990

7.2.6 Cargo: Profesor Adjunto  
 Dedicación: simple  
 Cátedra: Taller de Historia de la Arquitectura. Arq. Fernando Gandolfi.  
 Periodicidad: 1991-1996

7.2.7 Cargo: Profesor Adjunto  
 Dedicación: simple  
 Cátedra: Cátedra de arquitectura latinoamericana M. O'Gorman. Arq. Jorge Francisco Liernur.  
 Periodicidad: 1997-1998

### 07.3 **Post - grado**

7.3.1 Cargo: Profesor Titular  
 Dedicación: invitado  
 Cátedra: Problemas de la Arquitectura del Siglo XIX  
 Maestría en historia de la arquitectura y la ciudad.  
 CEAC Universidad Di Tella  
 Periodicidad: 2002- 2011

7.3.2 Cargo: Profesor Titular  
 Dedicación: invitado  
 Maestría de Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad  
 FAU- UNLP  
 Periodicidad: 2006- 2015

7.3.3 Cargo: Profesor Titular  
 Dedicación: invitado  
 Maestría en Conservación y Preservación del Patrimonio  
 FAU UNLP  
 Periodicidad: 2004- 2015

### 07.3 **Categoría de docente - investigador**

Fecha y categoría de ingreso: 1-4-94  
 Situación actual (Categoría): I  
 Lugar de trabajo: IDEHAB FAU UNLP

## 08 - **CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS**

### 08.1 **Universitarios**

8.1.1 Cargo: Arquitecto  
 Institución: Dirección de construcciones de la UNLP. A cargo del proyecto y la dirección técnica de edificios universitarios.  
 Años: 1979 – 1983 / 1986 – 1987.

8.1.2 Cargo: Consejero.  
 Institución: Consejo Científico del Instituto de Estudios del Hábitat. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de la Plata  
 Años: 1995/98.

8.1.3 Cargo: Director del Doctorado en Arquitectura y Urbanismo. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de la Plata.



Años: 2007/2014.

8.1.4 Cargo: Subdirector del HITEPAC Instituto de Historia, Teoría y Práctica de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de la Plata.  
Años: 2010/13

8.1.5 cargo: Director del área editorial de la FAU UNLP. Año: 2014

8.1.6 cargo: Director de la revista Estudios del Hábitat, FAU UNLP. Año: 2014- 2016

## 08.2 En Instituciones Académicas y Científicas

1. Investigador Independiente de la Carrera del CONICET, 1995-2007
2. Integrante de la Comisión Asesora por Disciplina de Arquitectura del CONICET, 1999- 2002
3. Miembro de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional de Rosario, abril de 2001.
4. Miembro de la Comisión ad hoc para evaluación de informes de Investigadores. CONICET. 2001.
5. Miembro de la Comisión Gran Área de Ingeniería y Materiales. CONICET. 2002.
6. Miembro del Comité Académico de la Maestría "Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad", Programa Alfa – Red Pehuén, UNLP, FAU, 2005-6.
7. Miembro de la Comisión ad –hoc de CONICET para evaluar informes de becarios (noviembre de 2006)
8. Miembro de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia, desde 2011
9. Presidente de de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia, desde 2015
10. Consejero Asesor del Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna UNAM, desde 2013
11. Asesor Histórico Proyecto PRIE. Recuperación del edificio del Congreso de la Nación. Convenio UNLP – Cámara de Diputados de la Nación. 2014.

## 08.3 En la función pública no universitaria

### 08.4 Profesionales

8.4.1 Asesor Concurso internacional remodelación del Centro de Sarajevo. Estudio Sbarra. 2005. (Cuarto premio).

8.4.4 Asesor Concurso Centro cultural del Bicentenario. Ciudad de Buenos Aires. Estudio Sbarra. 2006.

8. 4.2 Asesor Concurso ideas para el Centro del Bicentenario. Estudio Sbarra. 2007.

8.4.3 Asesor Concurso Monumento del Centenario y del Bicentenario. Ciudad de México. Estudio Sbarra. 2008.

## 09 - MIEMBRO DE JURADOS (TESIS - CONCURSOS - OTROS)

### 9.1 Evaluaciones de proyectos e investigadores

9.1.1 Jurado evaluador de proyectos. Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP. 1995/96/98/99/2000/04/06/07/08.



- 9.1.2 Jurado evaluador de proyectos. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Arquitectura Universidad de Rosario. 1996.
- 9.1.3 Jurado evaluador de proyectos. Secretaría de Ciencia y Técnica UBA. 1997.
- 9.1.4 Jurado para la adjudicación de categorías I y II. Programa de Incentivos. Consejo Interuniversitario Nacional. Febrero de 1999.
- 9.1.5 Jurado evaluador de proyectos. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Arquitectura Universidad de Rosario. 1998.
- 9.1.6 Jurado del Comité Regional de evaluación para la adjudicación de las categorías III y IV, Comisión Región Centro Oeste. Santa Fe, Abril de 1999.
- 9.1.7 Jurado del Comité Regional de evaluación para la adjudicación de las categorías III y IV, Comisión Región Noroeste San Miguel de Tucumán, mayo de 1999.
- 9.1.8 Jurado del Comité Regional de evaluación para la adjudicación de las categorías III y IV, Comisión Región Provincia de Buenos Aires, Luján, junio de 1999.
- 9.1.9 Jurado del Comité Regional de evaluación para la adjudicación de las categorías III y IV, Comisión Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, junio de 1999.
- 9.1.10 Jurado para la evaluación de Becas UNLP, La Plata, marzo de 2000.
- 9.1.11 Jurado evaluador de proyectos. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Arquitectura Universidad de Rosario. 2000.
- 9.1.12 Jurado evaluador de proyectos. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Arquitectura Universidad Nacional del Litoral. 2000.
- 9.1.13 Jurado para el concurso de Becarios del IDEHAB, FAU UNLP, abril del 2000.
- 9.1.14 Jurado del Comité Regional de evaluación para la adjudicación de las categorías III y IV, Comisión Regional Provincia de Buenos Aires, Tandil, agosto de 2000.
- 9.1.15 Jurado del Comité Regional de evaluación para la adjudicación de las categorías III y IV, Comisión Región Centro Oeste, Santa Fe, agosto de 2000.
- 9.1.16 Jurado del Comité Regional de evaluación para la adjudicación de las categorías V, Comisión Universidad de las Plata, La Plata, agosto de 2000.
- 9.1.17 Evaluador de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. 2002.
- 9.1.18 Jurado del Premios Bernardo Houssay de la SeCyT a la Investigación Científica y Tecnológica – 2003.
- 9.1.19 Jurado Evaluador Programa de incentivos. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario. 2005.
- 9.1.20 Jurado del Comité Regional de evaluación para recategorización, Comisión Regional. Mar del Plata, agosto de 2005.
- 9.1.21 Jurado para el concurso de becas de la UNLP (febrero marzo del 2006).
- 9.1.22 Jurado del Comité Regional de evaluación para recategorización, Comisión Metropolitana. Buenos Aires, marzo de 2010.



9.1.23 Jurado del Comité Regional de evaluación para recategorización, Comisión Metropolitana. Buenos Aires, marzo de 2011.

9.1.24 Jurado de Proyectos de Investigación Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNL, 2013.

9.1.25 Jurado de Proyectos de Investigación Facultad de Arquitectura, Diseño y Planeamiento, UNR, 2013.

9.1.26 Jurado del Comité Regional de evaluación para recategorización, Nivel Nacional. Buenos Aires, Junio de 2013.

9.1.27 Jurado de Proyectos de Investigación Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNMdP, 2014.

9.1.28 Jurado de selección de representantes de la FAU para el premio Arquisur 2014, septiembre de 2014.

9.1.29 Evaluador de proyectos de Investigación 2013-2014, Universidad Nacional de Mar del Plata, noviembre de 2014

9.1.30 Evaluador de proyectos de Investigación 2015, Universidad Nacional de Mar del Plata, noviembre de 2014

9.1. 31 Jurado experto en II Clínica de tesis de la Red de Doctorados de Universidades Nacionales (DOCASUR), Facultad de Arquitectura, Udelar, Montevideo 27 al 30 de octubre de 2014.

9.1.32 Jurado en la selección de representantes de la FAU UNLP Premio Arquisur 2014, La Plata septiembre de 2014.

9.1. 31 Jurado experto en III Clínica de tesis de la Red de Doctorados de Universidades Nacionales (DOCASUR), Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNC, Córdoba, 2 al 4 de septiembre de 2015.

## **9. 2 Concursos docentes**

9.2.1 Jurado Concurso de becas para docentes de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UNL, Santa Fe, Programa FOMECA, Abril de 1998.

9.2.2 Jurado Concurso de Profesor titular y adjunto del área Historia de la Arquitectura Facultad de Arquitectura y Diseño de la UNL, Santa Fe, Mayo de 1998.

9.2.3 Jurado concurso de profesores Titulares de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad nacional de Rosario. 2001.

9.2.4 Jurado concurso de profesores. Profesor Adjunto Historia de la Arquitectura Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario. 2003.

9.2.5 Jurado concurso para profesores. Profesor Titular de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. 2005.

9.2.6 Jurado concurso para profesores. Profesor titular de la cátedra Historia del paisaje. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. UBA. 2007.

9.2.7 Miembro del comité evaluador de la carrera de arquitectura de la CONEAU. Ministerio de Educación de la Nación. 2008.



9.2.8 Jurado concurso para profesores. Profesor titular de la cátedra Introducción a la arquitectura. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. UBA. 2008.

9.2.9 Jurado Concurso de Profesor titular y adjunto del área Historia de la Arquitectura Facultad de Arquitectura y Diseño de la UNL, Santa Fe, 2008.

9.2.10 Jurado Concurso de Profesor titular Teoría y producción arquitectónica del siglo XX, Facultad de Arquitectura y Diseño de la UNL, 2008.

9.2.11 Jurado Concurso de Profesor titular de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Diseño de la UNC, 2009.

### 9.3 Tesis de Maestría

9.3.1 José Bustamante

Maestría en Historia.

Tema: *Las escuelas en la campaña de Buenos Aires en la primera mitad del siglo XIX.*

Universidad Di Tella

Agosto de 2005

9.3.2 Miguel Ángel Muñoz Cobo

Maestría en paisaje, medioambiente y ciudad.

Tema: *Del viaje pintoresco al viaje de ocio. Su influencia en la configuración del paisaje argentino: el caso del litoral atlántico bonaerense.*

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP

Diciembre de 2006.

9.3.4 Fernando Williams

Maestría en Historia

Tema: *La evolución de la idea de paisaje en la colonia galesa del Chubut.*

Universidad San Andrés. Buenos Aires.

Julio de 2007.

9.3.5 Juan Manuel Cerdá

Maestría en Historia

Tema: "Crecimiento económico y condiciones habitacionales en la provincia de Mendoza a comienzos de siglo XX"

Universidad Di tella. Buenos Aires

Septiembre de 2008

9.3.5 Fabiana Carbonari

Carera de Especialización en Preservación de la Arquitectura

Tema: "La influencia italiana en la arquitectura de La Plata"

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata

Agosto de 2009

9.3.6 César Salazar Hernández

Maestría Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad

Tema: El paisaje de Borde Urbano. Trayectorias semióticas de los discursos de Construcción de la ciudad de Medellín.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP

Noviembre de 2012

9.3.7 Javier Bonafina

Maestría en Historia.

Tema: Una sociedad en la bruma de la ciudad fantasma. La Plata 1880 -1914.

Facultad de Historia, Universidad Di Tella



Mayo de de 2013

9.3.8 Angélica Uvietta  
Maestría en Conservación, restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano  
Tema: Patrimonio cultural del Cementerio de Magdalena, Provincia de Buenos Aires - 1860/1940. Un enfoque multidisciplinar  
FAU UNLP  
Abril de 2015

9.3.9 Daniela Rotger  
Maestría Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad  
Tema: Cursos fluviales y Periferias metropolitanas. Valoración del paisaje en el Arroyo del Gato  
FAU UNLP  
Mayo de 2015

#### 9.4 Tesis de doctorado

9.4.1 Osvaldo Otero  
Doctorado en Historia  
Tema: *La vivienda virreinal en Buenos Aires*  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
UNLP  
Marzo 2005

9.4.2 Alberto Martínez Nespral  
Doctorado en Historia  
Tema: *La España del siglo de oro en los viajeros.*  
Universidad Di Tella  
2005/06

9.4.3 Alicia Novick  
Doctorado en Historia  
Tema: Planes realizados y proyectos inconclusos en la construcción de la ciudad moderna. Buenos Aires, 1900 – 1940.  
Universidad San Andrés.  
2007

9.4.4 Jimena Cutruneo  
Doctorado en Historia  
Tema: Arquitectos y Mercado Inmobiliario. Vivienda e innovación tipológica. Rosario, 1920 -1948.  
Facultad de Humanidades y Artes. Doctorado en Humanidades y Artes.  
Universidad Nacional de Rosario.  
2011

9.4.5 Daniela Cattaneo  
Doctorado en Historia  
Tema: la Arquitectura escolar como instrumento del Estado. Contrapuntos Nación – provincias en la década de 1930.  
Facultad de Humanidades y Artes. Doctorado en Humanidades y Artes.  
Universidad Nacional de Rosario.  
2011

9.4.6 Roberto Londoño  
Doctorado en Arquitectura



Tema: La práctica docente de la Historia de la Arquitectura. Problemática, antecedentes y propedéutica.  
FADU UBA  
2013

9.4.7 Irene Martínez

Tema: LA CIUDAD VERTICAL. Procesos de transformación en el núcleo urbano consolidado (Santa Fe 1966-2010)  
Facultad de Humanidades y Artes. Doctorado en Humanidades y Artes.  
Universidad Nacional de Rosario.  
2016

#### 10 - **CARRERAS DE INVESTIGADOR (CONICET)**

Fecha y clase de ingreso: 1-4-95  
Situación actual (Clase): Investigador independiente  
Lugar de trabajo: HITEPAC, FAU UNLP

#### 11 - **SUBSIDIOS RECIBIDOS**

11.1. Institución otorgante: PID CONICET

Proyecto: Diccionario Histórico de Arquitectura, Hábitat y Urbanismo en la Argentina.  
Nº de resolución:  
Monto: 6000 \$  
Duración: 1989-1991

11.2. Institución otorgante: Secretaría de Investigación y Posgrado FADU UBA

Proyecto: Diccionario Histórico de Arquitectura, Hábitat y Urbanismo en la Argentina.  
Nº de resolución:  
Monto: 8500 \$  
Duración: 1992-1994

11.3. Institución otorgante: Secretaría de Investigación y Posgrado FADU UBA

Proyecto: Diccionario Histórico de Arquitectura, Hábitat y Urbanismo en la Argentina.  
Nº de resolución:  
Monto: 15000 \$  
Duración: 1994-1997

11.4. Institución otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP

Proyecto: Arquitectura, programas e instituciones en el Buenos Aires posrevolucionario  
Nº de resolución:  
Monto: 577 \$  
Duración: 1995

11.5. Institución otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP

Proyecto: Tradición y modernidad en La Plata 1932- 1948.  
Nº de resolución:  
Monto: 1600 \$  
Duración: 1996

11.6. Institución otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP

Proyecto: Cartografía urbana. La Plata 1882-1948.  
Nº de resolución:  
Monto: 1260 \$  
Duración: 1998

11.7. Institución otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP



Proyecto: Carlo Zucchi y el neoclasicismo en el Río de la Plata  
Nº de resolución:  
Monto: 850 \$  
Duración: 1999

11.8. Institución otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP  
Proyecto: Carlo Zucchi y el neoclasicismo en el Río de la Plata  
Nº de resolución:  
Monto: 670 \$  
Duración: 1999

11.9. Institución otorgante: Agencia de Promoción Científica y tecnológica. CECYT  
Proyecto: Catálogo razonado de la obra de Carlo Zucchi.  
Monto: 47.000 \$  
Duración: 2002-2005.

11.10. Institución otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP  
Proyecto: Catálogo razonado de la obra de Carlo Zucchi.  
Nº de resolución:  
Monto: 2000 \$  
Duración: 2004

11.11. Institución otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP  
Proyecto: Construcción, organización y representación del territorio de la Pampa Anterior (1821- 1852).  
Nº de resolución:  
Monto: 3000 \$  
Duración: 2005

11.12. Institución otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP  
Nº de resolución: Construcción, organización y representación del territorio de la Pampa Anterior (1853- 1880).  
Monto: 3100 \$  
Duración: 2006

11.13. Institución otorgante: CONICET  
Proyecto: Catálogo razonado de la obra de Carlo Zucchi.  
Monto: 8.000 \$  
Duración: 2005 - 2006.

11.14. Institución otorgante: CONICET  
Proyecto: Construcción, organización y representación del territorio de la Pampa Anterior (1853- 1880).  
Monto: 40.000 \$  
Duración: 2006 - 2008.

11.15. Institución otorgante: CONICET  
Proyecto: Arqueología de la contemporaneidad.  
Monto: 100.000 \$  
Duración: 2013 - 2015.

11.16 Institución otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP  
Proyecto: 11U-100 Del proyecto político a su materialización. Casos Chivilcoy y Coliqueo.  
Monto: \$ 8790  
Duración: 2012 -2013

11.17 Institución otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP  
Proyecto: 11U-121 Del proyecto político a su materialización. Caso Baradero y San Nicolás.



Monto: \$ 8790  
Duración: 2014 -2015

12 - **SOCIEDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES DE LAS CUALES ES MIEMBRO**

12. 1. Cargo: Representante de los investigadores.  
Institución: Consejo directivo del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas J. M. Buschiazzo. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.  
Año: 1994.

12. 2. Cargo: Miembro del Consejo editorial de la Revista del Instituto de Estudios del Hábitat. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de la Plata.  
Años: 1995/2010

12. 3. Cargo: Miembro del Consejo editorial de la Revista Block.  
CEAC Universidad Di Tella.  
Años: 1997/2011

12. 4. Cargo: Miembro del Consejo editorial de la Revista 47 al Fondo. Revista de Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de la Plata.  
Años: 1997- 2000

12.5 Vocal de la Asociación de Investigadores en Historia.  
Año 2013 -2014

13 - **PATENTES - CONVENIOS**

14 - **SEMINARIOS - CONFERENCIAS Y CURSOS DICTADOS**

14. 1 1982 La Plata, Sociedad de Arquitectos. Curso. (4 clases). "Perspectivas de la disciplina en la década del 80". (En colaboración con J. Mele)

14. 1 1982 La Plata, Cátedra Historia III. FAU/UNLP. "Arte y Arquitectura en Viena. 1890-1930" (8 clases)

14. 2 1983 Buenos Aires, CESCA. "La Crítica de R. Banham sobre la arquitectura de los años 20". (1 clase) Seminario sobre la crítica contemporánea. Coordinador: J. F. Liernur.

14. 3 1987 Bahía Blanca, Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Distrito Sur. "La crisis del lenguaje clásico 1750-1830" (2 clases).

14. 4 1987 Buenos Aires, CESCA. "El eterno retorno del clasicismo." (8 clases) Centro de Estudios de Arquitectura y Ciudad.

14. 5 1991 Buenos Aires, Escuela de Postgrado FAU/UBA. "Neoclasicismo y modernidad." (10 clases).

14. 6 1990 Buenos Aires, FADU/UBA. Cátedra Mele. Buenos Aires, "Iluminismo y Arquitectura Contemporánea." (2 clases).

14. 7 1993 Santa Fe Facultad de Arquitectura, UNL. Seminario de Investigación., (2 clases).

14. 8 1997-98-99-00-01 La Plata, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP. Curso de postgrado: seminario de Historia Ambiental Argentina. (Un cuatrimestre), Convenio UNLP/ Institute for the International Education of Students (Chicago EEUU).



14. 9 2000 La Plata, Facultad de Derecho, UNLP. Curso de postgrado: Historia ambiental argentina. Departamento de Posgrado Facultad de Derecho UNLP, mayo de 2000, (2 clases).

14. 10 2000 Chile, Universidad Central de Chile. "Historia del paisaje y el ambiente en América Latina", Curso de Postgrado dictado en la Universidad Central de Chile. Programa Alfa de la Comunidad Europea para América Latina. (4 clases).

14. 11 2001 La Plata, Facultad de Derecho UNLP. Curso de postgrado: Historia ambiental argentina. Departamento de Postgrado, (2 clases).

14. 12 2003-2004-2005-2006-2007- 2008-2009 Buenos Aires, Centro de Arquitectura y Ciudad. Universidad Torcuato Di Tella. Curso de Postrado: De Durand a Guadet (1800-1910). La crisis del sistema clásico y la emergencia de la modernidad, una lectura a través de la teoría y la praxis académica del siglo XIX. (6 clases).

14. 13 2003 Santa Fe, Facultad de Arquitectura, UNL. Curso de Postgrado: La crisis del sistema clásico y la emergencia de la modernidad, una lectura a través de la teoría y la praxis académica del siglo XIX. (6 clases)

14. 14 2004-2005- 2008-2013 La Plata, FAU UNLP. Carrera de Especialización en Conservación del Patrimonio. Curso de Postgrado: Metodología de la Investigación, (6 clases).

14. 15 2006- 2007 2008- 2010- 2013 La Plata, FAU UNLP. Maestría Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad. Curso de Postgrado: Arquitectura y naturaleza en Sudamérica: estudios sobre representaciones y transformaciones territoriales (6 clases).

14. 16. 2006. Conferencia. Centro Islas Malvinas, La Plata. Fundación OSDE. "La Plata y Buenos Aires en el período fundacional (1882 – 1892).

14. 17. 2006. Participación en programa de TV Canal A. "Mario Palanti y su arquitectura".

14.18. 2007. Buenos Aires, FADU UBA, Maestría de Diseño Avanzado. Curso: "Partido y sistema en la arquitectura argentina".

14.19. 2008. Participación en programa de TV Canal Encuentro. Ministerio de Educación de la Nación. "El trazado de La Plata".

14.20 2007 Mar del Plata, FAUD UNdMP. Carrera de especialización en Diseño arquitectónico. Curso "La historia del proyecto".

14.21 2009 Facultad de Arquitectura Pontificia Universidad Católica de Chile, Curso "Historia urbana de Buenos Aires", con Claudia Shmidt y Alicia Novick.

14.23 2009 Facultad de Arquitectura. Universidad de la República. Instituto de Historia de la Arquitectura. Conferencia: "Historiografía y Neoclasicismo en el Río de la Plata".

14.24 2009 La Plata, FAU UNLP. Carrera de Especialización en Conservación del Patrimonio. Curso de Postgrado: Escritura científica, (6 clases).

14.25 2010 Escola da Cidade. Sao Paulo. Curso "Historia territorial y urbana de la Argentina".

14.26. 2010. Participación en programa de TV Canal Encuentro. Ministerio de Educación de la Nación. "Los Historiadores y el Bicentenario".



14.27. 2010. Participación en programa de TV Canal Encuentro. Ministerio de Educación de la Nación. "Historia Argentina: la década de 1820"

14. 28. 2010 Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP. Curso de doctorado: La Crisis del Sistema Clásico, Una Lectura a Través de La Teoría y la Praxis Académica del Siglo XIX. (Con Eduardo Gentile).

14.29 2012 Conferencia "Tra il deserto e la città. Architettura moderna e natura in Sudamérica (1930, 1945) Scuola di Dottorato, Università IUAV, Venecia.

14.30.2012 Conferencia "Architettura moderna e natura in Sudamérica (1930 - 1960)" Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politécnico di Milano.

14.31. 2012 Curso "Historia del Paisaje en América Latina" Diplomatura en Paisaje, Universidad de la República, Montevideo.

14.32 2013 FAU UNLP. Curso "Arquitectura y Naturaleza en Sud América: estudios sobre representaciones y transformaciones territoriales". Convenio Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, Politécnico de Puerto Rico.

14.33.2013 FADU UBA. Curso. "Historia del Proyecto" (2 clases) Maestría en Investigación Projectual.

14.33.2013 FAU UNLP. Carrera de Especialización en Conservación del Patrimonio. Curso de Postgrado: Metodología de la Investigación en Historia de la Arquitectura y la ciudad, (6 clases).

14.34 2013 Facultad de Arquitectura Pontificia Universidad Católica de Chile, Conferencia: "La ciudad regular. Buenos Aires durante el período rivadaviano".

14. 35 2013 FAU UNLP. Maestría Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad. Curso de Postgrado: Historia del paisaje en Sudamérica: estudios sobre representaciones y transformaciones territoriales (6 clases).

14.36 2014 Facultad de Arquitectura Pontificia Universidad Católica de Chile, Conferencia: "La catedral de Buenos Aires".

14. 37 2014 FAU UNLP. Maestría en Arquitectura y Hábitat sustentable. Curso de Postgrado: Historia de la arquitectura en relación al medio ambiente (5 clases).

14.38.2014 FFyL UBA. Maestría en Historia del Arte. Modalidad a distancia. Curso Historia de la Arquitectura Clásica, (6 clases).

14. 39 2015 FAU UNLP. Maestría Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad. Curso de Postgrado: Historia del paisaje en Sudamérica: estudios sobre representaciones y transformaciones territoriales (6 clases).

14.40.2015 FAU UNLP. Carrera de Especialización en Conservación del Patrimonio. Curso de Postgrado: Metodología de la Investigación en Historia de la Arquitectura y la ciudad, (6 clases).

14.41 2015 FADU UBA. Maestría investigación projectual. "Historia del proyecto en Arquitectura". Abril de 2015

14.42 FAPyD, UNR, Conferencia: "Hacia una disolución de la Arquitectura. Los concursos de los hospitales sistémicos en la Argentina", Septiembre de 2015.

14.43 2015 FAPyD, UNR, Curso de Posgrado, Área Historia, "Arquitectura clásica: los modos del proyecto, Septiembre de 2015



14.44 2016 FADU UBA. Maestría investigación proyectual. "Historia del proyecto en Arquitectura: clásico y moderno", Abril de 2016.

## 15 - PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS - ENCUENTROS - JORNADAS Y SIMPOSIOS

15.1. Jornadas: El Problema tipológico. Cátedra W. Acosta FAU/UBA. Ponente: Tipología y carácter. 1987.

15.2. Jornadas: El Problema tipológico. Cátedra W. Acosta, FAU/UBA. Ponente: Tipología: *modelo de la realidad y realidad del modelo*. Autores: Aliata/Ballent/Gorelik/Liernur Silvestri) 1987.

15.3. Jornadas: Historiografía Argentina 1958-1988. Comité Internacional de Ciencias Históricas Ponente: *Crítica e historia dos modelos alternativos frente a la arquitectura contemporánea*. (autores: Aliata/Ballent.), Paraná. Agosto de 1988.

15.4. Seminario Historia de las Ideas. Coordinador: Oscar Terán. Instituto E. Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 1988. Ponente: *Historia urbana de Buenos Aires en la primera mitad del siglo XIX*.

15.5 Jornadas: Seminario Instituto de Arte Americano. UBA. Ponente: *Palermo de San Benito: Un ejercicio de interpretación* 1988.

15.6. Jornadas: Interescuelas y departamentos de Historia. UNLP Ponente: *La lengua de las cosas: cultura material e historia* (autores: F. Aliata/ A. Ballent/ A. Gorelik/ J. Liernur/ G. Silvestri.. La Plata, septiembre de 1988.

15.7. Jornadas: Imagen y recepción de la Revolución Francesa en Argentina. Fac. de Filosofía y letras UBA. Ponente: *La ciudad regular. Arquitectura, edilicia e instituciones en la época rivadaviana Buenos Aires, abril de 1989.*

15.8. Jornadas: Historiografía Arquitectónica en el Río de la Plata. Auditorio Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires. *Lo privado como público. Palermo de San Benito una interpretación historiográfica*. Buenos Aires, Octubre de 1989.

15.9. Jornadas: Buenos Aires Moderna. Historia y perspectiva Urbana. IAA, Centro Cultural General San Martín. Ponente: *Estado y creación del espacio público. El plano de J. M. Romero para Buenos Aires en 1825*. Buenos Aires, Mayo de 1990.

15.10. Jornadas: Imágenes del V. Centenario, Auditorio Banco Ciudad. Ponente: *Organización estatal y formalización urbana. Buenos Aires. 1821 - 1835.*, Buenos Aires, Octubre de 1990.

15.11. Jornadas: Interescuelas y departamentos de historia, Ponente: *Buenos Aires Ciudad o aldea. La construcción de la historia urbana del Buenos Aires anterior a Caseros*, octubre de 1991

15.12. Jornadas sobre el academicismo en la Argentina, Sociedad Central de Arquitectos, IAA, Ponente: *Ruptura y reforma. El pórtico de la catedral de Buenos Aires*. Buenos Aires, Agosto 1993.

15.13. Jornadas: Interescuelas y Departamentos de Historia. Ponente: *El Teatro de la opinión. La sala de Representantes de Buenos Aires*, Mar del Plata, Octubre de 1993

15.14. Jornadas: Carlo Zucchi y el Neoclasicismo en el Río de la Plata, en Museo Nacional de Bellas Artes. Ponente: *Lenguaje arquitectónico, republicanismo y proyecto urbano en el Buenos Aires posrevolucionario*, 1996.



15.15. Buenos Aires capital: proyectos y debates en el origen de la metrópoli bonaerense. Seminario: Historia Argentina Siglo XIX. Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, 1996.

15.16 Jornadas: Programa Internacional de Investigación sobre el campo urbano y las condiciones históricas de emergencia de las profesiones del urbanismo. FADU UBA. Seminario Internacional Vaquerías, Córdoba. 17/20 de octubre de 1996.

15.17. VI Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia. Universidad de Nacional de La Pampa. Ponente: *Lenguaje y arquitectura en la ciudad republicana*. Facultad de Ciencias Humanas, 1997

15.18. Seminario de historia de la ciudad y la arquitectura en la Argentina, Ciudad y territorio en la Argentina, 1810 – 1852. IDEHAB UNLP, 1998.

15.19. III Taller de Historia Urbana, FAU Universidad Nacional de Rosario. Ponente: *La Plata y su periferia urbana, problemas de configuración*. (con Teresa Zweifel/ Roxana Pérez).1998.

15.20. Conferencia Internacional, La cultura arquitectónica hacia 1900. Revalorización crítica y preservación patrimonial, Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires. Ponente: *Juan Martín Burgos y la crisis de la cultura académica en la arquitectura de Buenos Aires*. Septiembre de 1999.

15.21. VIII Jornadas de Teoría e Historia de las Artes, Ponente: *Neoclasicismo en el Río de la Plata. Fuentes y construcción historiográfica. Epílogos y Prólogos para un fin de siglo*, Centro Argentino de Investigadores de Arte, Buenos Aires, octubre de 1999.

15.22. Seminario de historia de la ciudad y la arquitectura en la Argentina. Ponente: *Historiografía del Neoclasicismo*. IDEHAB UNLP, 1998. La Plata, noviembre de 1999.

15.23. Encuentro Patrimonio de edificios para la Educación. Buenos Aires. Ponente: *La arquitectura escolar en Buenos Aires durante el período posrevolucionario. Los proyectos del archivo Zucchi*. Autores de la Presentación: Aliata Fernando/ Obregón, Rosana, 2000.

15.24. Diseñar el saber: de Humboldt a las redes virtuales Ponente: *Una construcción selectiva de la realidad: espacio urbano, narraciones de viajeros y formación de una literatura nacional*. Goethe Institut, Buenos Aires. Publicación: Prismas, Revista de Historia de la Cultura. Volumen: 4, páginas: 207 -214. Año: 2000.

15.25. Jornadas interdisciplinarias: Formas y representaciones del territorio y la ciudad. Ponente: *Las instituciones y la organización del campo profesional en la provincia de Buenos Aires. El Departamento Topográfico y el Departamento de Ingenieros Arquitectos*. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario. Septiembre de 2000.

15.26. Ciudad, Cultura y patrimonio Cátedra Walter Gropius. Ponente: *Historia y patrimonio: el pórtico de la catedral de Buenos Aires*. Servicio de Intercambio académico de la República Federal de Alemania. Facultad de Arquitectura, Universidad de Buenos Aires. Noviembre de 2000.

15.27. V Congreso Arquisur. Ponente: *Arte, Ciencia y Ambiente construido. Precisiones y propuestas*. Facultad de Arquitectura, UNLP. Autores de la Presentación: Aliata, Fernando/ Rosenfeld, Elías / Sessa, Emilio. Publicación: Actas del IV Congreso Arquisur. Volumen: I. Páginas: 22. Octubre de 2000.

15.28. Seminario de Historia del IDEHAB. Ponente: *La higiene de los espacios. Arquitectura y servicios en el Buenos Aires posrevolucionario (1821 - 1835)*. Facultad de Arquitectura, UNLP. Noviembre de 2000.



15.29. Workshop de investigadores en Ciencias de la Computación WICC 2000. Ponente: *Uso de la informática en la enseñanza y la investigación de la historia de la arquitectura*. UNLP. Autores de la Presentación: Czajkowski, Jorge D. /Aliata, Fernando. Mayo de 2000.

15.30. Jornadas de Historia Argentina De Mayo a Pavón. Rupturas y Continuidades (1810-1862). Ponente: *Las raíces del árbol de la libertad. Trazado y consolidación de los poblados rurales en la primera expansión de la frontera bonaerense 1821-1835*. Departamento de Historia Universidad Torcuato Di Tella, Junio de 2001.

15.31. Jornadas de cartografía e historia del territorio. Red RHUT. Facultad de Filosofía y letras UBA. Ponente: *Las formas de medir la ciudad: plano topográfico y catastro urbano en el Buenos Aires de la segunda mitad del siglo XIX* FF y L UBA. Autores de la Presentación: Fernando Aliata/ Graciela Favelukes. Agosto de 2002

15.32. Jornadas: Interescuelas y Departamentos de Historia, Córdoba. Ponente: *La acción del Departamento Topográfico y las Comisiones de Solares en la consolidación de los poblados bonaerenses. Dolores entre 1831 y 1838*. Autores de la presentación: Aliata, Fernando y Loyola, Omar. Septiembre de 2003

15.33. Jornadas: Resonancias románticas. Jornadas sobre historia de la cultura. Argentina 1810-1880. Ponente: *Técnicas de organización territorial en la campaña bonaerense. Proyectos de reorganización de los poblados rurales. 1810 –1835*. Autores: F. Aliata y O. Loyola., Universidad Torcuato Di Tella/ Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires, mayo de 2004.

15.34. Jornadas de Jornadas de investigación del IDEHAB. Ponente: *Construcción, organización y representación del territorio de la Pampa Anterior (1853- 1880). Explicación de la metodología utilizada para el trabajo*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP . Fecha: 2004. Publicación en CD.

15.35. Jornadas: Encuentro Internacional RHUT sobre Comunicaciones y Transportes Ponente: *Construcción, organización y representación del territorio de la Pampa Anterior (1853- 1880)*. Autor: Aliata, Fernando/ Silvestri, Graciela. Chilecito, La Rioja Red de Historia Urbana y territorial. (Facultades de Arquitectura de las Universidades de La Plata, Rosario, Santa Fe, Buenos Aires, Mar del Plata). Mayo de 2006

15.36. Jornadas de Investigación FAU 2006. Transformaciones técnicas, organización espacial y representaciones del territorio pampeano (1853- 1880). Autor: Aliata, Fernando/ Silvestri, Graciela. Secretaria de Investigación FAU UNLP. La Plata, noviembre de 2006.

15.37. Primer seminario internacional Historia, Ciudad y Arquitectura en América del siglo XVIII. El impacto de las reformas ilustradas. Construcción del espacio y su representación en sociedades en transformación. Ponente: *Sociabilidad urbana y cambio político. La plaza mayor de Buenos Aires y su arquitectura entre los últimos años del dominio español y el inicio del período independiente*. CEAC Universidad Di Tella, FAU UNLP, CONICET. Buenos Aires, agosto de 2007.

15.38. Jornadas Internacional sobre Imaginarios. Facultad de Humanidades USACH. Ponente: *La construcción de la ciudad capital. Imaginarios urbanos en Buenos Aires y Montevideo en la primera mitad del siglo XIX*. Santiago de Chile. Noviembre de 2007.

15.37. Segundo seminario internacional Historia, Ciudad y Arquitectura en América del siglo XVIII. El impacto de las reformas ilustradas. Construcción del espacio y su representación en sociedades en transformación. Ponente: *Organización del territorio y*



expansión de la frontera de Buenos Aires: el legado ilustrado y la política revolucionaria. CEAC Universidad Di Tella, FAU UNLP, CONICET. Buenos Aires, octubre de 2008.

15.38 Coloquio, Lecturas de la cultura Argentina 1810 – 1910-2010. Ponente: Privacidad y modernización en las viviendas de la elite rioplatense a través de los documentos del archivo Zucchi. Universidad Nacional de General Sarmiento IDES. Agosto de 2009.

15.39 Seminario Interdisciplinario: Pueblos y campaña en la expansión territorial pampeana durante los Siglos XVIII y XIX, Ponente: Transformaciones en el hábitat rural. Los planos de relevamiento de Chascomús. 1826 – 1854 (C/ Omar Loyola). La Plata, Centro de Estudios Histórico Rurales Facultad de Humanidades y Ciencias de La Educación. UNLP. Agosto de 2009.

15.40 Jornadas de Investigación FAU UNLP. Ponente: Exposición de los resultados del proyecto de investigación Construcción, organización y representación del territorio de la Pampa Anterior (1853- 1880). FAU. Noviembre de 2009.

15.41 Jornadas: Puntos Cardinales en la Teoría de la Arquitectura (1920 -1950) Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. Marzo de 2011. Comentarista.

15.42 Jornadas: Primeras jornadas de Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Grandes Obras de la Arquitectura en la Argentina. Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, Universidad Torcuato Di Tella, Octubre de 2011. Comentarista.

15.43 V seminario interdisciplinario: pueblos y campaña en la extensión territorial pampeana durante los siglos XVIII y XIX, HITEPAC FAU UNLP, La Plata, septiembre de 2011. Moderador.

15.44 Jornadas: Segundas Jornadas de Historia de la Cultura y la Ciudad. La teoría de Sistemas y la Transformación de la cultura urbana. Arquitectura, Ciudad y Territorio entre el profesionalismo y la tecno-utopía (1950 -1980). Ponente: “Notas sobre el origen de la Arquitectura de Sistemas”. Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, Universidad Torcuato Di Tella, Septiembre de 2013.

15.45 Jornadas: “La historia en el espacio público: Museos y Monumentos”, Asociación Argentina de Investigadores en Historia. Ponente: Arquitectura, espacio público y monumentos. Imaginarios urbanos en Buenos Aires durante el siglo XIX, Rosario, diciembre de 2013.

15.46 V Jornadas de Becarios y VI Jornadas de Proyectos de Investigación, FAU UNLP, La Plata Agosto de 2013. Moderador de la mesa Proyectos de Investigación de escala arquitectónica.

15.47 III Coloquio internacional de investigación proyectual. La investigación Proyectual y la Poiesis – Producción – Profesión, FADU UBA, Buenos Aires, octubre de 2014. Moderador.

15.48 VI encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño la Arquitectura y la Ciudad “Ivan Hernández Larguía”, FAU UNLP, La Plata, mayo de 2014. Participante de mesa redonda.

15.49 XXXIV Encuentro Arquisur. “Ciudades vulnerables. Proyectos e incertidumbre”, FAU UHNLP, La Plata septiembre de 2015. Moderador



16.1. Lugar: Cátedra "Wladimiro Acosta". FAU/UBA. Tema: Organización de las jornadas: "Tipología Arquitectónica". Octubre de 1987.

16.2 Lugar: Fundación Banco Patricios.  
Tema: "Edificio sede de la Fundación. Su historia edilicia"  
Año: 1990.

16.3 Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes, 1995/96.  
Organización de la muestra: "La memoria del futuro. Carlo Zucchi y el Neoclasicismo en el Río de la Plata".  
IDEHAB UNLP/ Ministero per I Beni Culturali e Ambientali. Italia.

16.4 Lugar: Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, Montevideo. 1996.  
Organización de la muestra: "La memoria del futuro. Carlo Zucchi y el Neoclasicismo en el Río de la Plata".  
IDEHAB UNLP/ Ministero per I Beni Culturali e Ambientali. Italia.

16.5 Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes. UNLP/UBA. Tema: Organización de las jornadas: Carlo Zucchi y el Neoclasicismo en el Río de la Plata, Año: 1996.

16.6 Lugar: Instituto de Estudios del Hábitat. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP.  
Tema: Organización de las jornadas: Cartografía Histórica Argentina. Agosto de 1999.

16.7 Lugar: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario. Tema: Organización de las Jornadas interdisciplinarias: Formas y representaciones del territorio y la ciudad", Agosto de 2000.

16.8 Lugar: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Tema: Organización de las Jornadas interdisciplinarias: "Paisaje territorio y ciudad", Agosto de 2002.

16.9 Lugar: Facultad de Arquitectura UNLP. Tema: organización de las III Jornadas sobre Arte y Arquitectura en la Argentina, octubre de 2005.

16.10 Lugar: Samay Huasi, Chilecito, La Rioja. Organización del Encuentro Internacional RHUT sobre Comunicaciones y Transportes. Mayo de 2007.

16.11 Lugar: Universidad Di Tella Tema: Organización del primer seminario internacional Historia, Ciudad y Arquitectura en América del siglo XVIII. El impacto de las reformas ilustradas. Construcción del espacio y su representación en sociedades en transformación. Agosto de 2007.

16.12 Lugar: Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP. Red de doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Nacionales. Tema: Organización de las Jornadas: La arquitectura como tema de tesis doctorales. Julio de 2010

16.13 Lugar: Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP. HITEPAC. Tema: Organización de 1as. Jornadas Arqueología de la Contemporaneidad, Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas, 1966-2001. Mayo de 2011.

16.14 Lugar: Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP. Red de Doctorados en Arquitectura. Tema: Organización de las Jornadas: Vivienda Pública. Volver al Proyecto. El proyecto de la vivienda Social en el siglo XXI, estado de la cuestión, perspectivas internacionales, avances en la investigación. Noviembre de 2012.

16.13 Lugar: Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP. HITEPAC. Tema: Organización de 2das. Jornadas Arqueología de la Contemporaneidad, agosto de 2013.



16.14 Lugar: Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP. HITEPAC. Tema: Organización de 3das. Jornadas Arqueología de la Contemporaneidad, noviembre de 2015.

**17 - TRABAJOS PUBLICADOS O ACEPTADOS PARA PUBLICAR EN REVISTAS PERIÓDICAS, ACTAS DE CONGRESOS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS (Indicar autor, año, título del trabajo, nombre de la revista u otra publicación, volumen, páginas, si tiene o no referato)**

**17.1 Artículos Científicos**

17.1.1 "*Simbolismo y modernidad (un análisis del proyecto para la Biblioteca Nacional de J. Solsona)*" en Aliata/ Ballent/Daguerre/ Liernur/ Mele, "El concurso para la Biblioteca Nacional", Revista Materiales nº1, La Escuelita, Bs As, 1982.

17.1.2. "*Observaciones sobre el pabellón de Mies en Barcelona*" en Revista Materiales nº 3, CESCA, Buenos Aires, 1983.

17.1.3. "*I concorsi nazionali di progettazione*" en colaboración con A. Ballent y J. Mele, Revista Parámetro nº 157-158. Bologna. Junio-julio de 1987.

17.1.4. "*Tipología: modelo de la realidad o realidad del modelo*" en colaboración con A. Ballent, A. Gorelik, J.F. Liernur, G. Silvestri. en Cuadernos de la cátedra W. Acosta, nº1, FAU/UBA. Bs As, 1987.

17.1.5. "*Antigüedad clásica y arquitectura de servicios: el Macellum Magnum de G. Jappelli en Padua*", en Anales del Instituto de Arte Americano, nº 25. FAU/UBA, 1988.

17.1.6. "*Lo privado como publico. Palermo de San Benito: un ejercicio de interpretación.*" en Revista de la Sociedad Central de Arquitectos, nº 144, Noviembre 1989.

17.1.7. "*Continuidades y rupturas en la ciudad del 800'. El caso de los mataderos porteños. 1820-1900*", en colaboración con Graciela Silvestri, en Anales del Instituto de Arte Americano nº 26. 1989.

17.1.8. "*La lengua de las cosas: Cultura material e historia*", en colaboración con A. Ballent/ A. Gorelik/ J. Liernur /G. Silvestri. Área. Revista de investigaciones FAU/UBA/SIP, Buenos Aires/Laussane, nº 1, diciembre de 1992

17.1.9 "*Ciudad o aldea. la construcción de la historia urbana del Buenos Aires anterior a Caseros.*" Revista Entrepasados, nº 3, Buenos Aires, 1992. Con referato.

17.1.10 "*Edilicia privada y crecimiento urbano en el Buenos Aires posrevolucionario, 1824-1827*", Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" tercera serie, nº 7, 1er semestre de 1993. Con referato.

17.1.11 "*Homenaje a Manfredo Tafuri*", en colaboración con A. Ballent, A. Gorelik y G. Silvestri, Punto de vista Nº 49, Buenos Aires, 1993. Con referato.

17.1.12 "*Ruptura y reforma. Un análisis crítico del pórtico de la catedral de Buenos Aires.*", Anales del Instituto de Arte Americano, nº 30, 1995/96. Con referato.

17.1.13 "*De la vista al panorama. Buenos Aires y la evolución de las técnicas de representación del espacio urbano,*" Revista Estudios del Hábitat, nº 5, La Plata, 1997. Con referato.



- 17.1.14 *"Eclecticismo modernista en Buenos Aires. La obra de Virginio Colombo."*, Metamorfosi, nº 25/26, Roma, 1995.
- 17.1.15 *"Eclecticismo y Arte Nuevo, la obra de Virginio Colombo en Buenos Aires"*, Cuadernos de Historia del Instituto de Arte Americano, serie arquitectura argentina/ protagonistas, n. 8, Junio de 1997.
- 17.1.16 *"La cantera de la historia. Mario Palanti y la construcción de una poética ecléctica en la Argentina"*, Cuadernos de Historia del Instituto de Arte Americano, serie arquitectura argentina/ protagonistas, nº 8, Junio de 1997.
- 17.1.17 *"Museos en la argentina: alternativas históricas de un espacio residual"*, Revista 47 de la FAU UNLP, nº 1, 1997.
- 17.1.18 *"Entre el desierto y la ciudad. Arquitectura y naturaleza en América Latina"*, Revista Block, nº 2, naturaleza y arquitectura, mayo de 1998. Con referato.
- 17.1.19 "Naturaleza", en colaboración con Alejandro Crispiani, Introducción a la Revista Block, nº 2, naturaleza y arquitectura, mayo de 1998.
- 17.1.20 *"Otras referencias. Lucio Costa, el episodio Monlevade y Auguste Perret"*, en colaboración con Claudia Shmidt, Revista Block, nº 4, "Brasil", Buenos Aires, 1999. Con referato.
- 17.1.21 *"La casa de Oscar Niemeyer en Río"* Revista 47, FAU UNLP, nº 5, 2000.
- 17.1.22 *"Una construcción selectiva de la realidad: espacio urbano, narraciones de viajeros y formación de una literatura nacional"*, Prismas, Revistas de historia Intelectual, Universidad nacional de Quilmes, Volumen: 4, pp. 207- 214. Quilmes, 2000. Con referato.
- 17.1.23 *"La higiene de los espacios. Arquitectura y servicios en el Buenos Aires posrevolucionario (1821 - 1835)"*, Estudios del Hábitat, nº 7, La Plata, 2000. Con referato.
- 17.1.24 *"De la Antigüedad restaurada a la composición. Desarrollo y crisis de la teoría clásica"*, Revista 47, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, n. 9, año: 2003
- 17.1.25 *La democratización del ornamento. Juan Martín Burgos y la transformación de la arquitectura de Buenos Aires entre 1850 y 1880*, Registros. Revista de Investigación del Centro de Estudios Históricos, arquitectónicos urbanos, FAUD/UNMdP, Editorial de la UNMdP, Mar del Plata, 2003. Con referato.
- 17.1.26 *Gestión urbana en Buenos Aires en las primeras décadas del siglo XIX*, en Perspectivas Urbanas nº 5, Barcelona, 2004. Con referato.
- 17.1.27 *"Lógicas proyectuales. Partido y sistema en la evolución de la arquitectura contemporánea en la Argentina"*, Block. Revista de cultura de la arquitectura, la ciudad y el territorio, nº 7, Buenos Aires, Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea. Universidad Torcuato Di Tella, 2006. Con referato.
- 17.1.28 (con Graciela Silvestri) *"Las Dimensiones de una investigación de historia territorial. Notas sobre el proyecto construcción, organización y representaciones del territorio de La Pampa Anterior (1852-1880)"*. Registros. Revista de Investigación del Centro de Estudios Históricos, arquitectónicos urbanos, FAUD/UNMdP, Volumen: 2, Número: 5, Mar del Plata, Editorial de la UNMdP. (ISSN 1668-1576), 2007. Con referato.
- 17.1.29 *"La arquitectura escolar en Buenos Aires durante el período posrevolucionario. Los proyectos del Archivo Zucchi"*, (Col. Rosana Obregón), Estudios del Hábitat, La Plata, Nº 09 Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2007. Con referato.



- 17.1.30 *"La construcción de la ciudad capital. Imaginarios urbanos en Buenos Aires y Montevideo en la primera mitad del siglo XIX"*, L'Ordinaire latino-américain, Universidad de Toulouse, 2010 n.212, p. 105 -150 Con referato
17. 1.31 *"Organización del territorio y expansión de la frontera de Buenos Aires: el legado ilustrado y la política revolucionaria"*, Revista Nuevo Mundo / Mundos nuevos, París, 2009, ISSN electrónico 1626-0252. Con referato.
- 17.1.32 *"Transformaciones en el hábitat rural. Los planos de relevamiento de Chascomús. 1826 – 1854"* con Omar Loyola, Mundo Agrario, revista de estudios rurales, La Plata, 2010. Con referato.
- 17.1. 33 *"La construcción de la regularidad. Trazado y consolidación de los poblados rurales en la primera expansión de la frontera bonaerense 1821-1835"*. En Revista Puente @ Europa, Año VIII, nº 2, Diciembre de 2010, Università di Bologna, ISSN 1669-7146
- 17.1.34 *"Historiografía"* en colaboración con Eduardo Gentile y Luis Müller, Introducción a la Revista Block, nº 8, Historiografía, febrero de 2011.
- 17.35 *"Arqueología de la Arquitectura de Sistemas"* Registros. Revista de Investigación del Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos, FAUD/UNMdP, Editorial de la UNMdP, Mar del Plata, año 10 (n. 11) julio 2014. ISSN: 2250-8112
- 17.36 *"Espacio y territorio en Pampa y Patagonia (siglo XIX). Actores, prácticas y representaciones. Conclusión"* en Población y Sociedad, UNT, San Miguel de Tucumán, en prensa, ISSN 0328 3445.
17. 37 *"Arqueología de la contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política (1950-2001)"*, en colaboración con Graciela Silvestri, Registros. Revista de Investigación del Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos, FAUD/UNMdP, Editorial de la UNMdP, Mar del Plata, año 10 (n. 11) julio 2014. ISSN: 2250-8112
- 17.38 *"Medir la ciudad: plano topográfico y catastro en Buenos Aires (1852-1873)"* Con Graciela Favelukes, Estudios del Hábitat, vol 12, nº 2, 2015
- 17.39 *"Alteraciones modernas. El Banco de Londres y la Biblioteca Nacional en la obra de Clorindo Testa"*, The Architect, (ISSN 1001-6740) Beijing, número dedicado a la arquitectura latinoamericana, 2016.
- 17. 2 Capítulos de libros**
- 17.2.1 *"Del espacio pictórico al cuadro ecológico. Los jardines de R. Burle Marx"*, AAVV, I giardini in occidente, Electa, Milano, 1989.
- 17.2.2 *"Crítica e historia: dos modelos alternativos frente a la arquitectura contemporánea"*, en AAVV, Jornadas de Historiografía Argentina 1958-1988. Paraná, agosto de 1988, Buenos Aires, 1990.
- 17.2.3 *"La ciudad regular. Arquitectura edilicia e instituciones durante la Época rivadaviana."* en Actas de las Jornadas nacionales: Imagen y recepción de la Revolución Francesa en el Río de La Plata, Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires, 1990.
- 17.2.4 *"La ciudad regular"* en Catalogo de la Muestra: Carlo Zucchi architetto e ingegnere, Reggio Emilia, Archivio di Stato, Reggio Emilia, 1993.
- 17.2.5 *"Buenos Aires capital: Proyectos y debates en el origen de la metrópolis bonaerense"* en AAVV. Actas del Seminario Internacional sobre El campo urbano y las emergencias históricas de las disciplinas urbanísticas, Buenos Aires, FADU UBA, 1996.



17.2.6 “*Arquitectura de sistemas*”, en *Materiales para la Historia de la Arquitectura, el Hábitat y la Ciudad en la Argentina* (coordinadores: F. Aliata, F. Gandolfi y J. Liernur), Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 1996.

17.2.7 “*Poscolonial*” en *Materiales para la Historia de la Arquitectura, el Hábitat y la Ciudad en la Argentina* (coordinadores: F. Aliata, F. Gandolfi y J. Liernur), Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 1996.

17.2.8 “*Neorrenacimiento italiano*” (con C. Schmit), en *Materiales para la Historia de la Arquitectura, el Hábitat y la Ciudad en la Argentina* (coordinadores: F. Aliata, F. Gandolfi y J. Liernur), Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 1996.

17.2.9 “*Cultura urbana y Organización del territorio*” en AAVV. (Coordinación N. Goldman) *Nueva historia argentina*, ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1999.

17.2.10 “*Lenguaje arquitectónico, republicanismo y proyecto urbano en el Buenos Aires posrevolucionario*”, en *Actas de las Jornadas: Carlo Zucchi y el Neoclasicismo en el Río de la Plata*, Instituto Italiano de Cultura, Eudeba, 1998

17.2.11 *Carlo Zucchi* en *Actas de las Jornadas: Carlo Zucchi y el Neoclasicismo en el Río de la Plata*, Instituto Italiano de Cultura, Eudeba, 1998.

17.2.12 Comentario a Ciudades y paisajes en AAVV. *Actas del encuentro: La Argentina en el siglo XX*, Universidad nacional de Quilmes, Ariel, 1999.

17.2.13 *Neoclasicismo en el Río de la Plata. Fuentes y construcción historiográfica.*, en AAVV., *Gli Archivi nella storia della Architettura.*, Ministero dei Beni Ambientali et Culturali. Archivio di Stato di Reggio Emilia. Roma, 1999.

17.1.14 Voces: *Juvenal Baracco, Félix Candela. Laureano Forero, Carlos Obregón Santacilia, Fruto Vivas, Cristian Valdés*, en *Dizionario di Architettura Contemporánea*, UTET, Torino, 2001.

17.2.15 *Gestión urbana y arquitectura en el Buenos Aires posrevolucionario (1821 - 1835)* La cultura architettonica nell'età della restaurazione, *Atti del Convegno.*, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Politecnico di Milano, 2002.

17.2.16 *Las formas de medir la ciudad: plano topográfico y catastro urbano en el Buenos Aires de la segunda mitad del siglo XIX*; Título del CD: *Jornadas de Investigación de la FAU 2002*; Editor: Secretaría de Investigación y Postgrado, FAU UNLP; Edición: Nacional; Publicado, 2002, ISBN: 950-34-0251-4

17.2.17 *Las raíces del árbol de la libertad. Trazado y consolidación de los poblados rurales en la primera expansión de la frontera bonaerense 1821-1835* Título del CD: *Jornadas de Investigación de la FAU 2002*; Editor: Secretaría de Investigación y Postgrado, FAU UNLP; Edición: Nacional; Publicado, 2002, ISBN: 950-34-0251-4

17.2.18 *Eclecticismo y experimentalismo en la obra arquitectónica de Augusto César Ferrari*, en AAVV., *Augusto C. Ferrari (1871 – 1970) cuadros, panoramas, iglesias y fotografías*; Ed. Licopodio, Buenos Aires, 2003. pp. 217-299.

17.2.19 (Colaborador: Omar Loyola). *La acción del Departamento Topográfico y las Comisiones de Solares en la consolidación de los poblados bonaerenses. Dolores entre 1831 y 1838*. En *Baticuore*, G. /Gallo, K / Myers, J (compiladores) *Resonancias Románticas. Jornadas sobre la historia de la cultura. Argentina 1810-1880*, Buenos Aires, EUDEBA, 2005.

17.2.20 *El escenario de las batallas. Buenos Aires en vísperas de las Invasiones Inglesas*. Fuente: Graciela García Romero (compiladora) *Las Invasiones inglesas*, Buenos Aires, Tadea Editora, 2006.



17.2. 21 *Representaciones de la república*, En AAVV., Dos Siglos Después. Los caminos de la Revolución – Textos para el Debate, 116 p., Prohistoria Ediciones, Rosario, 2010.

17. 2.22 “*Contemplar y recordar. Sarmiento frente a la arquitectura, el paisaje y la ciudad*, en N. Jitrik, Historia Crítica de la Literatura Argentina, volumen coordinado por Adriana Amante, Buenos Aires, EMECÉ, 2012, ISBN 978-950-04-3463-8

17.2.23 *La Transformación de la ciudad en el camino al socialismo. El concurso para la remodelación del centro de Santiago de Chile (1972)*, en colaboración con Omar Loyola (HITEPAC – FAU UNLP) en AAVV., Actas de las 1ras Jornadas Arqueología de la Contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política en la ciudad latinoamericana (1966 - 2001), La Plata, FAU UNLP, HITEPAC, 2011. CD ISSN 1853-9874.

17.2.24 *La arquitectura rivadaviana*, en Ramón Gutiérrez y Alberto Petrino, Patrimonio Arquitectónico Argentino (1810 -2010), Tomo I, (1810- 1880), Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, Buenos Aires, 2011, ISBN 978-987-9161-81-4.

17.2.25 *Una ventana hacia el paisaje. Arquitectura moderna y naturaleza en Sudamérica (1930 - 1945)* en AAVV. Actas de las IV Jornadas de Paisajes Culturales, FAU UNLP, La Plata (en prensa).

17.2. 26 “*Del programa político a su materialización. Las alternativas a la colonización ejidal: Chivilcoy y las tierras de Coliqueo en la frontera bonaerense (1860 -1890)*” en colaboración con Virginia Bonicatto, Susana Cricelli, Roxana Obregon, Melina Yuln y Teresa Zweifel; en Bibiana Cicutti, compiladora, La cartografía como objeto de cultura. Materiales para su discusión, A& P ediciones, Buenos Aires, 2012 ISBN 978-987-584-415-5

17.2.27 *Entre la Federación y el Estado Oriental. La arquitectura de Carlo Zucchi en el Río de la Plata (1827- 1842)* en Adriana Crolla, Memoria cultural, Literatura y Territorialidades: las migraciones italoargentinas, Santa Fe, UNL, 2013.

17.2.28 *De la ciudad al territorio: arte y arquitectura*, en colaboración con Lía Munilla, en Marcela Ternavasio (compiladora) Historia de la Provincia de Buenos Aires “ De la Organización provincial a la Federalización de Buenos Aires (1821 -1880), Tomo III, Buenos Aires, Unipe, edhasa, Buenos Aires, 2013 ISBN 978-987-628-217-8

17.2.29 “*Hacia una disolución de la arquitectura. Los concursos de hospitales sistémicos en la Argentina*”, en E, De Anda (compilador) Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna, México, 2014 (en prensa).

17.2.30 “*La nueva torre de Babel. Los rascacielos de Mario Palanti (1918 -1971)*”, (con V. Bonicatto), en AAVV., Los Palanti, su trayectoria en Italia, Argentina, Uruguay y Brasil, Buenos Aires, CEDODAL, 2015.

17.2.31 “Entre la neutralidad técnica y el compromiso político. Carlo Zucchi en el Río de la Plata, Giovanna D’amia (a cura di) Italia –Argentina. Andata e Ritorno. Migrazioni professionali, relazioni architettoniche, trasformazione urbane, Milano, Politécnica, Maggioli editore, 2015,

### 17.3 Libros

17.3.1. **Diccionario Histórico de Arquitectura, Hábitat y Urbanismo en la Argentina.** (Con Jorge Liernur), edición previa, Buenos Aires, Proyecto Editorial, 1992.

17.3.2. **El paisaje en el arte y las ciencias humanas.** (Con Graciela Silvestri), CEAL, Buenos Aires, 1994, 183 pp.



17.3.3. **Materiales para la Historia de la Arquitectura en la Argentina** (compilador con Fernando Gandolfi y Jorge Liernur), Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 1996.

17.3.4. **Carlo Zucchi Ingeniero y arquitecto**, (con G. Badini, L. Mezzabotta), CD ROM, conteniendo la muestra realizada en Reggio Emilia y Buenos Aires, Reggio Emilia, 1996.

17.3.5. **Actas de las jornadas: Carlo Zucchi y el Neoclasicismo en el Río de la Plata** (compilador con Lía Munilla Lacasa), Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires/ EUDEBA, 1998.

17.3.6. **El paisaje como cifra de armonía**. (con Graciela Silvestri), Nueva Visión, Buenos Aires, 2001.

17.3.7. **Diccionario de Arquitectura en la Argentina** (Dirección c/ Jorge Liernur), AGEA, Buenos Aires, 2004, VI tomos, 1350 páginas.

17.3.8. **La ciudad regular. Arquitectura, programas e instituciones en el Buenos Aires posrevolucionario (1821- 1835)**, Buenos Aires, UNQUI, Prometeo, 2006.

17.3.9. **Estudio Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Salaberry**, Buenos Aires, AGEA Clarín, 2007.

17.3.10. **A paisagem como cifra de harmonia. Relacoes entre cultura e natureza a través do olhar paisagístico** (con G. Silvestri), Paraná editora Universidade Federal de Paraná, 2008.

17.3.11 **Carlo Zucchi. Arquitecturas, decoraciones urbanas, monumentos. (1827- 1846)**, La Plata, Ediciones al Margen, 2009.

17.3.12 **Estrategia proyectuales. Los géneros del proyecto moderno**, Fernando Aliata, Diseño - Sociedad Central de Arquitectos ed., Colección, Teoría y crítica de la Arquitectura, volumen 10, 238 pp. ISBN 978-987-3607-22-6, Buenos Aires, 2013.

17.3.13 **Mario Palanti** (con Virginia Bonicatto), IAA, FADU UBA, colección Maestros de la Arquitectura Argentina, Buenos Aires, 2014

13.3.14 **El congreso de la Nación: su arquitectura**, Buenos Aires, editorial de la Imprenta del Congreso de la Nación, Buenos Aires, 2015

13.3.15 **Investigación y Proyecto. La Arquitectura como tema de tesis doctorales** (compilador con E. Sessa y G. Silvestri), Buenos Aires, FAU UNLP, Diseño editora, 2016.

#### 17.4 Trabajos Inéditos.

17.4.1 "Giuseppe Jappelli Architetto di Stato" presentado como Tesis final de Investigación. Dipartimento di Storia. Istituto Universitario di Architettura di Venezia. 1986. 245 pags.

17.4.2 "Edilizia minore a Cannaregio nord. Fabricatti della calle della Rotonda: un 'ipotesi di ricostruzione". (Informe final de análisis de Restauro Urbano, Prof. Giorgio Gianighian. IUAV, Venezia, 1986.)

17.4.3 "Programa para el desarrollo de un diccionario... (Informe de avance). Solicitud subsidio CONICET. 1988.

17.4.4. "Tipología y carácter". Informe presentado al PECH / CESCA, 1987.

#### 17.5 Recensiones, prólogos y otros



17.5.1 "Eduardo Sacriste" (nota necrológica), *Revista 47 al fondo* n° 4, 1999.

17.5.2 Comentario bibliográfico de Jorge Liernur, Graciela Silvestri: *El umbral de la metrópolis, transformaciones técnicas y cultura en la modernización de Buenos Aires (1870-1930)*. Anales del Instituto de Arte Americano n° 30, Buenos Aires 2002,

17.5.3 Prólogo al libro, *Paisaje. Reflexiones* de Laura Aón, Marcelo Bidinost, Victoria Goenaga, Dévora Manuel, Oscar Michellod, Agustín Pinedo, Gabriel Santinelli, Leandro Varela, ediciones al margen, 2002.

17.5.4 Comentario bibliográfico *Construcción de paisajes. Transformaciones territoriales y planificación en la región Marplatense 1930-1965*, de Perla Bruno, Carlos Mazza, Área Editorial, Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Arquitectura, urbanismo y diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, Argentina, 2002 en Portal Vitruvius, Brasil, 2004.

17.5.5 Introducción al libro *América Antigua. Arquitectura, Arqueología y Paisaje* de Jorge Buján (compilador), Buenos Aires, Nobuko, 2009.

## 18 - TRABAJOS DE TRANSFERENCIA/EXTENSION EFECTUADOS

18.1 *Buenos Aires en Fotos*. Texto elaborado para el sitio del Ministerio de Educación Educ. ar dedicado a la enseñanza media, 2013.

18.2 Historia del edificio del Congreso Nacional, en colaboración con Cristina Carazatorre y Susana Tuler, memoria presentada al Plan rector de intervenciones edilicias, Congreso de la Nación, 2014.

## 19 - TRADUCCIONES

Voces teóricas del Diccionario Histórico de Arquitectura de Quatremère de Quincy (con Claudia Schmidt), publicado en 2010.

## 20 - FORMACIÓN Y DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

### 20.1 Becarios

20.1.1 Duración: 1991-1994.

Beca: UBA, para graduados. Iniciación.

Nombre del becario: Claudia Schmidt.

Tema: Los tratados de arquitectura.

20.1.2 Duración: 1995-1996.

Beca: UBA, para graduados. Perfeccionamiento.

Nombre del becario: Claudia Schmidt.

Tema: La idea de "carácter" en la arquitectura argentina.

20.1.3 Duración: 1992.

Beca: CESCA, para graduados.

Nombre del becario: Alejandro Crispiani.

Tema: Alejandro Christophersen.

20.1.4 Duración: 1998-1999.



Beca: CONICET. Perfeccionamiento.  
Nombre del becario: Roxana Pérez  
Tema: Tipología y ciudad. Estudio comparativo de las tipologías edilicias de Tucumán y La Plata.

20.1.5 Duración: 1999- 2003.  
Beca: UBA. Doctoral  
Nombre del becario: Graciela Favelukes  
Tema: Cartografía histórica de Buenos Aires.

20.1.6 Duración: 1999- 2001.  
Beca: UNLP Posdoctoral  
Nombre del becario: Roxana Pérez  
Tema: la formación del suburbio: El caso de La Plata.

20.1.7 Duración: 2006- 2010  
Beca: CONICET. Doctoral.  
Nombre del becario: Ana Gómez Pintus  
Tema: La ciudad Jardín en la Argentina

20.1.8 Duración: 2007- 2010.  
Beca: CONICET. Doctoral.  
Nombre del becario: Virginia Bonicatto  
Tema: Arquitectura ecléctica en la Argentina: los arquitectos italianos

20.1.9 Duración: 2007- 2010  
Beca: Iniciación. UNLP  
Nombre del becario: María Gymarei  
Tema: El espacio público y el carnaval durante el siglo XIX en Buenos Aires.

20.1.10 Duración: 2007- 2010  
Beca: Perfeccionamiento. UNLP  
Nombre del becario: María Eugenia Costa  
Tema: Las fiestas públicas en Buenos Aires durante el siglo XIX.

20.1.11 Duración: 2008- 2010  
Beca II CONICET. Doctoral  
Nombre: Julián Gómez  
Tema: Imágenes en la teatralidad finisecular porteña. Producción y representación teatral. 1880 -1914.

20.1.12 Duración: 2013- 2014  
Beca: Posdoctoral. UNLP  
Nombre del becario: Martín Carranza  
Tema: La historia de la FAU UNLP y el movimiento estudiantil.

20.1.13 Duración: 2014- 2018  
Beca: Beca 1 CONICET  
Nombre del becario: Magalí Franchino  
Tema: la influencia del academicismo en la Arquitectura Argentina.

20.1.14 Duración: 2014- 2018  
Beca: Beca 1 CONICET  
Nombre del becario: Florencia Bellingeri Visciarelli  
Tema: Muralismo y cultura urbana en Buenos Aires 1983/2000

## **20.2 Dirección de tesis: terminadas y aprobadas**



### Doctorales

20.2 1. Año: 2005

Apellido y Nombres: Favelukes, Graciela

Tema: Gestión urbana en Buenos Aires 1750- 1850.

Universidad: Facultad de Filosofía y Letras UBA

Calificación: 10

20.2.2 Año: 2006 Apellido y Nombres: Vallejo, Gustavo

Tema: Escenarios de la cultura científica: la ciudad universitaria de La Plata.

Universidad: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP.

Calificación: 10

20.2.3 Año: 2009 Apellido y Nombres: Gómez, Julián

Tema: Teatros y espacio teatral en Buenos Aires. 1880 -1930

Universidad Doctorado en Historia Universidad Torcuato Di Tella.

Calificación: aprobado

20.2.4 Año: 2013 Apellido y Nombres: Gómez Pintus, Ana

Tema: "Las formas de la expansión. 1910 – 1950. Barrios Parque y loteos de fin de semana en la construcción del espacio metropolitano de Buenos Aires"

Universidad: Doctorado en Arquitectura y Urbanismo. FAU UNLP

Calificación: 10

20.2.5 Año: 2015 Apellido y Nombres: Bonicatto, Virginia

Tema: "La obra de Mario Palanti: la búsqueda de una nueva arquitectura"

Universidad: Doctorado en Arquitectura y Urbanismo. FAU UNLP

Calificación: 10

20.2.6 Año: 2015 Apellido y Nombres: Jorge Bujan

Terma: La Arquitectura de la comunidad británica en Quilmes

Universidad: Doctorado en Arquitectura y Urbanismo. FAU UNLP

Calificación: 8

### Maestrías

20.2.3 Año: 2006

Apellido y Nombres: Firpo, Florencia

Tema: La obra de Julio Vilamajó y la naturaleza.

Universidad: Maestría de Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP

Calificación: 7

20.2.4 2011

Apellido y Nombres: Bonicatto, Virginia

Tema: rascacielos en Buenos Aires

Universidad Maestría en Arquitectura y Ciudad.

Universidad: Torcuato Di Tella.

Calificación: aprobado

20.2.4 Año: 2012

Apellido y Nombres: Garay, Diego

Tema: Paisajes culturales

Universidad: Maestría de Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP

Calificación: 10

20.2.5 Año: 2016

Apellido y nombres: Julieta Derdoy



Tema :Petits Hotel en la Argentina. Buenos Aires y La Plata  
 Universidad: Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. UNLP  
 Calificación: 8

### **20.3 Dirección de docentes - investigadores**

2001 –2009 Loyola Omar - Historia de los pueblos y de las estancias – Categoría V  
 2001 - 2009 Teresa Zweifel – Cartografía del Departamento Topográfico y de viajeros – Categoría V  
 2001 - 2009 Susana Cricelli – La organización del estado rivadaviano –Categoría IV  
 2001 –2009 Roxana Obregón – La conformación del pueblo de San Nicolás de los Arroyos - Categoría V  
 2005 - 2009 Virginia Bonicatto – Trabajo de archivo – Sin categorizar  
 2004 – 2005 Rachel Terp –La obra de Carlo Zucchi- Beca Fullbright

### **20.4 Discípulos de investigación con ubicación actual**

Ana Gómez Pintus, HITEPAC, FAU UNLP

Graciela Favelukes. FADU UBA

Gustavo Vallejo INTECH. Universidad de San Martín

Virginia Bonicatto, HITEPAC, FAU UNLP

Magalí Franchino, HITEPAC, FAU UNLP

### **20.5 Dirección personal apoyo a la investigación**

## **21 - ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES, APORTES SIGNIFICATIVOS A LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

### **22 - DIRECCIÓN DE INSTITUTOS - PROGRAMAS - LABORATORIOS - ETC.**

22.1 Cargo: Vicedirector Instituto de estudios del Hábitat, Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP. 1998/2007.

22.2 Cargo: Coordinador de la red de doctorados de arquitectura de universidades nacionales. 2008/2012.

22.3 Cargo: Vicedirector del (HITEPAC) Instituto de Historia, Teoría y Práctica de la Arquitectura de la FAU UNLP, 2013.