

CATÁLOGO. CASAS CONCEPTO / PROGRAMA DE VIVIENDA ECONÓMICA
EL CONCEPTO PLATAFORMA COMO HERRAMIENTA DE PROYECTO-PLAN



INTRODUCCIÓN

La plataforma denominada Catálogo es el punto de tránsito en que se encuentra la investigación a través del proyecto de vivienda social, iniciado con **Casas Concepto** en el año 2011.

Casas Concepto es un trabajo generado en la Facultad de Arquitectura por un equipo de docentes del Taller Scheps integrado por: Arq. Mr. Bernardo Martín, Arq. María Lezica, Arq. Javier Díaz, Arq. Cecilia Tobler, Arq. Eliana Alonso, Arq. Gustavo Traverso, Arq. Santiago Lenzi y Arq. Mr. Andrés Cabrera.

La Facultad, en su afán de realizar aportes teórico-prácticos sobre el inacabable asunto de la vivienda social, realizó una convocatoria a través del Comité Habitabilidad a equipos de docentes para el estudio de alternativas de vivienda de bajo costo basadas en el concepto de plataforma. Lo que se buscaba no es un modelo o prototipo de casa, sino una estructura de diseño-acción a través de la pre-figuración de viviendas individuales que pudieran adaptarse a distintos escenarios, personalizarse y agruparse.

Esta investigación proyectual cobra sentido en el contexto uruguayo entendido como *un país de autoconstructores* (Nahum, Benjamin, 1999), que va desde la producción de vivienda individual hasta los sistemas organizados que incluyen el cooperativismo, ayuda mutua, auto-construcción y auto-gestión como modelo de acceso a la casa propia.



FIGURA 1. Cooperativa Covicuatro, Florida. Fotos del autor

EL CONCEPTO DE PLATAFORMA

EN EL DISEÑO INDUSTRIAL

...En la década de 1990 aparecieron tendencias globales en la industria dirigidas principalmente a acrecentar la competitividad mediante la reducción de los costos y el incremento de la variedad de productos. Estas tendencias, que

condujeron a la reorganización de la cadena de valor y a la internacionalización de la producción, se conocen como “estandarización” (*commonalisation*), “modularización” (*modularisation*) y “globalización de proveedores” (*global sourcing*).

La “estandarización” consiste en el uso común en todo el mundo de plataformas y otros componentes mecánicos para concentrar la mayoría de las actividades de diseño en unos pocos lugares (el concepto de plataforma incluye el chasis, la suspensión, la transmisión y el espacio donde se inserta el motor, entre otros elementos)...

...La “modularización” supone cambios en la arquitectura de producción de automóviles, que pasa del ensamble de partes al ensamble de subsistemas...

(Valeria Arza, 2011, p. 140, 02/2015, Revista Cepal 103, abril 2011)



FIGURA 2. Fordismo, <http://revolucionindustrialunamuno.blogspot.com/2012/05/taylorismo-y-fordismo.html>
Plataforma. www.autoalias.com, Constrói Teu Próprio Automóvel, 02/2015.

En la producción automotriz, superado el modelo fordista, se aplica la idea de plataforma material como una estructura genérica para diferentes marcas, lo que permite la producción de autos adaptados a diferentes regiones, obteniendo estéticas, prestaciones, terminaciones y costos.

EN LA UDELAR

En el año 2008, la Universidad de la República desarrolló las Bases y pautas estratégicas para el Plan de obras a medio y largo plazo, POMPLP, donde propone la descentralización de la Universidad con la creación de polos de enseñanza, investigación, extensión e incorporación de nuevos estudiantes a la vida universitaria. Este proceso tendrá forma de manifestación física propia y deberá expresar el carácter dinámico e interdisciplinar del conocimiento en ellos generados. La idea de edificio que la Universidad adoptará para sus necesidades actuales y futuras es el edificio plataforma.

La estructura física a proyectar deberá contemplar una lógica capaz de dar

respuesta al crecimiento, la flexibilidad, la adaptabilidad y la etapabilidad. El presente emprendimiento se considera un inicio, siendo incierta la definición de sus desarrollos futuros... el CURE no es una facultad como tipo arquitectónico tradicional; debe concebirse asociada al concepto de plataforma universitaria que apunte al desarrollo de facilidades de uso común por parte de diversas carreras, grupos de investigación y servicios. (**Bases del Concurso de Anteproyectos Sede Maldonado – CURE, Centro Univ. Regional Este; p. 26-30, 03/2009**).

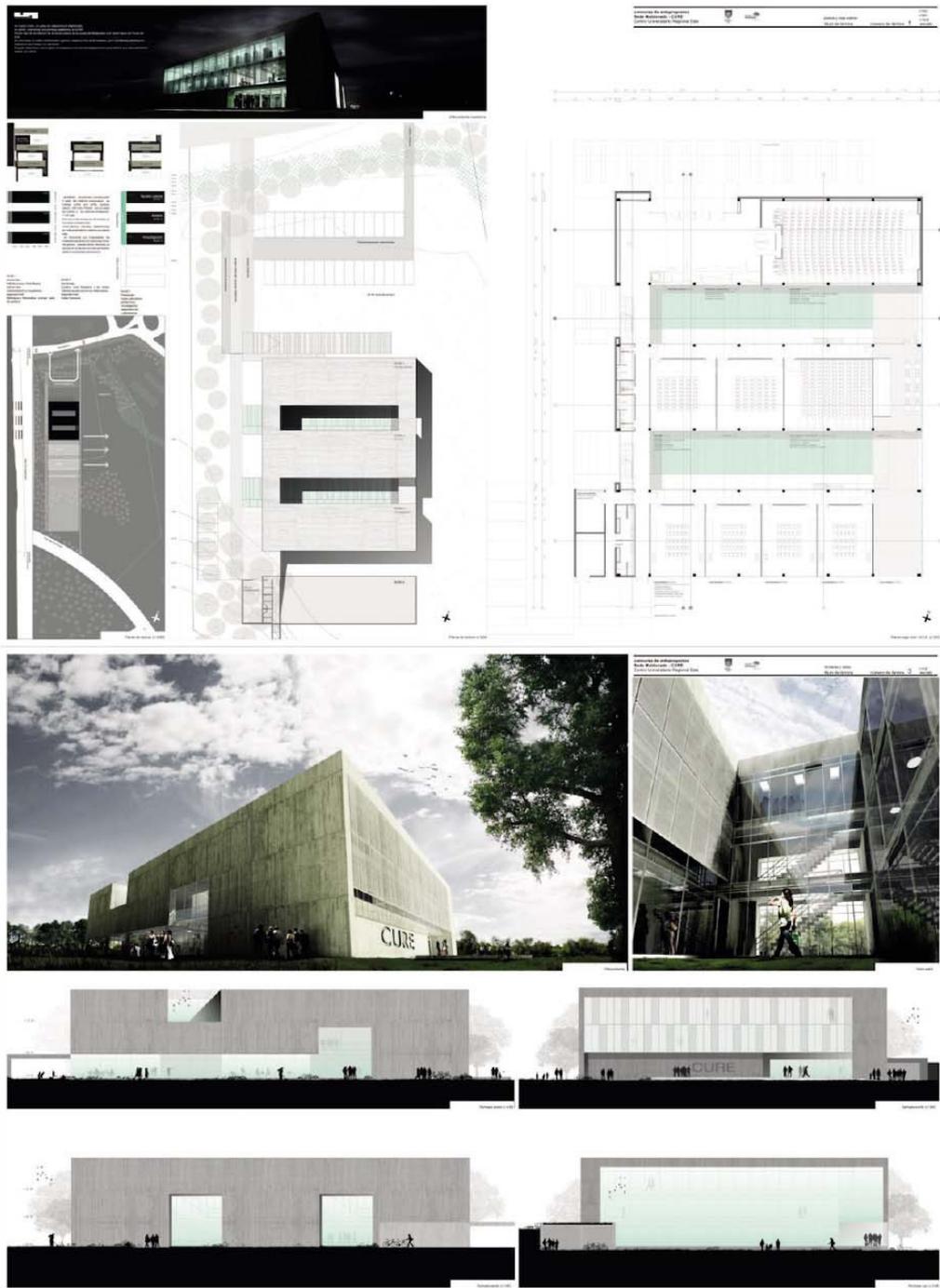


FIGURA 3. Concurso Cure, Maldonado, Primer Premio, Arq. Santiago Lenzi, Arq. Alvaro Toledo, 2009.

EN LA VIVIENDA SOCIAL / ELEMENTAL CHILE

En el escenario Latinoamericano interesa el proyecto, la obra y el discurso de Elemental dirigido por el Arq. Aravena, en el que se establece una forma de pensar la vivienda de bajo costo como la oportunidad de otorgar al beneficiario la parte de vivienda que no puede ser construida por él, el resto es completado a demanda del propio usuario.

El Concurso Mundial de Elemental propuso la resolución de una ecuación en una lámina de 1m² y representó una verdadera plataforma de proyectos e ideas.



FIGURA 4. izq. ELEMENTAL CHILE. La ecuación. Ex. Manual para la Vivienda Incremental y el diseño participativo der. Concurso Mundial, Pasel + Kunzel Architects – Holanda.

OTRAS ASOCIACIONES DESDE EL EQUIPO CC

Una plataforma no es una solución. Una plataforma no enuncia una solución para todos y cada uno de los casos, una plataforma es una *herramienta multifunción*, donde el conocimiento preciso de su potencial y la manipulación correcta son fundamentales para lograr el objetivo. Para esto debe conocerse el rango de uso, el intercambio entre el manipulador y lo manipulado, y la capacidad de asociarse a otras herramientas para ampliar su potencial.

Una plataforma no es un “manual”. Una plataforma no es un conjunto de recetas infalibles.

Una plataforma no es un “proyecto de arquitectura”. Una plataforma no es un prototipo ni un modelo aplicables a situaciones anticipadas. Una plataforma contiene algunos principios de carácter genérico a partir de los cuales construir respuestas específicas a situaciones concretas.

Una plataforma no es un “embudo”. Una plataforma no es un enunciado lineal, es una base operativa apenas consistente, siempre interpretable.

CASAS CONCEPTO / PLATAFORMA

Rango de validez de la plataforma CC. Para la definición de los componentes de la plataforma fue necesario explicitar el rango de validez:

- viviendas de hasta tres niveles de altura,
- viviendas vinculadas a la parcela,
- viviendas con capacidad de agruparse y crecer en el tiempo.
- no se asocia a materiales específicos.
- capacidad de contener a la “familia ampliada”, un núcleo familiar autónomo pero con relación parental.

Enunciado Genérico. Casas Concepto se formula como un conjunto de conceptos inter-relacionados y estructurados que denominamos Enunciado Genérico.

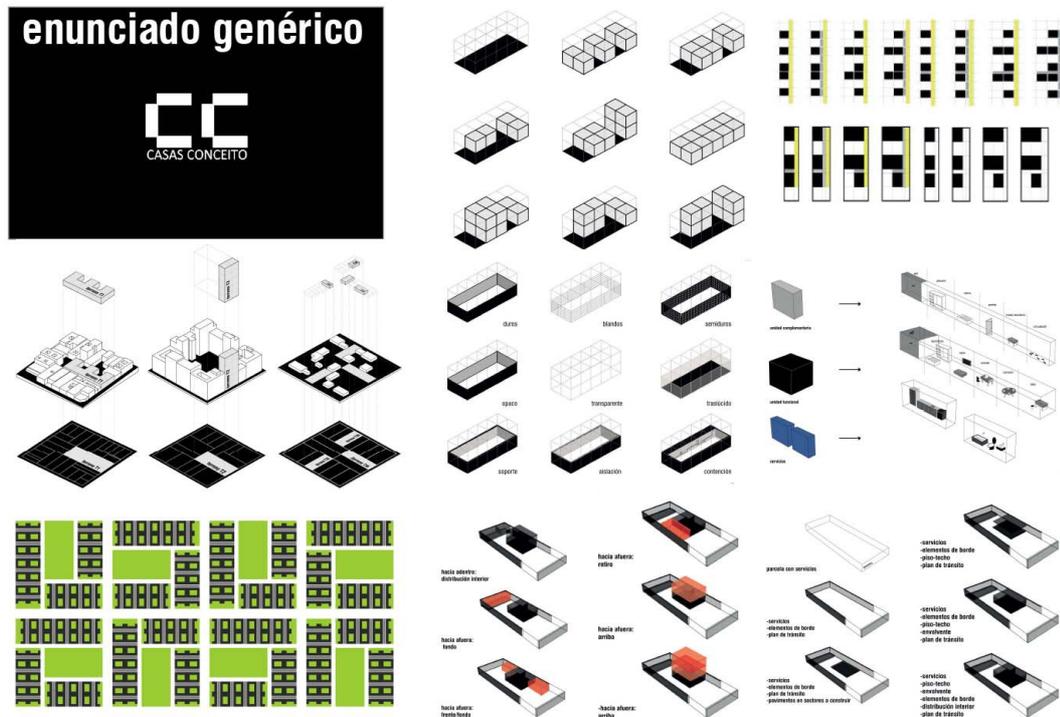


FIGURA 5. CC, Enunciado Genérico. Graficación del equipo CC.

LA PARCELA. La parcela con servicios es entendida como territorio de oportunidades múltiples, un volúmen a colonizar, es la primera apropiación-construcción de la casa como proceso; en este punto no existe una casa sino los elementos primarios que permitirán finalmente construir una. La casa y su terreno constituyen un lugar para habitar y trabajar, un taller, una oficina, una huerta, un pequeño comercio o cualquier otra actividad asociada a la familia como grupo dinámico.

LOS LÍMITES. Se parte de la idea de casa en términos de “lugar”, un territorio con una definición de límites clara servido por un tendido primario de instalaciones que generan las oportunidades de crecimiento.

SISTEMA DE FAJAS. LAS ESTRATEGIAS DE COLONIZACIÓN DEL “LUGAR”. Se define un sistema de fajas para la parcela, una estructura geométrica transversal a la profundidad del predio que alterna las dimensiones de las unidades de proyecto, posibilitando el diseño de viviendas como sistema de habitaciones con zona de día, de noche, circulaciones y servicios.

EL MURO SERVIDOR. LAS INSTALACIONES Y LOS COMPONENTES. El muro servidor es una unidad compuesta de las instalaciones sanitaria y eléctrica y los componentes básicos de baño y cocina. Otros componentes agregados otorgan especificidad, la escalera que permite el crecimiento arriba, el depósito, el parrillero, la estufa a leña, el balcón, etc.; estos se acoplan a las instalaciones previstas formando una *banda activa* en forma de peine que permite el crecimiento.

LAS UNIDADES DE PROYECTO. El soporte geométrico se estructura en base a una unidad básica habitable para una actividad común como dormir, comer, estar, y que llamamos UF, Unidad Funcional. La UC, Unidad Complementaria, es una fracción de la unidad funcional, la dimensión varía según el material y la tecnología, pero nunca será menor al espacio mínimo necesario para una puerta, lo que asegura acceso y conexión entre las habitaciones.

CRECIMIENTO PROGRAMADO Y PERSONALIZACION / *PUNTO CERO*. La idea de tránsito es la principal característica de la plataforma, la co-existencia de un proyecto inicial y un plan. Este va desde el terreno con servicios hasta una casa completa pasando por diversos estados intermedios. Las instalaciones contenidas en el muro servidor, las previsiones constructivas y la geometría son los elementos que hacen posible la etapabilidad.

AGRUPAMIENTOS. La plataforma permite el agrupamiento de casas en distintas escalas, densidades y escenarios urbanos. También deberá favorecer la incorporación de algunos de sus elementos(el muro servidor por ejemplo)sobre terrenos con construcciones, e incluso solaparse-infiltrarse en asentamientos informales como forma de mejoramiento habitacional defendiendo la permanencia del habitante en su entorno.

MATRIZ DE TRÁNSITO. Es una herramienta de cálculo de costos asociada al proyecto etapabilizado. Representa en forma gráfica el plan de crecimiento programado.

CAMPOS DE APLICACION DE LA PLATAFORMA CASAS CONCEPTO

ENSAYOS TEÓRICOS / FAU - MVDLAB

El equipo de Casas Concepto fué invitado a este curso de posgrado a presentar la plataforma y realizar un taller. El taller se denominó “Alter Ego” y tenía como propuesta discutir-proponer sobre todos y/o cada uno de los conceptos de la plataforma, transgrediendo el rango original(casa-parcela).

El resultado fué variado y la lectura más importante es que la plataforma se re-inventa con la alteración de algunos de sus parámetros sin perder la esencia, poniendo de manifiesto la capacidad de adaptación.

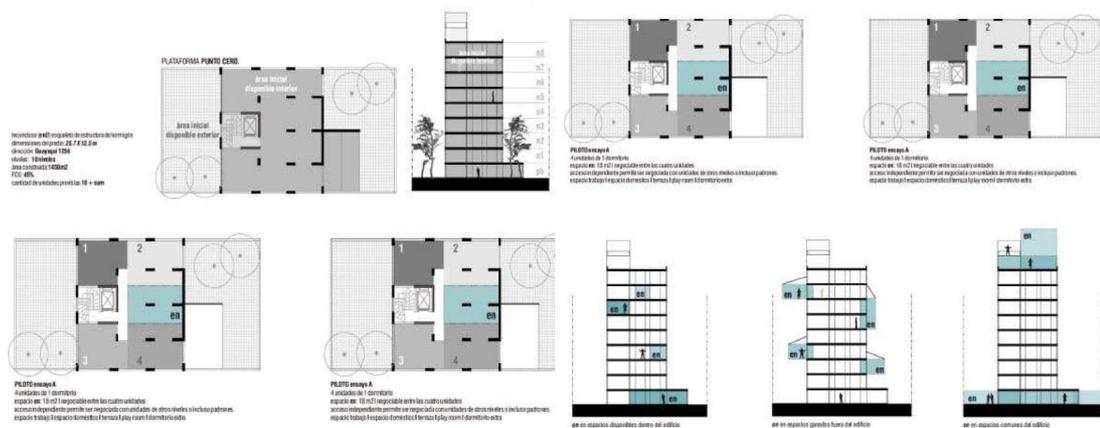
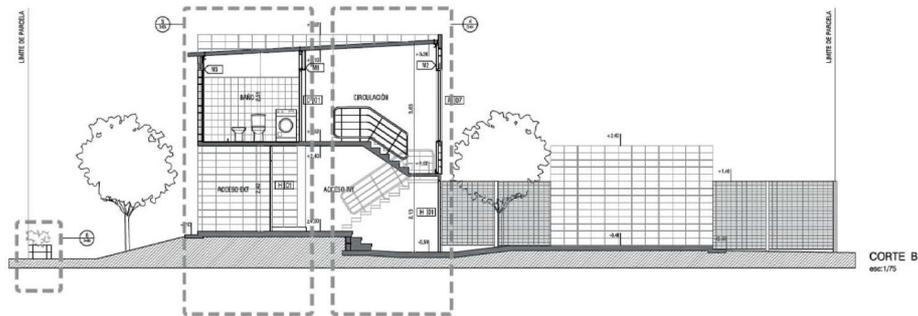
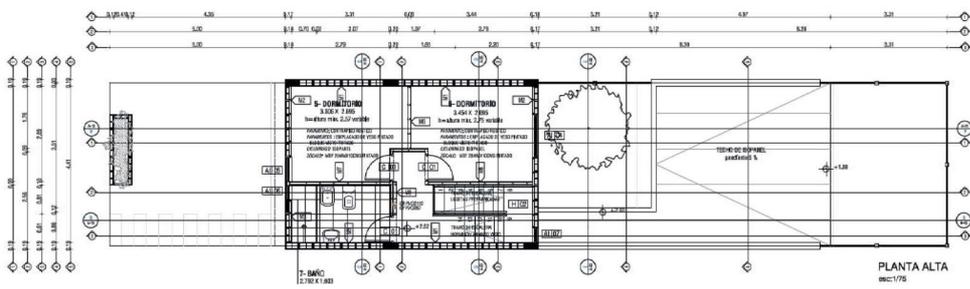
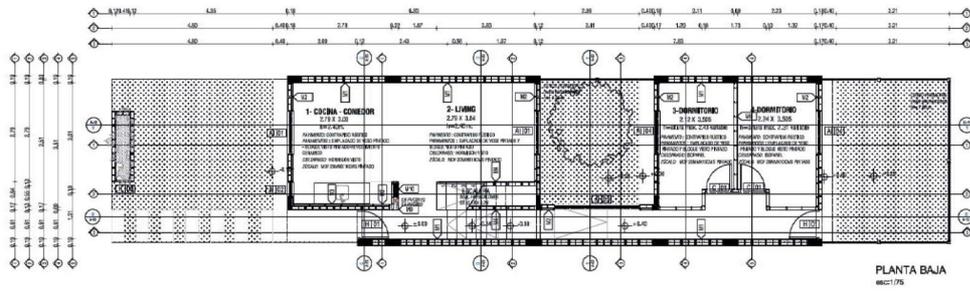
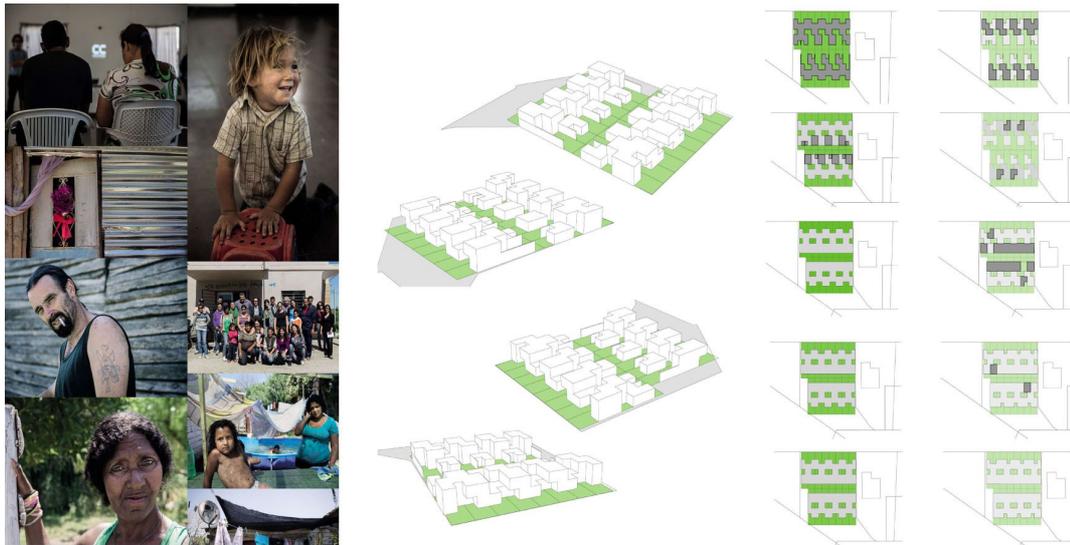


FIGURA 6. MVD LAB 2011. Seminario CC. Trabajo de Arqs. Lezica, Fazakas, Rios, Bausero, Urreta.

ENSAYOS SOBRE LA REALIDAD / BARROS BLANCOS, CANELONES, UY

Con el objetivo del realojo de 15 familias que habitan en forma precaria e irregular un predio de alto riesgo por la existencia de un cableado de alta tensión, además de las insalubres condiciones de las viviendas y el hábitat, el MVOTMA, implementando el Programa de Realojo de Asentamientos Irregulares en coordinación con la Intendencia de Canelones y la FADU como agente de proyecto(vinculada a través de un Convenio), realizó un proceso interactivo tendiente a la obtención de soluciones primarias de vivienda bajo la idea de Casas Concepto, con participación de las familias involucradas

El solar fue dividido en un sistema de bandas paralelas que conformaron parcelas individuales de 110 m², finas y profundas, con accesos independientes y viviendas dispuestas en dos niveles como forma de optimizar el suelo.



OBSERVACIONES: LOS NIVELES +0.40 INTERIORES DE LOS CORTEES REFERENCIA LOS NIVELES +0.80 Y +1.20 SON TERMINO DEL PLANO DE LA LAMINA N° 7	 TIPO BARRIO CORTE BB	UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA INSTITUTO VENEZOLANO DE ARQUITECTURA CASAS ZONAS DE FORTALECIMIENTO HABITACIONAL		OBRA: REALIZO EN BARROS BLANCOS	LAMINA: A11
				BARRIO: ALBANILERA	N° LAMINA: 15
				PLANO: U. 2 DORMITORIOS	FECHA: Noviembre 2013
ARCHIVO: 01_Dormis y Fachadas 1-75.dwg					

FIGURA 7. BARROS BLANCOS. Los usuarios, Esquema y Proyecto CC

Las viviendas cuentan con una base espacial común desarrollada en dos niveles resolviendo viviendas compactas de dos dormitorios, mientras que las viviendas de 3 y 4 dormitorios son resueltas con unidades agregadas en planta baja sobre una estructura geométrica de fajas. Este esquema crea un paisaje ordenado y estable hacia la calle, permitiendo las variaciones futuras al interior del predio.

Casas con tres patios de diferentes cualidades crean una planta conectada y fluida. El patio frontal filtra el entorno urbano; el patio central, intocable, es el vacío de iluminación y ventilación que articula la casa base y la expansión futura, el patio de fondo es el territorio de reserva para el crecimiento o la diversificación funcional o la Familia Ampliada.



FIGURA 8. Avance de las obras. Fotos del autor

OPORTUNIDAD

PROGRAMA DE VIVIENDA ECONOMICA DE LAS INTENDENCIAS / PVE

En Uruguay los programas estatales de acceso a la vivienda utilizan principalmente dos estrategias de generación del proyecto, el proyecto particular desarrollado por los técnicos del organismo promotor o los de un IAT(en el caso de las Cooperativas), y los proyectos prontos de “planta tipo”(programa de Autoconstrucción del MVOTMA o de Vivienda Económica de las Intendencias).

Ampliando estos procedimientos, es posible desarrollar alternativas de proyecto genérico y personalizable a la vez aplicando el concepto de proyecto-plataforma como estrategia operativa, que contemple a los usuarios, ubicación, escalas, materiales-tecnologías, recursos, etc.

A partir de este reconocimiento y como escenario de ensayo se decidió operar en el PVE de las Intendencias, un programa que se aplica en todos los departamentos y que funciona a impulso individual de los usuarios a través de la auto-gestión y la auto-construcción.

Este programa funciona a partir de la existencia de Planos Tipos que consisten en gráficos de planta, corte y fachada que describen básicamente las viviendas, clasificadas en función de la cantidad de dormitorios.

Están elaborados para construcción tradicional, lo que posibilita la ejecución con mano de obra cuyos conocimientos básicos de construcción vienen dados por la observación o la práctica solidaria con otros vecinos o familiares.

La Intendencia exonera de los costos de edificación y el BPS exonera los aportes sociales(entre el 15% y 20% del costo total de la construcción).

Los componentes del programa son el proyecto, representado por planos tipos, y el soporte técnico del programa, ejercido a través del control-inspección de los técnicos municipales.

UN CASO GENERALIZADOR / FLORIDA, UY

Para tener un conocimiento profundo sobre el programa se evaluó sobre un escenario concreto, el PVE aplicado en la ciudad de Florida(escenario tomado como caso para el desarrollo de la Disertación de la Maestría que he efectuado en la FAU-USP, San Pablo, 2012-2015).

Esta ciudad uruguaya, a 100 km al norte de Montevideo es representativa de una importante cantidad de ciudades de tamaño medio, entre 20.000 y 60.000 habitantes, con una densidad media de 2.200 habitantes por km² y con dinámicas de población estables, por lo que los resultados podrían ser trasladados a ciudades similares.

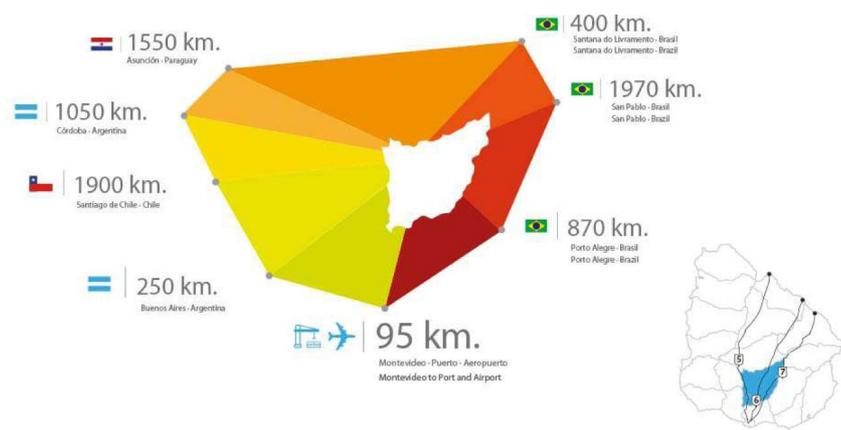


FIGURA 9. Florida, contexto nacional-regional y foto aérea, 2010, IdF.

Para el estudio se seleccionaron dos períodos, uno 2010-2013 y otro veinte años más atrás, 1990-1993 para observar la evolución y se realizó un mapeo de cada uno de los padrones a los que se otorgó el programa.

Luego fueron elegidos algunos padrones para realizar una consulta directa a los usuarios sobre los productos, los procesos y la experiencia, complementado con un relevamiento fotográfico.

Los resultados obtenidos a través del mapeo y la consulta directa permite identificar que:

- se construyeron 66 viviendas promedio por año en el periodo 2010-2013, equivalentes a 19.650 m², en un tiempo de construcción promedio de 2,5 años(30 meses).
- los terrenos están ubicados en un 85% en zonas periféricas no consolidadas, poco urbanizadas, terrenos de nuevos fraccionamientos de más de 300m²(normativo según ley del MTOP); la forma de acceso es por compra con planes de financiación de largo plazo.
- principalmente son viviendas únicas en el predio,
- la vivienda se construye en varias etapas, se ocupa tempranamente y se completa en un tiempo muy extendido,
- no existe control sobre la autoconstrucción, de manera que muchas veces se contrata mano de obra, transgrediendo el espíritu de autoconstrucción del programa; los propietarios que ejecutan el 100% de la obra son los de menores ingresos.
- existen singularidades como la construcción del “medio plano” que supone una etapabilidad precaria; se destaca la ausencia de interlocutores de referencia, la relación con los técnicos municipales es de carácter inspectivo y en tres instancias puntuales de la obra.
- las mejoras más frecuentes son el revestimiento de fachada, el mejoramiento de la cubierta(aislación, revestimiento, pintura), terminaciones, instalaciones(teléfono-internet, TV por cable, aumento de las prestaciones de la red eléctrica) y la construcción de elementos complementarios como estufa, parrillero, cercos, rejas, etc.

Evaluando estas lecturas, es posible pensar en alternativas que:

- definan el alcance-beneficio del programa,
- consideren el terreno como un elemento esencial del proyecto,
- contemplan necesidades nuevas a partir de los cambios en la constitución de la familia,
- permitan administrar los escasos recursos económicos de manera más eficiente,
- promuevan la personalización de las viviendas,

En definitiva, que constituyan una solución integral que responda a condiciones de implantación, autoconstrucción, etapabilidad, y que reconozca la casa como un proceso y no como un producto.



SÍNTESE DA CONSULTA	
LOTE	10536 QUARTEIRAÇÃO 525
MÓDULO A // IDENTIFICAÇÃO DA MORADIA	
RUA:	PÚBLICA S/N
AVANÇO DA OBRA(%)	90 HABITADA: SI
MÓDULO B // DADOS DOS INTEGRANTES DA FAMÍLIA	
QUANTIDADE DE GRUPOS FAMILIARES:	1
QUANTIDADE DE INTEGRANTES: MAIORES:	2 MENORES DE 18 ANOS: 1
MÓDULO C // DADOS DO TERRENO	
FORMA DE ACESSO:	COMPRA: SI TERRENO MUNICIPAL
FORMA DE PAGO:	CONTADO: QUOTAS: SI - 60
RUA: PAVIMENTO:	BALASTO CORDÃO CUNETAS: SI CALÇADA: TERRENO NATURAL
MÓDULO D // DADOS DO ESTADO ATUAL DA MORADIA	
SISTEMA CONSTRUTIVO / BREVE DESCRIÇÃO:	
MUIROS: TICOLO	
TEITO: CONCRETO	
ABERTURAS: MADEIRA	
TERMINAÇÕES EXTERIORES: REVOCO, PINTURA TERMINAÇÕES INTERIORES: REVOCO, CERÂMICA	
ESPAÇO EXTERIOR:	
MÓDULO E // PROCESSO DE CONSTRUÇÃO	
MÃO DE OBRA: FAMILIAR(%)	100 CONTRATADO(%)
MÓDULO F // CAPACIDADE DE CRESCIMENTO DA MORADIA	
ELEMENTOS CONSTRUTIVOS PREVISTOS: NO	
MÓDULO G // GESTÃO DA OBRA	
FORMA DE ADMINISTRAÇÃO DA OBRA: AUTOGESTÃO	
MÓDULO H // ELEMENTOS AGREGADOS AO DESENHO BÁSICO	
ELEMENTOS AGREGADOS: COCHERA	
MÓDULO I // VÁRIOS	
COMENTÁRIOS GERAIS:	
MÓDULO J // REGISTRO FOTOGRÁFICO	

FIGURA 10. Ficha de la consulta directa con rel. fotográfico de un padrón con PVE. Ficha y fotos del autor

CRUCE CC-PVE / EL CATÁLOGO COMO HERRAMIENTA DE PROYECTO

La plataforma es una manera estratégica de pensar-operar permitiendo fronteras permeables, decisiones individualizadas e incluyen la participación del usuario en todo el proceso.

Se entiende que la plataforma CC puede contribuir a definir alternativas al PVE, para lo cual éste deberá adoptar complementariamente un modelo de gestión más participativo e inclusivo y un modelo de generación del proyecto-plan más amplio que permita asumir los cambios.

Junto con el mejoramiento de la gestión basado en el acompañamiento a los usuarios con interlocutores social-técnicos, es necesario construir un instrumento operativo para la generación de los proyectos que no implique la disposición de un arquitecto para diseñar una casa para cada usuario.

El instrumento de proyecto, diferente al plano tipo y al proyecto individual, consiste en la formulación de un sistema interactivo compuesto de diagramas que prefiguran casas, un Catálogo.

Una nueva sociedad que se organiza sobre la idea de opciones, que transforma la idea de consumo por aprovechamiento, que interactúa mientras escoge, es una sociedad de catálogos: catálogos en constante preparación, interminablemente en construcción, de permanente reelaboración de los contenidos que delimita. **Dic. Metápolis de arq. (Miguel Gausa y otros 2000, p. 106).**

El término catálogo se asocia a la recopilación de elementos ordenados y clasificados según determinados parámetros que marcan el enfoque desde donde se realiza la clasificación, clasificar es proyectar. Asume la idea de universo de elementos que ponen de manifiesto la diversidad.

Es una herramienta que se desarrolla gráficamente desplegada y donde la información se presenta clasificada en cascada, es decir en un sistema creciente de acercamiento y definición desde lo general a lo particular.

El cruce CC-PVE se materializa con la construcción de un instrumento compatible con el funcionamiento administrativo-operativo de las Intendencias y se apoya en los siguientes elementos:

- concepto: la casa como proceso | proyecto + plan / personalización.
- actores: usuario + interlocutores social-técnicos.
- forma de producción: autogestión individual asistida y autoconstrucción.

- directrices: de gestión y de proyecto
- instrumento: la plataforma-catálogo

Estos elementos conforman una red de compleja de interrelaciones representadas en el siguiente gráfico:

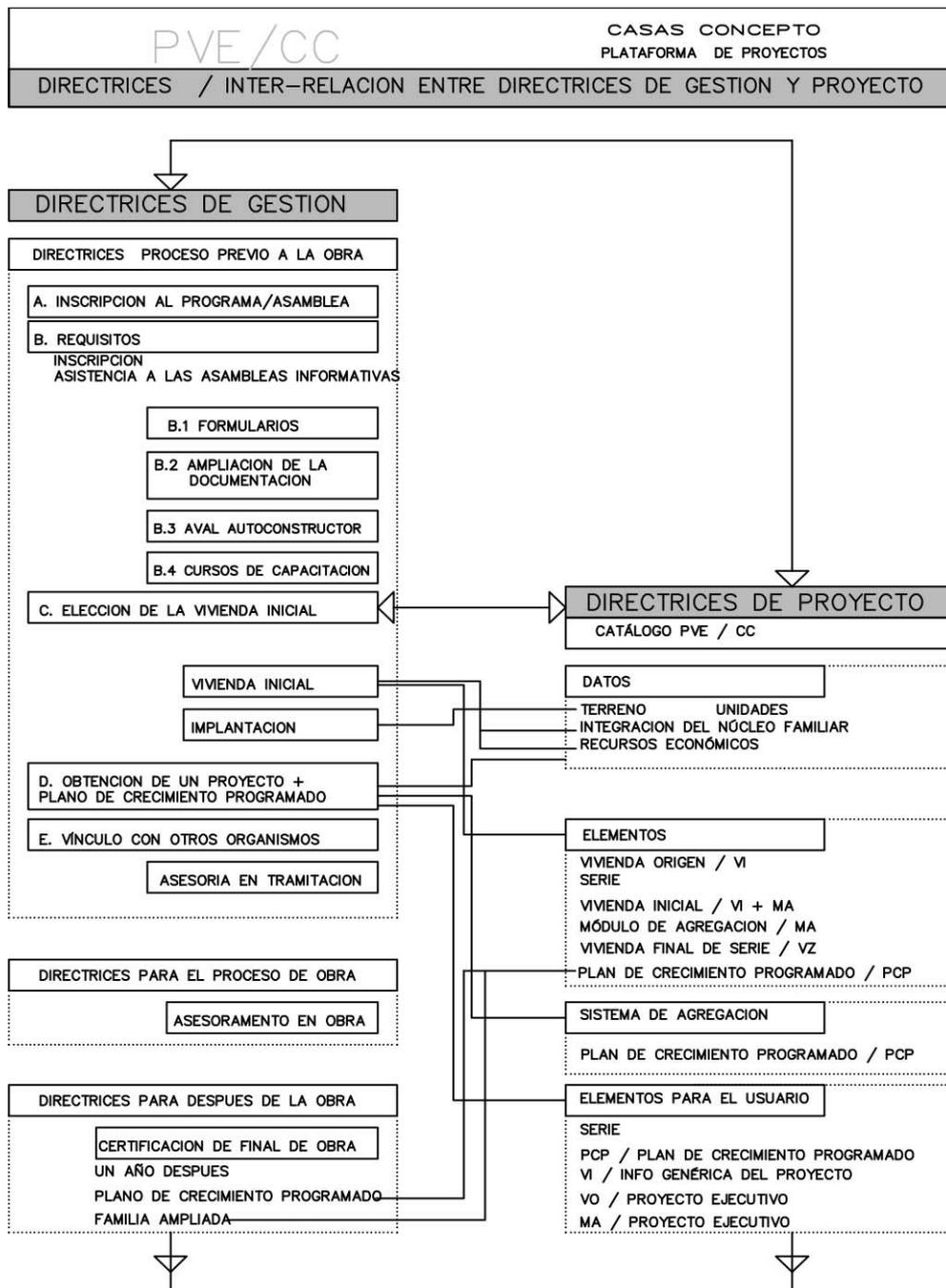


FIGURA 11. Directrices de gestión y proyecto. Gráfico del autor.

CATÁLOGO CC-PVE

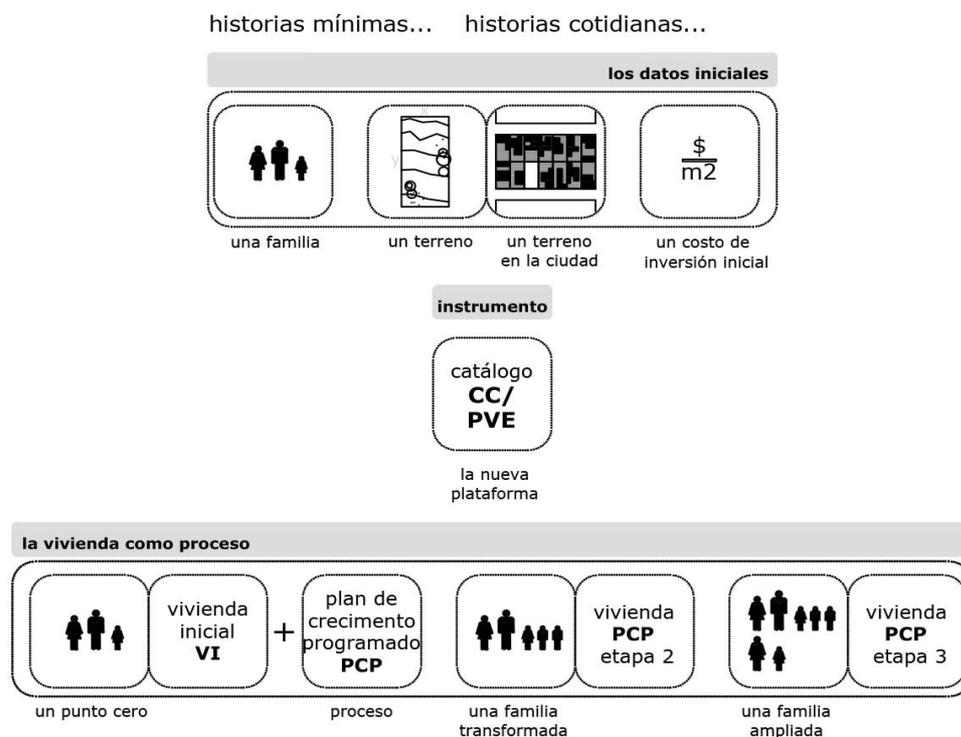


FIGURA 12. El Catálogo como manera de pensar-proyectar. Gráfico del autor.

DATOS.

Conformación del núcleo familiar. Comprende la cantidad de integrantes y las actividades asociadas a las fuentes de ingreso para definir las necesidades físicas-espaciales internas y externas del proyecto-plan.

Terreno. Las dimensiones de frente y profundidad y el área para encausar la búsqueda dentro del catálogo.

Recursos económicos. Permite definir cual es la vivienda inicial posible de ser construida.

COMPONENTES.

SERIES. Se denomina serie cada conjunto de configuraciones de viviendas creadas a partir de una misma vivienda origen, van creciendo hasta un máximo de 4 dormitorios con la posibilidad de un espacio de Familia Ampliada. Las viviendas de cada serie permiten tres tipos de crecimiento:

- crecimiento en profundidad, hacia el fondo del terreno, ya sea porque el terreno es muy estrecho o por que se requiere un retiro lateral para pasaje.
- crecimiento en transversal, la vivienda crece en ancho.
- crecimiento en vertical, la vivienda crece en altura, es una vivienda compacta, óptima para áreas urbanas consolidadas.

Además, cada sistema de crecimiento permite tener o no retiro lateral, espacio libre desde donde se ventila e ilumina la casa, de lo contrario se deberá disponer patios entre las unidades.

VIVIENDA ORIGEN / VO. Es la configuración que define un espacio habitable mínimo en cada serie, los elementos mínimos que la componen son un núcleo de servicios, dos Unidades Funcionales y las Unidades Complementarias necesarias. Cada Vivienda Origen posee un ancho resultante de la combinación de esas unidades, desde un ancho mínimo de 4,62m y un máximo de 9,43m, con varias opciones intermedias producto de la combinación de las unidades básicas.

VIVIENDA INICIAL / VI=VO+MA. Es la vivienda máxima que la familia puede construir inicialmente, se compone de la Vivienda Origen más un Módulo de Agregación.

MODULO DE AGREGACION / MA. Es una parte funcional de la vivienda formada por un conjunto de Unidades Funcionales y Complementarias que se agregan a la vivienda existente como módulo de actividad, puede ser un dormitorio, dos dormitorios y la circulación, un dormitorio y un espacio de estudio, un área de Familia Ampliada, un área para estar, taller, parrillero, etc.

VIVIENDA FINAL DE SERIE / VZ. Es la vivienda máxima posible de construir en cada serie.

PLAN DE CRECIMIENTO PROGRAMADO / PCP. Partiendo de la VI y con la agregación de MA se define el plan de crecimiento de la vivienda. La plataforma Catálogo permite inicios y procesos diferentes, además de propiciar la participación activa de los usuarios en todas las instancias del proceso casa.

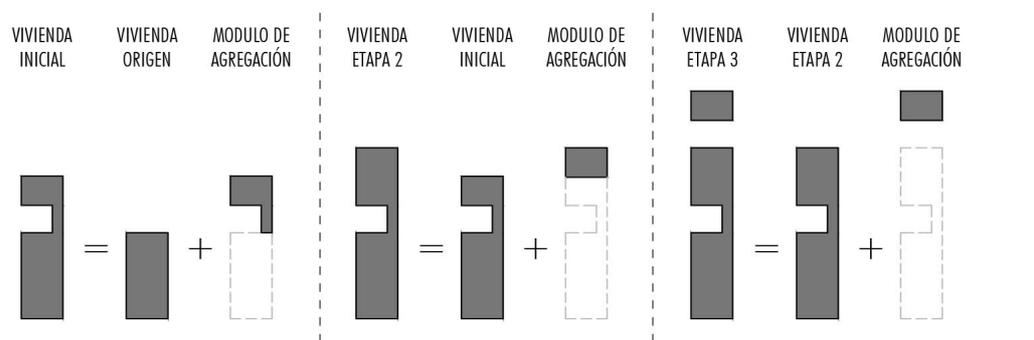


FIGURA 13. El Catálogo, Sistema de agregación. Gráfico del autor.

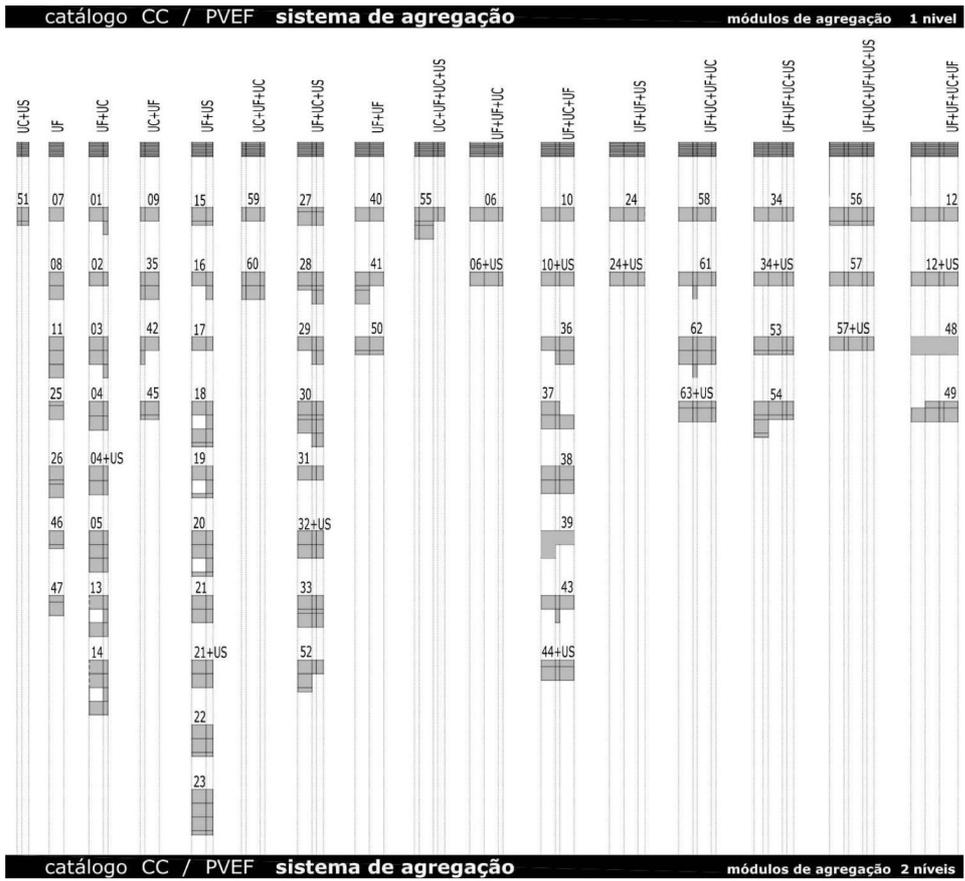


FIGURA 14. El Catálogo, Módulos de Agregación. Gráfico del autor.

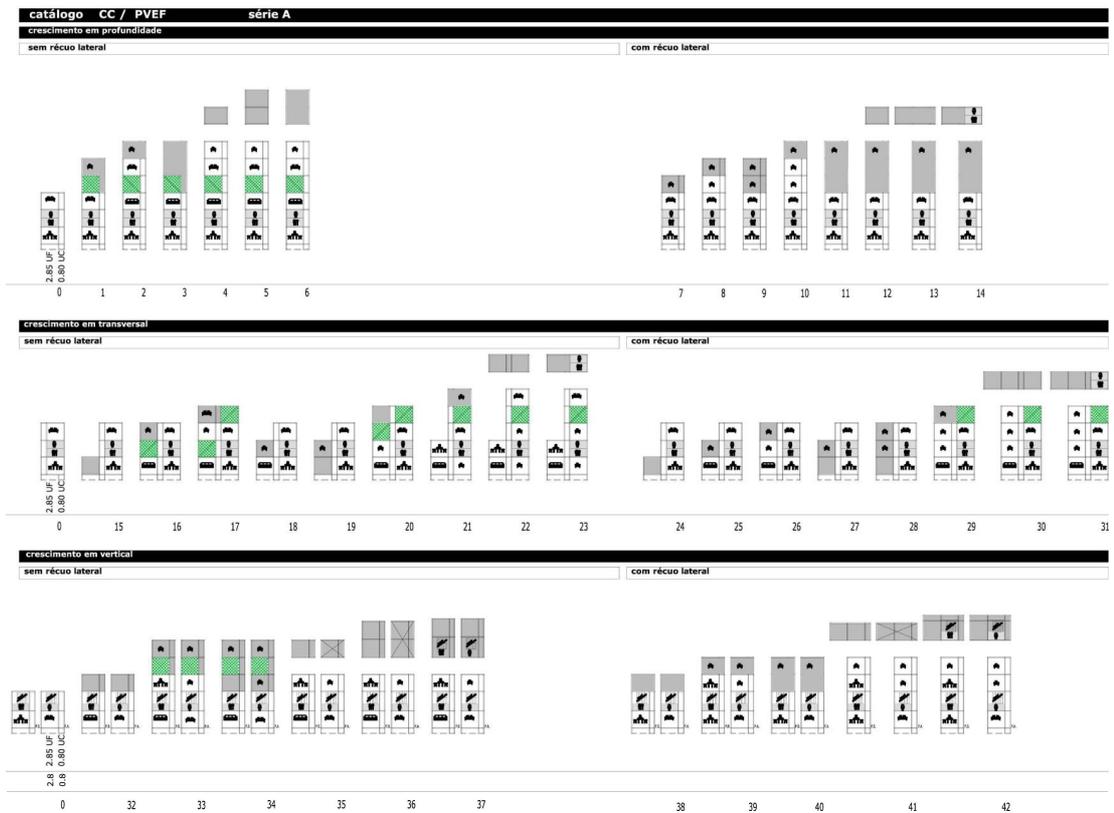
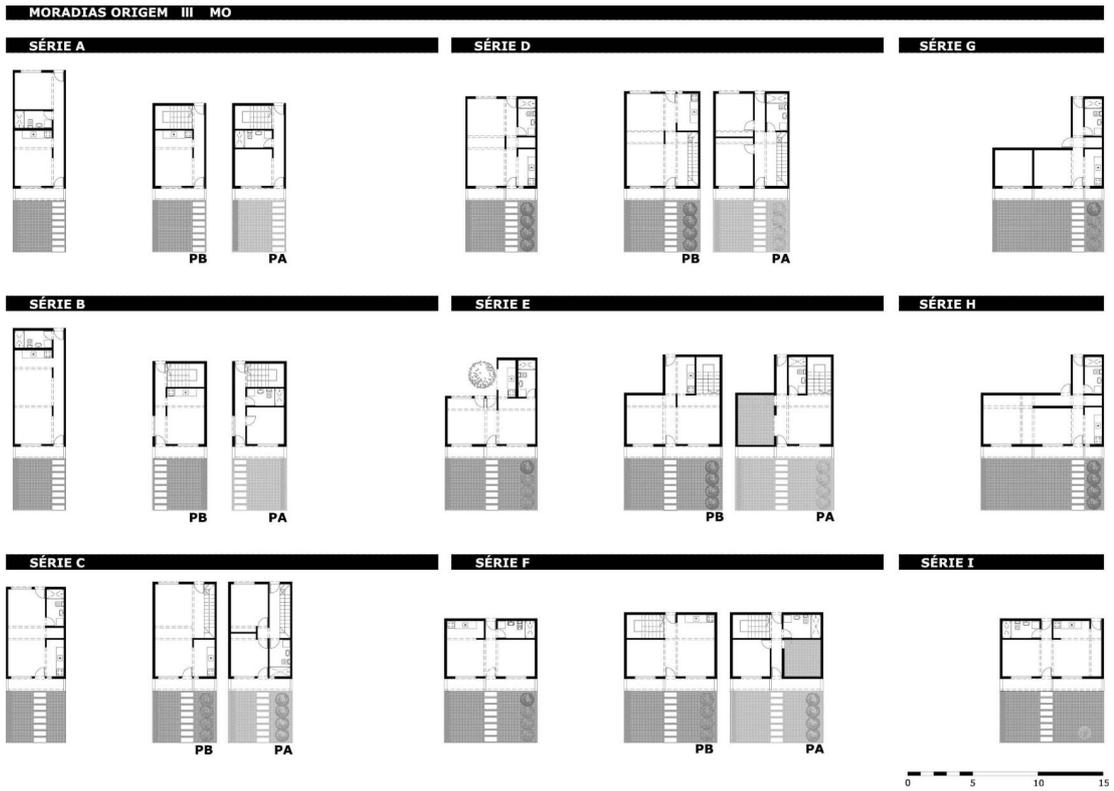


FIGURA 15. El Catálogo, Vivienda Origen de cada serie y Serie A. Gráficos del autor.

EN PROCESO / EL CARACTER MULTIPLICADOR

El estudio sobre el PVE y la propuesta del Catálogo, junto con el proceso anterior de Casas Concepto, lleva adelante la idea de producto abierto que se auto-multiplica en formulaciones y aplicaciones sobre diversos escenarios y programas de vivienda social.

En ese sentido, este proceso continuo de investigación-proyecto cumple el objetivo de los trabajos académicos (de extensión, de investigación, de campo, etc.) que es generar oportunidades de profundización y ensayo de las líneas de trabajo originalmente trazadas. Cuando esto sucede en relación directa al mundo real se funde la investigación, el proyecto y se vuelve un aporte para la discusión del tema en los ámbitos institucionales involucrados, la Facultad de Arquitectura, el MVOTMA y las Intendencias.

El proceso de Casas Concepto hasta el Catálogo constituye una transformación de significado en la medida que propone re-valorar el PVE que ha construido casas y ciudad por más de 60 años.

Desde el punto de vista proyectual el Catálogo es una herramienta posible, pero no la única, por lo que se convierte en un elemento a partir del cual explorar otros caminos de aplicación o definir un nuevo origen.

Una plataforma no es una "isla de piedra", nunca estará pronta. Una plataforma es un conjunto de afirmaciones provisorias.



FIGURA 16. El Catálogo. Gráfico del autor.

SIGLAS

BPS. Banco de Previsión Social
CC. Casas Concepto
FADU. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
IAT. Instituto de Asesoramiento Técnico.
IdF. Intendencia de Florida
MTOP. Ministerio de Transporte y Obras Públicas.
MVOTMA. Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente.
PCP. Plan de Crecimiento Programado
POMPLP. Plan de Obras, de Mediano y Largo Plazo.
PVE. Programa de Vivienda Económica
UC. Unidad Complementaria
UDELAR. Universidad de la República
UF. Unidad Funcional
US. Unidad de Servicios

ARCHIVOS EN ISSUU

CASAS CONCEPTO: https://issuu.com/andrescabrera7_cdb/docs/casas_concepto
CATÁLOGO: https://issuu.com/andrescabrera7_cdb/docs/catalogo_cc-pve_
DISERTACIÓN DE MAESTRIA: https://issuu.com/andrescabrera7_cdb/docs/disserta_o-casas_conceito_plata

BIBLIORAFIA GENERAL

LIBROS

ALVAREZ PEDROSIAN, EDUARDO. ETNOGRAFÍAS DE LA SUBJETIVIDAD. HERRAMIENTAS PARA LA INVESTIGACIÓN. MONTEVIDEO, URUGUAY, 2011.

ANTEPROYECTO 3, TALLER SCHEPS, FADU-UDELAR MONTEVIDEO. “*HABITARES”, ENSAYOS Y PROYECTOS. 2010, URUGUAY.

COLOMINA, BEATRIZ. LA DOMESTICIDAD EN GUERRA, 2006. BARCELONA, ESPAÑA,

DE LA PUERTA, JOSÉ MARÍA. MANUAL DE VIVIENDA COLECTIVA, RESULTADO DEL CURSO 2006 DEL MASTER IN COLLECTIVE HOUSING (MCH) DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITETURA DE MADRID (ETSAM). PUBLICADO POR ACTAR. 2007. BARCELONA, ESPAÑA.

DE LA PUERTA, JOSÉ MARÍA; ALTOZANO, FERNANDO. VIVIENDA, ENVOLVENTE, HUECO, UN CATÁLOGO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PARA LA VIVIENDA. 2010. BARCELONA, ESPAÑA.

DI PAULA, JORGE. CONFERENCIA: “AUTOGESTIÓN Y AYUDA MUTUA EN LA PRODUCCIÓN SOCIAL DE LA VIVIENDA”. REPRESENTANTE DE LA UNIDAD PERMANENTE DE VIVIENDA, FADU, UDELAR SEMINARIO IBERO-AMERICANO DE POLÍTICAS DE VIVIENDA. 2003, TUCUMÁN, ARGENTINA.

DI PAULA, JORGE-ROMERO, SONNIA. REAHVI(RED DE ASENTAMIENTOS HUMANOS, HABITAT Y VIVIENDA), COMPILADORES: MARIA NOEL LÓPEZ, ALICIA PICCIÓN, SHARON RECALDE, PRODUCCIÓN FAMILIAR, INTERGENERACIONAL E INFORMAL DE VIVIENDA, CSIC, FADU-UDELAR, 2007, MONTEVIDEO, URUGUAY.

ELEMENTAL CHILE, ELEMENTAL S.A. MANUAL PARA LA VIVIENDA INCREMENTAL Y DISEÑO PARTICIPATIVO, 2012, SANTIAGO DE CHILE, CHILE.

GAUSA, MIGUEL. OPEN. ESPAÇO-TIEMPO-INFORMACION. ARQUITECTURA, VIVIENDA Y CIUDAD CONTEMPORÁNEA. TEORÍA E HISTORIA DE UN CAMBIO, ACTAR. 2000. BARCELONA, ESPAÑA.

GAUSA, MIGUEL - GUALLART, VICENTE – MULLER, WILLY – SORIANO, FEDERICO- PORRAS, FERNANDO - MORALES, JOSÉ. ACTAR ARQUITETURA. DICCIONARIO METÁPOLIS DE ARQUITECTURA AVANZADA, CIUDAD Y TECNOLOGIA EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. 2000. BARCELONA, ESPAÑA.

HABRAKEN ET ALT.,N. J. O. DISEÑO DE SOPORTES, 2A. EDICIÓN “GG REPRINTS”, 2000.

MARTIN, BERNARDO. VIDA INTERIOR. IDD Y TALLER FOLCO-CURSO DE PROYECTO, 2003. MONTEVIDEO. URUGUAY.

MONTEYS, XAVIER; FUENTES, PERE. CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA DE LA CASA. 2007. ESPAÑA.

NAHOUM, BENHAMIN. LAS COOPERATIVAS DE VIVIENDA POR AYUDA MUTUA URUGUAYAS, UNA HISTORIA CON QUINCE MIL PROTAGONISTAS, PRÓLOGO. 1999. SEVILLA-MONTEVIDEO.

OREGGIONI, LUIS. VIVIENDO VIVIENDA. 2012. M ONTEVIDEO

PELLI, VICTOR SAÚL. "HABITAR, PARTICIPAR, PERTENECER, ACCEDER A LA VIVIENDA-INCLUIRSE EN LA SOCIEDAD". 1A. EDICIÓN, NOBUKO, 2007. BUENOS AIRES, ARGENTINA.

RAMPOLDI, MARTIN. LA VIVIENDA COMO PROCESO. LA PROGRESIVIDAD HABITACIONAL Y SUS IMPLICANCIAS TEÓRICAS PRÁCTICAS. UPV-FADU, 2007-2008. MONTEVIDEO, URUGUAY.

ARTÍCULOS DE REVISTAS

ARZA, VALERIA. "EL MERCOSUR COMO PLATAFORMA DE EXPORTACIÓN PARA LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ", REVISTA CEPAL N°103, 2011, VERSION DIGITAL EM WWW.REPOSITORIO.CEPAL.ORG.

QUADERNS. HABITUALMENTE. REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO NO. 227. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUNYA. BARCELONA, ESPAÑA.

QUADERNS. LO INTIMO. REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO NO. 226. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUNYA. BARCELONA, ESPAÑA.

VIVIENDA POPULAR NO. 17. UPV, UNIDAD PERMANENTE DE VIVIENDA, FADU, UDELAR, LEY NACIONAL DE VIVIENDA. 2008. MONTEVIDEO, URUGUAY.

VIVIENDA POPULAR NO. 21. UPV, FADU, UDELAR, REDUCIR COSTOS: CUÁNTO, CÓMO, QUÉ?, 2011. MONTEVIDEO, URUGUAY.

LEYES Y NORMAS

DECRETO MUNICIPAL DE VIVENDA ECONOMICA. INTENDENCIA DE FLORIDA. URUGUAY.

DINOT/MVOTMA-IMF. DIRECTRICES DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE, PROPUESTA PRIMARIA DE CATEGORIZACIÓN DEL SUELO, 2012.

ORDENANZA DE VIVENDA ECONÓMICA. INTENDENCIA DE FLORIDA. URUGUAY, 1973.

PLAN LOCAL DE FLORIDA. INTEDENCIA DE FLORIDA. 2014.

SITIOS WEB CONSULTADOS

AUTOALIAS. <http://www.autoalias.com>, A ideia de plataforma na indústria automotriz, "constrói teu próprio automóvel".

CCU. <http://www.ccu.org.uy>. CENTRO COOPERATIVISTA URUGUAYO.

FUCVAM. <http://www.fucvam.org.uy>. FEDERACION URUGUAYA DE COOPERATIVAS POR AYUDA MUTUA.

INE. <http://www.ine.gub.uy>. Instituto Nacional de Estadística. Datos sobre vivienda en Uruguay.

INTENDENCIA DE FLORIDA. <http://www.imf.gub.uy>. "FLORIDA, UN LUGAR QUE LO TENE TODO". Documento institucional de la IdF.

MVOTMA. <http://www.mvotma.gub.uy>. MINISTERIO DE VIVIENDA, ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE. "Plan Quinquenal de Vivienda 2005-2009", Montevideo, 2005.

VITRUVIUS. <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/>

