

Anatomía artística de los vegetales

Ana Vallarino Katzenstein

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se desarrolla por un equipo multidisciplinario e interinstitucional integrando extensión, investigación, divulgación, enseñanza y relacionamiento con el medio. Es promovido y dirigido por quien suscribe desde el programa "Paisaje y Espacio público" (heredero de la Sección de Arquitectura Paisajista) del Instituto de Diseño (idD) [Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de la República (Udelar)].

Se apoya en un rico acervo del idD, fruto del trabajo del arquitecto Pedro Cracco, quien fue docente de la Sección Arquitectura Paisajista del Instituto en las décadas de 1960 y 70. En este período realizó una colección de dibujos de vegetales, manifestando un gran dominio técnico (en general de la acuarela), así como dedicación, conocimiento y sensibilidad hacia la temática.

CRÉDITOS

Desarrollo temporal

2019-2011:

Ana Vallarino, Pablo Ross y Gabriela Speroni

2019-2018: Andrea Itzaina

2019: Claudia Costa y Leandro Reimundi

2016: Laura Pirrocco

2015: Gabriel Di Leone; Natalia Campos; Andrea Ipuche

2015-2014: Cynthia Olguin

2014: Graciela Baptista; Cristina Bausero; Mónica Nieto; Fabiana Oteiza; Carlos Pantaleón; Thiago Rocca; Horacio Todeschini; Ethel Mir

2013- 2011: Leticia de la Vega

2012: Fabien Dupont

Década de 1960 y 70: Pedro Cracco

Instituciones participantes: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de la República, Udelar), dirección / Facultad de Agronomía (Udelar) / Centro Universitario Regional Este (Udelar) / Museo y Jardín Botánico (Intendencia de Montevideo) / Asociación de amigos del Jardín Botánico ABOV/ Casa de la Cultura de Maldonado (Intendencia de Maldonado) / Museo Casa Vilamajó MCV (Udelar) / Museo Juan Manuel Blanes MJMB (Intendencia de Montevideo) / Asociación de amigos del Museo Juan Manuel Blanes/ Semana de la Ciencia y la Tecnología (Ministerio de Educación y Cultura MEC-INIA-LATU-ANEP).

Desglose de roles

Ana Vallarino (responsable del proyecto, dirección general, curaduría y diseño de montajes de exposiciones, dirección y co-autoría publicación, diseño original calendario, desarrollo talleres escolares)

Pablo Ross (co-organización serie expositiva, co-autor publicación, asesor botánico)

Gabriela Speroni (asesor botánico)

Andrea Itzaina (diseño gráfico calendario 3, preparación catálogo II)

Claudia Costa (preparación exposición Jardín Botánico)

Leandro Reimundi (preparación exposición Jardín Botánico)

Laura Pirrocco (diseño gráfico calendario 2)

Gabriel Di Leone (logística exposición Maldonado)

Natalia Campos (ayudante, montaje exposición Maldonado)

Andrea Ipuche (montaje exposición Maldonado)
Cynthia Olguin (diseño gráfico catálogo I y calendario 1, fotografías exposición Maldonado)
Graciela Baptista (insumos catálogo I)
Cristina Bausero (diseño de montaje exposición MJMB, prólogo publicación, apoyo logístico)
Mónica Nieto (diseño de montaje exposición MCV)
Fabiana Oteiza (ayudante, montaje exposición FADU)
Carlos Pantaleón (co-autor publicación)
Thiago Rocca (co-autor publicación)
Horacio Todeschini (diseño gráfico postales asociadas a exposición FADU, apoyo diseño libro-catálogo)
Ethel Mir (montaje exposición fadu)
Letica de la Veja (asistente, digitalización y preparación de imágenes)
Fabien Dupont (colaborador)

Pedro Cracco (dibujos originales)

OBJETIVOS

Este proyecto persigue un doble objetivo. Por un lado, apunta a divulgar en un amplio rango de público representaciones artísticas asociadas al vegetal, articulando el ámbito universitario con el extra-universitario. Por otro lado, utilizando al conocimiento en general como herramienta y fuente de inspiración y al dibujo como instrumento de conocimiento de la realidad, el proyecto se propone sensibilizar a la ciudadanía de forma de contribuir al conocimiento y disfrute del paisaje y a la creación de una responsabilidad colectiva sobre el mismo.

DESARROLLO

Para el proyecto “Anatomía artística de los vegetales” se viene trabajando desde el 2012 enlazando varias actividades y productos, en diferentes etapas.

Enseñanza de grado y posgrado

Este proyecto se ha aplicado en las actividades de enseñanza en cursos de grado de la Licenciatura en Diseño de Paisaje (FADU- Facultad de Agronomía- CURE, Udelar) y de posgrado, como el Diploma de especialización en proyecto de Paisaje FADU y otros cursos de la Udelar.

Talleres escolares

En el 2013 se ofreció para la semana la Semana de la Ciencia y la Tecnología¹ el taller “Investigando con la naturaleza”. Este fue solicitado por escuelas del centro de Montevideo, Colorado (Canelones) y La Cruz (Florida).

Los talleres se adecuaban a cada lugar en base a intercambios previos con los docentes de las diferentes instituciones. Combinaban una actividad en el aula con una salida de campo por los alrededores de las escuelas. Esta última aplicaba los intercambios realizados en la primera parte en recorridos de reconocimiento de vegetación y actividades lúdicas.

Para la primera parte se utilizaba como apoyo diversos materiales, los dibujos de Cracco y un herbario de morfología vegetal que tenía un doble atractivo. Permitía apreciar formas de hojas, flores y frutos de vegetales en su tamaño real, al tiempo que dar una idea de colores y texturas. El problema fue que su materialidad inspiraba el querer tocarlo, pero al ser un material muy frágil se fue degradando y no se pudo continuar con esta herramienta de apoyo.

Es así que se fueron rediseñando estrategias y los talleres pasaron a formar parte de un nuevo proyecto, que describimos a continuación.

¹ organizada por el Ministerio de Educación y Cultura, con apoyo de -INIA-LATU-ANEP entre otras instituciones

Proyecto “OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza”

En este proyecto², que sigue activo hoy, se continúa con los talleres escolares, sustituyendo el contacto que ofrecía la materialidad vegetal del herbario por el dibujo al natural, realizado en salidas de campo por el entorno cercano.

En los talleres ya se ha trabajado con más de 800 niños y adolescentes en localidades urbanas y rurales de 10 departamentos del Uruguay. Como referente bibliográfico fundamental, del cual se deja un ejemplar para la biblioteca de cada institución, se utilizó hasta 2016 el libro-catálogo *Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales* y, desde 2017, el libro-catálogo *OMBÚes. Prácticas y representaciones*.

El proyecto OMBÚes se enlazó asimismo con el de “Anatomía artística” al elegirse en el año 2016 al ombú como una de las especies reproducidas en los calendarios fenológicos bianuales y al realizar una exposición, ese mismo año en el museo Figari.

Serie expositiva

La primera exposición se desarrolló en abril y mayo del 2014 en la Sede central de la Facultad de Arquitectura. Le siguieron, ese mismo, año las exposiciones en el Museo Casa Vilamajó y en el Museo Juan Manuel Blanes, en Montevideo. Luego, en 2015, se realizó una exposición en la Casa de la Cultura de Maldonado. Actualmente, se está trabajando para realizar, en la primavera del 2019, una exposición en el Museo y Jardín Botánico de Montevideo.

La mayor parte de los dibujos de Pedro Cracco elegidos para las muestras son acuarelas realizadas documentando directamente del material vivo, en el marco de su actividad docente.

Las imágenes de las muestras se organizaron en cinco series temáticas –siluetas, hojas, flores, frutos y cortezas– (en función más de una visión perceptiva que de una clasificación botánica), y en base a cuadros fenológicos.

Juego de postales

Se creó un juego de cinco postales acompañando a la exposición de la FADU. En el haz se aprecian imágenes de vegetales integrantes del libro-catálogo, una por cada serie temática que fue guión de la curaduría de la exposición. En el envés se puede apreciar los datos de la exposición, junto con el nombre científico de la especie representada, nombres comunes en 4 idiomas y una breve descripción.

Libro-catálogo “Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales”

Se publicó en 2014, en papel y en formato digital, un libro-catálogo. Este es un libro con varios artículos de diferentes autores, una reseña biográfica de Cracco, la transcripción de una entrevista y una selección de imágenes a color organizadas, al igual que la exposición, en series temáticas y cuadros fenológicos.

La versión papel está hoy agotada.

Se planea reeditar y reimprimir el libro del 2014 y publicar un segundo tomo este año.

Calendarios fenológicos

Son calendarios de bolsillo, desplegables, ilustrados con desarrollos fenológicos (cambios estacionales asociados a la foliación, floración y fructificación) de diferentes especies vegetales. Impresos a cuatro tintas en doble faz, su formato abierto es de 65 x10 cm y el objeto plegado mide 5 x 10cm. Utilizados en forma semidesplegada se pueden ubicar convenientemente sobre un escritorio.

Su lanzamiento se produjo en 2014, conjuntamente con el de la serie expositiva “Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales”. Cada faz abarca desde setiembre de un año a agosto del año siguiente.

Se han realizado tres ediciones de calendarios fenológicos (2014-2016, 2016-2018, 2018-2020) y se planea continuar con su reedición bianual, renovando cada vez las especies ornamentales seleccionadas.

² www.ombues.edu.uy

Anatomía artística de los vegetales

PEDRO CRACCO

ANATOMÍA ARTÍSTICA DE LOS VEGETALES

INAUGURACIÓN

MARZO 20_Viernes 19.30 hs.

EXPOSICIÓN

MARZO 20_ABRIL 17

Martes a sábado de 10 a 19 hs.

CASA DE LA CULTURA DE MALDONADO

Rafael Pérez del Puerto_esquina Sarandí



CUIN AÑOS
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

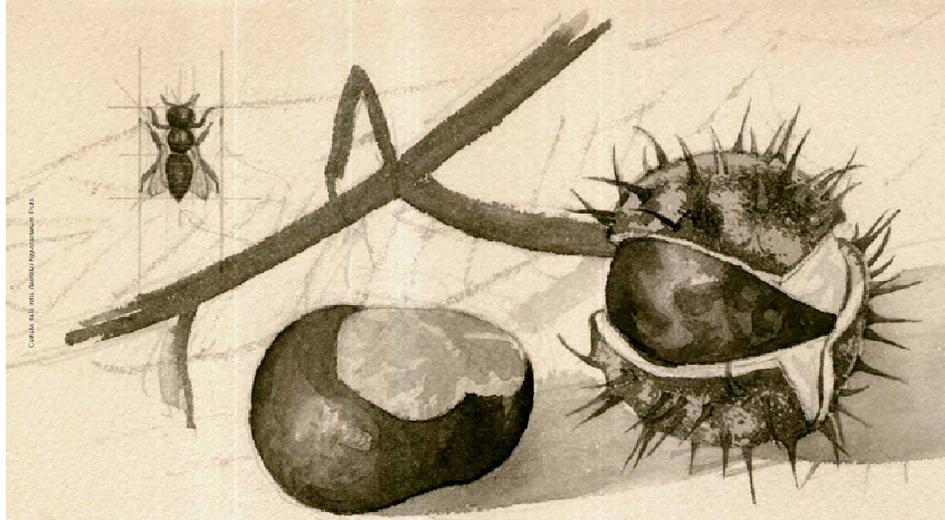


EXPOSICIÓN

PEDRO CRACCO

ANATOMÍA ARTÍSTICA DE LOS VEGETALES

Programa **Paisaje y Espacio Público**. Instituto de Diseño. Facultad de Arquitectura.



Cracca 2011. Instituto de Diseño. Facultad de Arquitectura. P. 10

ABR 23/MAY 09

HALL FACULTAD DE ARQUITECTURA
INAUGURACIÓN MIÉRCOLES 18.00 HS

farq|uy















CALENDARIO CRACOV 2014, 2015

Proyecto: Asesoría ambiental de las explotaciones forestales de alto rendimiento.
Proyecto: Plan de manejo forestal.
Instituto de Silvicultura, Facultad de Silvicultura, Universidad de la República



Septiembre | September | Setembro

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Grupo ANZA | Silvigo | Maderamen 196 | Reguero de Júpiter | Añore sus quince años



Octubre | October | Outubro

1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Noviembre | November | Novembro

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Diciembre | December | Dezembro

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Enero | January | Janeiro

1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Febrero | February | Fevereiro

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Marzo | March | Março

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Abril | April | Abril

1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Mayo | May | Maio

1	2					
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Junio | June | Junho

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Julio | July | Julho

1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Agosto | August | Agosto

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



CALENDARIO CRACCO 2016 - 2017

Proyecto Asesorado por el Observatorio de las Américas
Responsable: Ana Sofía Rodríguez
Diseño de Gráfico:
Estudio de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Luisa María de la Higuera S. L. (2016)



Enero | January | Janvier

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		



Febrero | February | Février

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	
30				



Marzo | March | Mars

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					



Abril | April | Avril

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Mayo | May | Mai

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	



Junio | June | Juin

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31					



Julio | July | Juillet

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31									



Agosto | August | Août

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31		



Septiembre | September | Septembre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					



Octubre | October | Octobre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31								



Noviembre | November | Novembre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31											



Diciembre | December | Décembre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

© 2016 Ana Sofía Rodríguez



CALENDARIO CRACCO 2017_2018

Proyecto Académico-artístico de las universidades
de Cracovia y de Gdansk
Escuela de Diseño
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Urbanística
Universidad de la República, Uruguay



Septiembre | Setembro | September

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Octubre | Outubro | October

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Noviembre | Novembro | November

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Diciembre | Dezembro | December

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Enero | Janeiro | January

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Febrero | Fevereiro | February

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Marzo | Março | March

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Abril | Abril | April

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Mayo | Maio | May

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Junio | Junho | June

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Julio | Julho | July

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Agosto | Agosto | August

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



CALENDARIO CRACO 2018 - 2019

Proyecto: Anatomía artística de las vegetales
Españolas del Jardín Botánico, Madrid
Españolas del Jardín Botánico, Madrid
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de la República, Uruguay

Septiembre | Septiembre | September

					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Octubre | Octubre | October

		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20		
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

Noviembre | Noviembre | November

			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Diciembre | Diciembre | December

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Enero | Enero | January

				1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12		
13	14	15	16	17	18	19		
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31				

Febrero | Febrero | February

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29		

Marzo | Marzo | March

							1	2
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
31								

Abril | Abril | April

			1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13		
14	15	16	17	18	19	20		
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30						

Mayo | Mayo | May

				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

Junio | Junio | June

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

Julio | Julio | July

		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

Agosto | Agosto | August

						1	2	3
4	5	6	7	8	9	10		
11	12	13	14	15	16	17		
18	19	20	21	22	23	24		
25	26	27	28	29	30	31		



COLLEZIONE DEL PIANTO CRACO

CALENDARIO
ORAGO 2019 - 2020

Escuela Agrícola y Veterinaria de la República
Investigación en Viticultura y Oenología
Punta de Orago
Facultad de Agricultura, Silvicultura y Ganadería
Universidad de la República, Uruguay

Septiembre | Setembro | September

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Bougainvillea spectabilis | **Santa Rita** | 15a. mancha | Wolf Flower | *Bougainvillea*

Octubre | Outubro | October

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31				

Noviembre | Novembro | November

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30

Diciembre | Dezembro | December

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Enero | Janeiro | January

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	

Febrero | Fevereiro | February

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

Marzo | Março | March

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril | Abril | April

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30		

Mayo | Maio | May

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	

Junio | Junho | June

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

Julio | Julho | July

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	

Agosto | Agosto | August

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

Antirrhinum majus
ES CROFULARIÁCEA
Rosa de sapo
Boca-de-león
Snapdragon
Muflier à grandes fleurs

Planta herbácea, erguda, de 40 a 100 cm de altura.

Hojas integra, de 4 a 9 cm de largo, opuestas,
verticiladas o alternas.

Flores tubulosas, de 3 a 4 cm de largo, personadas, tubo
inflado y lobos irregulares dispuestos en racimos
espirales terminales, de colorido variable; cáliz
amplio, de unos 15 mm de ancho por unos 8 mm de
altura, estambres y pistilos incluidos.
Florece en primavera, verano y otoño.

Acuarela sobre papel
21 x 30 cm
Noviembre 1966

Inédito



Platanus x acerifolia
PLATANÁCEA
Plátano
Plátano europeo
Hybrid plane
Plátano a feuilles d'érable

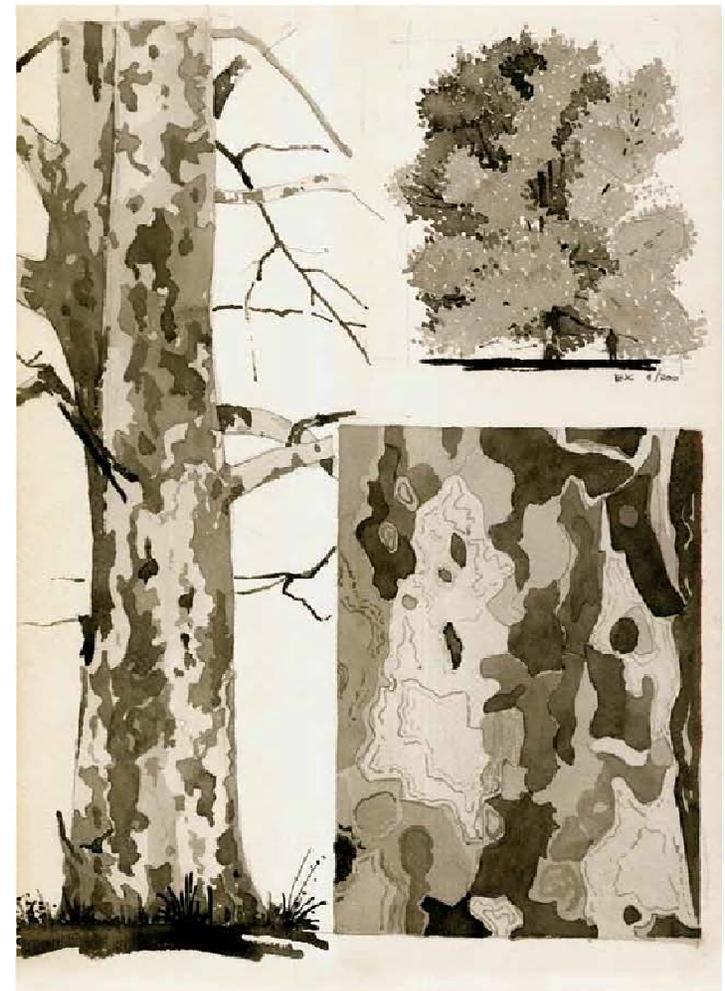
Árbol que puede alcanzar 20 a 25m, de follaje caducuo.

Ejemplar adulto, aspecto estival, detalles de tronco y corteza.

Tronco recto; corteza caduca, de tonos cenicientos y verdosos de joven, más tarde castaños.
Se desprende en placas escamosas irregulares que descubren manchas blanquinosas o amarillentas.

Acuarela sobre papel
21 x 30 cm
Enero 1984

Indito



Araucaria angustifolia

ARAUCARIÁCEA

Pinho do Brasil

Pinheiro-do-paraná

Candelabra tree

Pin du Paraná

Árbol dicotilo que pertenece al grupo de las coníferas.

Fruto. Cono globoso, de 15 cm de diámetro con las escamas ápteras, terminadas en un corto mucrón.

Semilla gruesa, oblonga, lustrosa, castaña, de 4 a 6 cm de largo, con una bráctea espinosa en la extremidad. Inflorescencias masculinas: amentos cilíndricos, gruesos, de 2 a 4 cm de ancho por 10 a 12 cm de largo.

Ramilla: hojas lanceoladas o lineal lanceoladas, agudas, punzantes, espiraladas en las ramillas, verdes oscuras.

Acusado sobre papel

18 x 27 (III)

57

Publicado en la 3ª entrega de las Monografías de vegetales (AD Iruq UdeAR, 1967)



***Quercus borealis* var. *maxima* (*Quercus rubra*)**

FAGÁCEA

Noble americano

Carvalho-americano

Northern red oak

Chêne rouge d'Amérique

Árbol de buen tamaño y follaje caduco.

Durilla y frutos:

Hojas alternas, simples, elípticas u obovadas, de 12 a 20 cm de largo, pinnatifidas, con lobos agudo-angulados, enteros o dentados, dientes también angulados, senos generalmente redondeados; pecíolos de 3 a 5 cm de largo.

Glabras, de color verde en el haz y glauco en el envés, adquiriendo tono amarillento a rojizo en el otoño.

Frutos (belotas) ovoides, de color castaño-rojizo, de unos 3 cm de largo, con pubescencia caduca; cúpula amplia y coita con brácteas fuertemente imbricadas.

Acuereta sobre papel

21 x 30 cm

Diciembre 1965

hótipo

Entomobium cantartistiquum

LEGUMINOSA

Timbó / oreja de negro

lamboni / timbaúva

Pacara earpod tree

Aibre de piue

Ejemplar adulto: aspecto estival e invernal.

Árbol indígena, inerte, copulento, de hasta 15 m de altura y poco más de diámetro de copa.

Sistema de ramificación simpódico, tronco robusto y ramaje retorcido, copa simple y extendida.

Foliaje tardíamente caduco. Corteza gris.

Persistentes frutos luego de la caída del follaje otoñal.

Acuarelas sobre papel

30 x 21 cm / 30 x 21 cm

Finis y agosto 1969

Publicados en la 2ª entrega de las Monografías de Vegetación (MIV) del IANIGLA, 1969





**PEDRO
CRACCO**
ANATOMÍA ARTÍSTICA DE LOS VEGETALES
POSTALES... ACLARELAS SOBRE PAPEL