

CONTACTO E INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre: Francisco J. Díaz

Nacionalidad: Chileno

Fecha de Nacimiento: 20 de Enero de 1980

Idiomas: Español, Inglés

Dirección: Andrés Bello 1051, departamento 204, Providencia, Santiago, Chile.

Teléfono: +56 2 23545631 / +56 9 981889847

Email: fdiazp@uc.cl / editor@edicionesarq.cl

ACTIVIDADES EN CURSO

Editor General Ediciones ARQ y Revista ARQ

Escuela de Arquitectura, PUC Santiago, Chile.

Profesor Asistente Adjunto

Escuela de Arquitectura, PUC Santiago, Chile.

GRADOS ACADÉMICOS

- Master of Science in Critical, Curatorial and Conceptual Practices in Architecture

Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, GSAPP

Columbia University

Nueva York, Estados Unidos

Título tesis:

Contemporary Section: modes of architectural production at the beginning of the 20th century

Profesor Guía:

Felicity D. Scott

Fecha de graduación:

Mayo 2013

- Magíster en Arquitectura

Escuela de Arquitectura

Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Chile

Título tesis:

Arquitectura sin masa: caminos hacia la disolución del objeto.

Profesor Guía:

Rodrigo Pérez de Arce

Fecha de graduación:

Marzo 2006

- Arquitecto

Escuela de Arquitectura

Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Chile

Proyecto de título:

Arquitectura sin masa: estrategia de erradicación de la toma de Peñalolén

Profesor Guía:

Rodrigo Pérez de Arce

Fecha de titulación:

Marzo 2006

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesor Asistente Adjunto, Escuela de Arquitectura, PUC Santiago, Chile. 2008 - a la fecha

Cursos:

- 2017 - 2 semestre: "Problemas de Arquitectura Contemporánea" Curso mínimo MARQ
- 2017 - 1 semestre: "Crítica de Arquitectura Contemporánea" Curso optativo MARQ
- "Taller de investigación y proyecto" Curso mínimo MARQ
- 2016 - 2 semestre: "Taller de investigación y proyecto" Curso mínimo MARQ
- 2016 - 1 semestre: "Crítica de Arquitectura Contemporánea" Curso optativo MARQ
- 2015 - 2 semestre: "La nueva escala urbana: megaproyectos" Curso optativo MPUR
- 2015 - 1 semestre: "Estrategia, Diseño y Gestión de Proyectos de Investigación" Curso mínimo MARQ, MPUR, MAPA
- "Discursos de Arquitectura" Curso optativo MARQ
- 2014 - 2 semestre: "Estrategia, Diseño y Gestión de Proyectos de Investigación" Curso mínimo MARQ, MPUR, MAPA
- 2014 - 1 semestre: "Estrategia, Diseño y Gestión de Proyectos de Investigación" Curso mínimo MARQ, MPUR, MAPA
- "La nueva escala urbana: megaproyectos" Curso optativo MPUR
- 2011 - 1 semestre: "La década de los paradigmas truncados" Curso optativo Escuela de Arquitectura
- 2009 - 2 semestre: "La década de los paradigmas truncados" Curso optativo Escuela de Arquitectura
- 2008 - 1 semestre: "La década de los paradigmas truncados" Curso optativo Escuela de Arquitectura

Profesor invitado. Escuela de Arquitectura y Diseño. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Curso "Elogio a la escritura", para profesores de la E(AD) PUCV, Valparaíso, Agosto-Septiembre, 2017.

Profesor de GSAPP Summer Workshop.

Nueva York (EEUU), Rio de Janeiro, Sao Paulo (Brasil). GSAPP, Columbia University, New York, 2013.

Tesis guiadas (entregadas):

2017

- Nicolás Verdejo - alumno libre, tesis de grado MARQ
- Javiera Barrientos - TIP MARQ, tesis de grado
- Francisca Cattán - TIP MARQ, tesis de grado y proyecto de título
- Viola Guarano - TIP MARQ, tesis de grado y proyecto de título
- Paulina Montero - TIP MARQ, tesis de grado y proyecto de título
- Leonardo Rivera - TIP MARQ, tesis de grado
- Blanca Valdés - TIP MARQ, tesis de grado y proyecto de título
- Emma Vidal - TIP MARQ, tesis de grado

2016

- Francisco Calvo - alumno libre, tesis de grado MARQ
- Óscar Aceves - alumno libre, tesis de grado MARQ
- Sebastien Beauregard - alumno libre, tesis de grado MARQ

Concursos académicos adjudicados:

- Fondo VRI - Organización de seminarios internacionales - 3a convocatoria 2017 - visita Keller Easterling
- Fondo VRI - Organización de seminarios internacionales - 1a convocatoria 2016 - visita Felicity Scott
- Fondo VRI - Organización de seminarios internacionales - 2a convocatoria 2015 - visita Jorge Francisco Liernur
- Fondo VRI - Organización de seminarios internacionales - 1a convocatoria 2015 - visita Matteo Ghidoni

GESTIÓN ACADÉMICA

- Integrante de la subcomisión de Extensión Cultural y Ediciones; Comisión Vinculación con el Medio. Proceso de Acreditación Institucional ante la CNA. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2017.
- Editor General Ediciones ARQ y revista ARQ. Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Agosto 2014 a la fecha.

A) LIBROS EDITADOS

- *ARQ DOCS: Keller Easterling*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *ARQ DOCS: Enrique Walker*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *Un diálogo permanente con la arquitectura.* AAVV
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *Mapocho 42K.* Sandra Iturriaga (autora)
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *El discurso de la arquitectura chilena contemporánea.* AAVV
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *Vivienda Social Rural.* AAVV
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *ARQ DOCS: Camillo Boano*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *Umbral metropolitano: reflexiones en torno a las torres de Tajamar.* AAVV
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *ARQ DOCS: Michael Hays*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *ARQ DOCS: Andrés Jaque*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *Proyecto Chañaral UC: de la catástrofe a la reconstrucción.* AAVV
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *Amunátegui Valdés: Mundo de fragmentos / Wold of fragments.*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2017)
- *Nishizawa.* Ryue Nishizawa (autor)
(Santiago: Ediciones ARQ, 2016)
- *Modelos didácticos.* Orlando Vigouroux (autor)
(Santiago: Ediciones ARQ, 2016)
- *ARQ DOCS: Rodrigo Pérez de Arce*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2016)
- *ARQ DOCS: Pedro Ignacio Alonso*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2016)
- *Ephemeral Urbanism: Cities in Constant Flux.* AAVV
(Santiago: Ediciones ARQ, 2016)

- ARQ DOCS: *Jorge Francisco Liernur*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2016)
- ARQ DOCS: *Felicity Scott*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2016)
- *Beals Lyon Arquitectos: Vacíos Públicos / Public Voids.*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2016)
- *Miguel Eyquem: El proyecto de la obra, de la gravedad a la levedad*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2016) | 350 p.
- ARQ DOCS: *Neil Brenner*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2016)
- *Lugares comunes: Recoleta – Independencia.* AAVV
(Santiago: Ediciones ARQ, 2015)
- *Proyecto Ciudad: Valparaíso.* AAVV
(Santiago: Ediciones ARQ, 2015)
- *Sobre el Croquis.* Germán Hidalgo (autor)
(Santiago: Ediciones ARQ, 2015)
- ARQ DOCS: *Rahul Mehrotra*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2015)
- ARQ DOCS: *Alberto Sato*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2015)
- ARQ DOCS: *Atelier Bow Wow*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2015)
- ARQ DOCS: *Andrea Branzi*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2015)
- *Sudamérica Moderna.* AAVV
(Santiago: Ediciones ARQ, 2015)
- ARQ DOCS: *Pier Vittorio Aureli*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2014)
- ARQ DOCS: *Fernando Pérez Oyarzun*
(Santiago: Ediciones ARQ, 2014)

B) REVISTAS EDITADAS

- ARQ 97 – *Valor | Value.* Diciembre de 2016. 156 páginas
- ARQ 96 – *Instrumentos | Instruments.* Diciembre de 2016. 156 páginas
- ARQ 95 – *Referentes | References.* Diciembre de 2016. 156 páginas
- ARQ 94 – *Imaginario | Imaginaries.* Diciembre de 2016. 156 páginas
- ARQ 93 – *Suelos | Lands.* Diciembre de 2016. 156 páginas
- ARQ 92 – *Excepciones | Exceptions*
- ARQ 91 – *Común | Common.* Diciembre de 2015. 132 páginas.
- ARQ 90 – *Estructuras Desmontables | Demountable structures.* Agosto de 2015. 120 páginas.
- ARQ 89 – *Energía y recursos | Energy and resources.* Abril de 2015. 120 páginas.

PUBLICACIONES

A) LIBROS EDITADOS (COMO EDITOR INDEPENDIENTE)

- *Who Cares for Chilean Cities? / ¿Quién se preocupa por las ciudades Chilenas?*
(New York, Santiago: GSAPP Books + Ediciones ARQ, 2014) | 232 p. | Eds: F. Díaz, A. de Castro
- *Promiscuous Encounters*
(New York: GSAPP Books, 2014) | 112 p. | Eds: F. Díaz, N. Kolowratnik, M. López, M. Otero
- *SCL2110*
(Santiago: Uqbar, 2010) | 608 p. | Eds: R. Tisi, F. Díaz
- *Guía de Arquitectura Latinoamericana: Santiago de Chile*
(Buenos Aires: El Clarín, 2008) | Editores: F. Díaz, B. Montaner

B) CAPÍTULOS EN LIBROS

- “El eterno retorno de la novedad: la enseñanza de la arquitectura como círculo vicioso”.
En: AAVV. *II Encuentro Nacional de Teoría e Historia*. (Santiago: Editorial Quimantú, 2018) – en imprenta.
- “Under the politics of deactivation: Culture’s social function in neoliberal Santiago”.
En: AAVV. *Neoliberalism and Urban Development in Latin America: The Case of Santiago*. (London: Routledge, 2017)
- “Arquitectura, en otro plano | Architecture, on another plane”.
En: *ARQ DOCS: Andrés Jaque*. Ed.: F. Díaz, F. Quintana. (Santiago: Ediciones ARQ, 2016): 6-11
- “Nadie sabe para quién trabaja”.
En: AAVV. *Estéticas de la Participación*. (Santiago: Editorial Quimantú, 2016)
- “Visiones Lúcidas | Lucid Visions”.
En: *ARQ DOCS: Felicity D. Scott*. Ed.: F. Díaz, F. Quintana. (Santiago: Ediciones ARQ, 2016): 6-11
- “Introducción. Proyecto Ciudad: Valparaíso”
En: Francisco Quintana, Francisco Díaz (eds.) *Proyecto Ciudad: Valparaíso* (Santiago: Ediciones ARQ, 2015): 15-19
- “Dobles Lecturas | Double readings”.
En: *ARQ DOCS: Atelier Bow Wow*. Eds: F. Díaz, F. de Ferrari, D. Grass. (Santiago: Ediciones ARQ, 2015): 60-65
- “Una serie liviana con contenido de peso | A lightweight series with heavy content”.
En: *ARQ DOCS: Fernando Pérez Oyarzun*. Eds: F. Díaz, F. Quintana. (Santiago: Ediciones ARQ, 2014): 42-47
- “Introducción: ¿Quién se preocupa por las ciudades chilenas?”
En: *Who Cares for Chilean Cities?* (New York, Santiago: GSAPP Books + Ediciones ARQ, 2014): 20-27
- “Promiscuity is not as cool as it may seem”
En: *Promiscuous Encounters* (New York: GSAPP Books, 2014): 78-83
- “Sobre lo ordinario y lo extraordinario: innovación en el discurso de la arquitectura”
En: *Paisajes de lo feo, lo aburrido y lo ordinario*. (Valparaíso, Editorial UTFSM, 2013): 137-142
- “Recuperación de poblados patrimoniales: el caso de Curepto en la región del Maule”
Autores: Alejandro Crispiani, Francisco Díaz, Francisco Prado, Claudio Vásquez. En: *Emergencia y Reconstrucción: el Antes y Después del Terremoto y Tsunami del 27F en Chile*. (Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2012): 65-94
- “Hacia el 2110: del tinglado decorado al futuro esplendor.”
En: *SCL2110*. Editores Rodrigo Tisi y Francisco Díaz. (Santiago: Uqbar, 2010): 32-39

C) ARTÍCULOS EN REVISTAS

- “Un debate valórico | A debate on values”

Editorial | En: *ARQ* 97 “Valor” (Diciembre, 2017), 12-13 | Santiago, Chile.

- “¿Instrumentos para qué? | Instruments for what?”

Editorial | En: *ARQ* 96 “Instrumentos” (Agosto, 2017), 12-13 | Santiago, Chile.

- “Masa crítica: el nuevo paisaje de la arquitectura en Chile”

Artículo | En: *RITA* 07 “Chile” (Abril, 2017), 34-41 | Madrid, España.

- “Nada Original | Nothing Original”

Editorial | En: *ARQ* 95 “Referentes” (Abril, 2017), 12-13 | Santiago, Chile.

- “In the heights”

Artículo | En: *Canadian Architect* 61 (January, 2017), 12-19 | Toronto, Canada.

- “¿Imaginaros? | Imaginaries?”

Editorial | En: *ARQ* 94 “Imaginaros” (Diciembre, 2016), 12-13 | Santiago, Chile.

- “Mirando al suelo | Looking down”

Editorial | En: *ARQ* 93 “Suelos” (Agosto, 2016), 12-13 | Santiago, Chile.

- “Think Through Tank: Interview to Supersudaca”

Entrevista | En: *Volume* 48 “The Research Turn” (May, 2016) | Amsterdam, Holanda.

- “Condiciones de excepción | Conditions of exception”

Editorial | En: *ARQ* 92 “Excepciones” (Abril, 2016), 12-13 | Santiago, Chile.

- “Definiendo un espacio común | Defining a common space”

Editorial | En: *ARQ* 91 “Común” (Diciembre, 2015), 12-13 | Santiago, Chile.

- “Desmontando estructuras | Demounting structures”

Editorial | En: *ARQ* 90 “Estructuras Desmontables” (Agosto, 2015), 12-13 | Santiago, Chile.

- “Un último recurso | A last resource”

Editorial | En: *ARQ* 89 “Energía y Recursos” (Abril, 2015), 12-13 | Santiago, Chile.

- “Radical cities: across Latin America in search of a new architect”

Book Review | En: *Planning Perspectives*, 30:2 (Febrero, 2015), 304-305 | London, UK

- “Exceso de medios”

Artículo | En: *Materia* 09 “Forma” (Septiembre, 2014), 114-117 | Santiago, Chile

- “An island of catholic monks; Chile’s utopia during the nineties”

Ensayo | En: *San Rocco* 9, “Monks and Monkeys”. (Mayo, 2014): 49-62 | Milan, Italia

- “El peso de los libros”

Ensayo | En: *Dossier* 22, Facultad de Comunicaciones y Letras – Univ. Diego Portales. (Nov., 2013): 49-54 | Santiago, Chile

- “Arquitectos desmemoriados: el proyecto como coartada para el olvido”

Artículo | En: *Bifurcaciones* 13 (Mayo, 2013) | Talca, Chile

- “Mejor hablar de ciertas cosas: problemas para la próxima generación de arquitectos chilenos”

Ensayo | En: *SPAM_ARQ* 7 (Primavera 2012-Verano 2013): 6-17 | Santiago, Chile

- “Miedo a la arquitectura: privacidad y pudor tras la catástrofe.”

Artículo | En: *ARQ* 77 “Urgencia y Materia”. (Marzo, 2011): 13-14 | Santiago, Chile

- “El éxtasis de la práctica y la crisis de la crítica: notas sobre la arquitectura contemporánea en Chile.”

Ensayo | En: *Block* n 8 “Historiografía” (Marzo, 2011): 89-95 | Buenos Aires, Argentina

- “Mercado Puerto: Barrio Puerto”

Proyecto con R. Pérez de Arce y OWAR Arqs. | En: *ARQ* 73 “Valparaíso.” (Diciembre, 2009): 74-79 | Santiago, Chile

D) ARTÍCULOS EN MEDIOS ON-LINE

- “Sonría: se vienen las Smart Cities”

Columna de Opinión / 24 Julio, 2014 | En: Diario *La Tercera*, sección “Voces” | Santiago, Chile

- “Valparaíso, mas allá de la postal”

Columna de Opinión / 15 Abril, 2014 | En: Diario *La Tercera*, sección “Voces” | Santiago, Chile

- “Sobre retroexcavadoras y demoliciones”

Columna de Opinión / 3 Abril, 2014 | En: Diario *La Tercera*, sección “Voces” | Santiago, Chile

- “Why resist boredom?”

Artículo / Noviembre, 2013 | En: *SOA Culture* | New York, USA

- “XVIII Bienal de Arquitectura de Chile: una fotografía con ruido”

Reseña de Exposición / Febrero, 2013 | En: *Domus Web* | Milan, Italia

- “Adhocracy: an exhibition of people who (think about how to) make things”

Reseña de Exposición / Diciembre, 2012 | En: *SOA Culture* | New York, USA

- “Contemporary architecture in Chile: pending horizontality.”

Columna de Opinión / Noviembre, 2012 | En: *Domus Web* | Milan, Italia

- “El Mall de Castro y la pesadilla de la participación”

Columna de Opinión / 12 Abril, 2012 | En: Diario *El Mostrador* | Santiago, Chile

- “El año de la ciudad como escenario de la política”

Columna de Opinión / 2 Enero, 2012 | En: Diario *El Mostrador* | Santiago, Chile

- “La Bienal de Venecia y el debate sobre la construcción de la imagen país”

Columna de Opinión / 1 Noviembre, 2011 | En: Diario *El Mostrador* | Santiago, Chile

E) OTRAS PUBLICACIONES

- “Acromatopsias urbanas”

Ensayo / noviembre de 2015 | En: *Híbridos Metropolitanos*, Fanzine editado por UMWELT en el marco del taller Híbridos Metropolitanos realizado en la Universidad Mayor | Santiago, Chile

- “Letter to Joseph Grima and Sarah Herda”

Carta / 2 de octubre de 2015 | En: *The Speculative Tribune* #0. Publicación periódica editada por el Grupo Toma durante la Bienal de Arquitectura de Chicago 2015 | Chicago, EEUU

- “Simplemente simple | Simply simple”

Ensayo / En: *Catálogo Exposición LlonaZamora en LIGA-DF* (México DF: Liga DF, 2015)

- *La sala de prensa*

Publicación periódica desarrollada durante la instalación “La ocupación” realizada por el Grupo Toma en MilM2 Santiago, entre el 7 y el 12 de Enero de 2014. Editores: Pablo Brugnoli, Francisco Díaz, Rayna Razmilic, Ignacio Rivas.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

A) CHARLAS Y PONENCIAS

- “Lucha Libre”
 - Debate organizado por la XX Bienal de Arquitectura de Chile.
 - Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile, viernes 27 de octubre de 2017.
- “ARQDOCS Andrés Jaque”
 - Presentación de libro.
 - Colegio de Arquitectos de Madrid, COAM, Madrid, España, 29 de septiembre de 2017.
- “Libros livianos con contenido de peso”
 - Charla abierta sobre la serie ARQDOCS.
 - Librería Arcadia Mediática, Lima, Perú, lunes 12 de junio de 2017.
- “La pastilla o el diván”
 - Presentación en el ciclo Performa, organizado por Dum-Dum Lab.
 - IF Valparaíso. Valparaíso, Chile, 16 de mayo de 2017.
- “El proyecto de Ediciones ARQ”
 - Presentación en el “Encuentro internacional de fomento y difusión de la arquitectura”, organizado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile.
 - Facultad de Humanidades y Artes, Universidad de Concepción, Concepción, Chile, sábado 12 de noviembre de 2016.
 - Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile, martes 15 de noviembre de 2016.
 - Museo de las ruinas de Huanchaca, Antofagasta, Chile, jueves 17 de noviembre de 2016
- “Del do-it-yourself al think-by-yourself”
 - Presentación en seminario “Acción Pedagógica”.
 - Escuela de Arquitectura, Universidad Católica de Valparaíso, martes 4 de octubre de 2016.
- “Five Fundamental Acts”
 - Comentario en presentación del libro, “Fundamental Acts”.
 - Galería Spazzi, Venecia, Italia, 25 de Mayo de 2016.
- “ARQ magazine’s editorial project”
 - Presentación en seminario “POP. Published on Paper”
 - Auditorio Cottonificio, Istituto Universitario di Architettura di Venezia – IUAV – Venecia, Italia, 25 de Mayo de 2016.
- “Not a side event but rather at the base. Four arguments”
 - Presentación en seminario “Not just a side event”
 - Salón Valparaíso, Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago, Chile. 15 de Abril de 2016.
- “La función política de la figura del arquitecto”
 - Presentación en seminario “Arquitectura y Política”
 - Centro de Estudios Públicos, CEP, Santiago, Chile. 06 de Abril de 2016.
- “Who cares for Chilean Cities?”
 - Presentación de libro. Latin GSD. Harvard University
 - Graduate School of Design, Harvard University. Boston, EEUU, 29 de febrero de 2016.
- “El eterno retorno de la novedad: La enseñanza de la arquitectura como círculo vicioso.”
 - Ponencia en Segundo Encuentro Nacional de Teoría e Historia de la Arquitectura.
 - Aula Magna USACH. Escuela de Arquitectura Universidad de Santiago de Chile. Santiago, Chile, 8 de enero de 2016.

- “¿Son tan buenos los megaproyectos?”
 - Expositor invitado al curso “Híbridos Metropolitanos”. Escuela de Arquitectura Universidad Mayor.
 - Escuela de Arquitectura Universidad Mayor. Santiago, Chile, 27 de octubre de 2015.
- “Discursos contra el tiempo”
 - Seminario “Contra el tiempo”. Organizado por el Taller Sur, Instituto de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Austral de Chile, Edificio Ernst Kasper Universidad Austral, Valdivia, Chile, 4 de septiembre de 2015.
- “La isla de los monjes católicos: la utopía de la arquitectura chilena en los noventa”
 - Expositor invitado al curso “Contexto Latinoamericano”. Escuela de Arquitectura Universidad de Talca.
 - Auditorio, Escuela de Arquitectura Universidad de Talca. Talca, Chile, 26 de noviembre de 2014.
- “Comentario a la presentación de Archdaily”
 - Comentarista de la presentación de David Basulto, director de Archdaily.
 - Auditorio FADEU. Escuela de Arquitectura Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile, 20 de noviembre de 2014.
- “Nadie sabe para quién trabaja: arquitectura, participación, y trabajo colectivo en el nuevo capitalismo”
 - Seminario “Estéticas de la Participación”. Organizado por el CEAUP / FAUP, Universidad Central, Auditorio Universidad Central, Santiago, Chile, 13 Junio 2014.
- “Chile, 1964-2014: Four Contemporary Architectures”
 - Charla Magistral en: “Parallel Futures”, XVI Bienal de Arquitectura de Macedonia
 - Museum of the City of Skopje, Skopje, Macedonia, 14 Mayo 2014.
- “Interpretations: Critical Shifts”
 - Lanzamiento del libro *Promiscuous Encounters*.
 - Studio-X New York, Nueva York, EEUU, 5 Abril 2014.
- “Crítica en Arquitectura”.
 - Panelista en seminario “Menage a Trois #12: Crítica”. Organizado por el Centro de Arquitectura Contemporánea, CAC.
 - Salón Sergio Larraín, Escuela de Arquitectura PUC, Santiago, Chile, 27 Marzo 2014.
- “Paisajes de lo feo, lo aburrido y lo ordinario”.
 - Presentación de libro. Organizado por el Centro de Arquitectura contemporánea, CAC Santiago.
 - Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile. 28 Noviembre 2013.
- “Tiempo de reventar burbujas”
 - Seminario “Especulaciones Públicas III”. Organizado por la Escuela de Arquitectura, UNIACC.
 - Sede del Colegio de Arquitectos de Chile, Santiago, Chile. 14 Noviembre 2013.
- “Why should we care about Chilean cities?”
 - Charla de Apertura de la Exposición “Who Cares for Chilean Cities?”.
 - Studio-X Rio de Janeiro. Brasil, 17 Agosto 2013.
- “Chile from within: the paradox of teenage growing.”
 - Expositor Invitado para el “Chile Studio” del Urban Planning Program.
 - GSAPP, Columbia University. New York, EEUU, 11 Septiembre 2012
- “Un Corte por la Arquitectura Contemporánea.”
 - Expositor Invitado por la Escuela de Arquitectura UNIACC, Chile.
 - Santiago, Chile, Mayo 2012
- “De los Blancos y Grises al Deconstructivismo.”
 - Expositor Invitado para el curso “Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura”.
 - Escuela de Arquitectura, PUC de Chile. Santiago, Chile, Mayo 2012
- “Recuperación Patrimonial en Curepto, Chile”
 - Claudio Vásquez, Alejandro Crispiani, Francisco Díaz, Francisco Prado. Seminario “Patrimonio y Reconstrucción”. Escuela de Arquitectura, PUC de Chile. Santiago, Chile. Agosto 2010

- “El concepto de “lo local” en el Posmodernismo Chileno”

Expositor Invitado para el seminario “Regionalismo en Arquitectura”.

Escuela de Arquitectura, Universidad de Talca, Chile. Agosto.2009 y Noviembre de 2010

- “Posmodernismo en Chile: una Arquitectura de Miedo”

Expositor Invitado para el curso “Historia de la Arquitectura Moderna”.

Escuela de Arquitectura, PUC de Chile. Santiago, Chile. Noviembre 2009

- “Arquitectura sin Masa.”

Expositor Invitado para el ciclo “Experimentos: Tesis Proyectuales”. Magíster en Arquitectura, Escuela de Arquitectura, PUC de Chile. Santiago, Chile. Octubre 2007

B) CURATORÍA Y ORGANIZACIÓN DE SEMINARIOS

- “P.O.P. Published on Paper. A talk on slow architecture media”

Mesa redonda sobre revistas de arquitectura. Organizado por Ediciones ARQ y la Escuela de Arquitectura UC.

Auditorio Cottonificio, Istituto Universitario di Architettura di Venezia – IUAV – Venecia, Italia, 25 de Mayo de 2016.

- “Felicity Scott: Outlaw Territories”

Charla y lanzamiento de libro. Proyecto financiado por la VRI PUC / Santiago de Chile. 2-3 de mayo de 2016.

- “Ecologies of progress: workshop Matteo Ghidoni en Chile”

Workshop Escuelas de Arquitectura PUC y UFT Chile / Santiago de Chile. 8-13 de junio de 2015.

Organizadores: Francisco Díaz, Pablo Brugnoli. Financiado por: VRI PUC, UFT, Instituto Italiano de Cultura en Chile.

- “Arquitectos sin Arquitectura: Léopold Lambert, un arquitecto que escribe”

Conferencia / Santiago de Chile. 29 de Agosto del 2014, Teatro Diana, Santiago.

Curador Serie “Arquitectos sin Arquitectura” y organizador charla.

- “Learning from 27F: Investigaciones en Curso”

Seminario / Santiago de Chile. 09 de Agosto del 2014, Sede del Colegio de Arquitectos, Santiago.

Coordinador investigación, y co-organizador seminario.

- “Columbia at Chile: Who Cares for Chilean Cities?”

Conferencia / Santiago de Chile. 19 de Octubre del 2013, Edificio Telefónica, Santiago. Curador y Organizador

- “Chile at Columbia: Who Cares for Chilean Cities?”

Conferencia / Nueva York, EEUU. 29 de Marzo de 2013, Avery Hall, Columbia University, Nueva York, EEUU

Curador y Organizador

- “Promiscuous Encounters: Addressing/Assessing Adhocracy”

Seminario / Estambul, Turquía. 3 de Noviembre 2012 / Istanbul Design Biennial, Estambul, Turquía

Curadores: Francisco Díaz, Nina Kolowratnik, Marcelo López, Marina Otero

- “Interpretations: Promiscuous Encounters”

Seminario / Nueva York, EEUU. 27 de Marzo 2012 / Columbia University, Nueva York, EEUU

Curadores: Francisco Díaz, Nina Kolowratnik, Marcelo López, Marina Otero

C) CURATORÍA DE EXPOSICIONES

- “Un diálogo permanente con la arquitectura”

Instalación de la Escuela de Arquitectura UC en la XX Bienal de Arquitectura de Chile

Valparaíso, Chile, 27 de octubre al 10 de noviembre de 2017. Co curador, junto a Emilio de la Cerda y Francisco Quintana.

- “Who Cares for Chilean Cities?”

Exposición / Avery Hall, Columbia University, New York, USA / 29-03 al 24-04, 2013.

Curador General

- "Locating Out-Sourcing"

Exposición y Workshop / Studio-X Mumbai, Mumbai, India / 11-01 al 16-01, 2013

Curadores: Francisco Díaz, Marcelo López, Marina Otero.

- "SCL2110: Arte, Arquitectura y Performance"

Exposición / Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile / 01-09 al 30-11, 2010

Curador: Rodrigo Tisi / Co-Curadores: Daniel Cruz, Francisco Díaz, Manuel Tironi

D) TRABAJOS EXPUESTOS

- *Contemporary section: modes of architectural production at the beginning of the 21st century.*

"End of the Year Show." / Avery Hall, Columbia University, New York, USA. Mayo, 2013.

- *Outsourced ambiances / Outsourced futures*

Francisco Díaz, Marina Otero

"Locating Out-Sourcing" / Studio-X Mumbai. Mumbai, India. Enero, 2013.

- *Recuperación Patrimonial en Curepto, Chile*

Claudio Vásquez, Alejandro Crispiani, Francisco Díaz, Francisco Prado.

"8.8 Reconstrucción" Bienal de Arquitectura de Chile, Santiago, Chile, Noviembre 2010

- *Recuperación Patrimonial en Curepto, Chile*

Claudio Vásquez, Alejandro Crispiani, Francisco Díaz, Francisco Prado.

"Chile 8.8" Pabellón Chileno en la Bienal de Venecia. Venecia, Italia, Septiembre 2010

- *Paradigmas Truncados: Proyectos de Título en los años 60.*

Exposición en la Escuela de Arquitectura de la PUC de Chile.

Santiago, Chile, Agosto-Septiembre 2008

- *Coreografía Urbana: el proyecto como proceso.*

"SILACC 2007, Cities and Culture" EESC, Universidad de Sao Paulo.

Sao Paulo, Brasil. Octubre 2007

INVESTIGACIÓN

- “Learning from 27F”
Latin Lab + Santiago Research Cell, GSAPP, Columbia University
Proyecto Financiado por el “Chile Fund”, CONICYT + Columbia Global Center. Coordinador Investigación, 2014.
- “House - Housing”
Buell Center, GSAPP, Columbia University
Investigador Asociado, 08.2012 – 08-2013.
- *Contemporary Section: Modes of Architectural Production at the beginning of the 21st century.*
MSc CCCP Thesis, GSAPP, Columbia University
Guía: Felicity D. Scott / 2012-2013

PREMIOS Y BECAS

- Segundo lugar. Pabellón chileno para la Bienal de Venecia 2018.
En conjunto con Nicolás Stutzin, por el proyecto *Præmises of Freedom*
Concurso organizado por el Área de Arquitectura del Ministerio de las Culturas. Chile, noviembre, 2017
- Premio publicaciones periódicas especializadas. XX Bienal Panamericana de Quito.
Premio a la serie ARQDOCS y a revista ARQ. Chile, noviembre, 2017
- Kinne Prize
Graduate School of Architecture Planning and Preservation, Class 2013. Columbia University. New York, USA, 2013
- Beca Fulbright.
Para estudios de posgrado en Estados Unidos. Santiago, Chile, 2010
- Premio Excelencia Académica.
Magíster en Arquitectura, Escuela de Arquitectura, PUC de Chile. Santiago, Chile, 2006