

PUERTAS ADENTRO

Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX

Asociado al Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario, FARQ-UDELAR

DOCENTE RESPONSABLE DEL CURSO :: Aníbal Parodi Rebella

DOCENTE ENCARGADO DEL DICTADO :: Aníbal Parodi Rebella

MATRÍCULA :: \$4.200 (Docentes 40% descuento – Estudiantes 50% descuento)

COMIENZO :: Se cambia el inicio del 17 al 31 de agosto a causa de la reprogramación del calendario de Grado.

DÍAS DE CLASES :: sábados de 9.30 a 12.00hs

SALÓN :: Salón de Actos de Farq

HORAS AULAS :: 30hs

DESTINATARIO :: Egresados universitarios, Docentes FARQ, Estudiante avanzado FARQ, Otros perfiles específicos

CUPO MÁXIMO :: sin cupo

RECURSOS DIDÁCTICOS :: Clases Magistrales

MODALIDAD DE APROBACIÓN :: Asistencia

VÍNCULO INSTITUCIONAL :: ASIGNATURA DE POSGRADO

Optimizar el aprovechamiento de recursos, académicos y administrativos, abriendo con modalidades ajustadas de evaluación una asignatura de posgrado a otros perfiles de interesados. La presente materia del Diploma de especialización en proyecto de mobiliario se ofrece simultáneamente como materia opcional de la carrera de arquitectura.

OBJETIVOS DEL CURSO ::

Estudiar los distintos atributos que definen la interioridad del espacio doméstico a través del análisis minucioso de ejemplos y momentos claves del diseño de la vivienda en el siglo XX. Construir un marco de referencia espacial y expresivo para el análisis, estudio y diseño de piezas de mobiliario.

PROGRAMA DEL CURSO CLASE A CLASE ::

1 La textura del ornamento

Hill House, Charles Rennie Mackintosh, 1901.

2 Intersticios.

Casa Schindler-Chace, Rudolph María Schindler, 1921.

3 La Casa Pequeña.

Villa Le Lac, Le Corbusier, 1922.

4 Beau Temps, Invitation au voyage.
E-1027, Eileen Gray, 1926.

5 El estuche doméstico.
Villa Müller, Adolf Loos, 1928.

6 Cambio de Estado.
Villa Tugendhat, Mies Van der Rohe, 1929.

7 Yendo de la Cama al Living.
Casa Wolfe, Rudolph María Schindler, 1928.

8 Entre el cielo y el suelo.
Casa Vilamajó, Julio Vialamajó, 1929.

9 Espacios imbricados.
Casa Goetsch-Winkler, Frank Lloyd Wright, 1939.

10 Burbuja íntima.
Dormitorio en una casa de campo, Carlo Mollino, 1943.

11 Fascinación por la escala
Case Study House nº8, Charles y Ray Eames, 1948.

12 Modelo para armar.
Le Cabanon, Le Corbusier, 1952.

13 Patio Intemporal.
Casa experimental, Alvar Aalto, 1953.

14 Atrium.
Casa Harold Price, Frank Lloyd Wright, 1954.

15 Escenarios para un asiento doméstico.
Sillón BKF, Antonio Bonet, 1938.

16 Reino Intermedio.
Casa Payssé, Mario Payssé Reyes, 1959.

17 La ventana habitada.
Casa Norman Fisher, Louis Khan, 1967.

18 Artilugios luminosos.
Obra doméstica de Ryue Nishizawa, Kasuyo Sejima, Tadao Ando, Toyo Ito.