

## Colonia del Sacramento - Intervenciones y Gestión

**DOCENTE RESPONSABLE DEL CURSO ::** Marcelo Payssé

**DOCENTE ENCARGADO DEL DICTADO ::** Miguel Ángel Odriozola Guillot

**MATRÍCULA ::** \$1.500 (Docentes 40% descuento – Estudiantes 50% descuento)

**COMIENZO ::** 25 de octubre de 2013

**DÍAS DE CLASES ::** viernes de 18 a 21hs y sábados de 9 a 13hs

**SALÓN ::** A confirmar

**HORAS AULAS ::** 14hs

**DESTINATARIO ::** Egresados universitarios, Docentes FARQ, Estudiante avanzado FARQ, Otros perfiles específicos

**CUPO MÁXIMO ::** 25 alumnos

**RECURSOS DIDÁCTICOS ::** Clases Magistrales

**MODALIDAD DE APROBACIÓN ::** Prueba y Asistencia

**VÍNCULO INSTITUCIONAL ::** LÍNEAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y /O EXTENSIÓN

El curso UEP "Colonia del Sacramento; intervenciones y gestión" se encuadra en una de las líneas de investigación del DepInfo en relación al Patrimonio vinculado con aplicaciones interactivas para la sensibilización y puesta en valor.

**OBJETIVOS DEL CURSO ::**

Apostando a los objetivos generales de una Especialización en el área de intervenciones en sitios de alto valor patrimonial, se pretende complementar, ampliar y profundizar la formación técnica de los profesionales vinculados a esta área, a través de:

- \* El relato y la explicación técnica de las experiencias vividas en el Casco Histórico de Colonia del Sacramento.
- \* La difusión de las intervenciones del Arq. Miguel Ángel Odriozola Odriozola en dicho casco histórico.
- \* El aporte más para el debate en relación a las formas de intervenir en cascos históricos.
- \* Análisis del Complejo Turístico Real de San Carlos en Colonia del Sacramento.
- \* Estudio de aplicaciones interactivas de la Plaza de Toros del Real de San Carlos.
- \* El vínculo de los aspectos relativos al Patrimonio Cultural con el desarrollo urbanístico que ha tenido Colonia del Sacramento, y a los desafíos que se enfrenta.

**PROGRAMA DEL CURSO CLASE A CLASE ::**

CLASE 1: OBJETIVOS Y GENERALIDADES - INTERVENCIONES DEL ARQ. MIGUEL ÁNGEL ODRIOZOLA ODRIOZOLA EN EL CASCO HISTÓRICO

2 A- SU APROXIMACIÓN AL TEMA

2 B- OBRAS. Se presentaría una selección mínima de 10 obras: Iglesia Matriz del Santísimo Sacramento, Plaza 1811, Museo del período español, Museo del período portugués, Pasaje del Gobernador (Mención Honrosa Concurso Internacional de Remodelación de Edificios Chile 1993), Centro Cultural del Bastión del Carmen, Vivienda P.187, Vivienda Berrino, Vivienda



Hernando y Mesón de la Plaza. Se pondrá más énfasis en algunas de ellas por diferentes motivos, Iglesia Matriz y Pasaje del Gobernador entre ellas.

Se muestran las diferentes formas de intervención que manejó el Arq. Miguel Ángel Odriozola Odriozola, al trabajar en el casco histórico de Colonia del Sacramento en la 2ª mitad del siglo XX.

Como metodología seguida en su labor, se subraya el concepto que siempre manejó de “Áreas Integradas”. Se trata de un seguimiento evolutivo de las transformaciones dentro de las manzanas y en su morfología perimetral, procurando dejar testimonios de cada período a través del tiempo. Así, cualquier observador atento podrá rearmar la ciudad antigua y su proceso de transformación.

2 C- Breve reseña de algunas obras del Arq. Miguel Ángel Odriozola Odriozola fuera del casco histórico.

#### CLASE 2: ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA

Centro de Bienvenida Interpretación y Turismo. Concurso SAU. Obra

#### GESTIÓN DEL SITIO

CEH, antecedentes, medidas cautelares, plan de gestión

#### CLASE 3: ALGUNAS CONSIDERACIONES URBANÍSTICAS

COMPLEJO REAL DE SAN CARLOS – PLAZA DE TOROS – PRSC

CLASE 4: Aplicaciones interactivas. El patrimonio digital. Conclusiones generales y cierre