

## Seminarios

**Universidad – Carrera:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN – Doctorado en Arquitectura y Urbanismo

**Título:** PROYECTAR EL TERRITORIO

**Profesor:** Joaquín Sabaté Bel, Catedrático de Urbanismo, profesor en la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC) desde 1976. Doctor Arquitecto (UPC) y licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Barcelona.

**Número de resolución de aprobación:** 111/2010 – ME

**Fechas de realización:** 26 a 29 de mayo de 2014

**Lugar:** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de San Juan

### Fundamentos:

Este seminario se divide en dos partes.

En la primera (Proyectar el territorio-Paisajes culturales) se pretende, a partir de la selección y discusión detallada de un conjunto de planes y estudios bien significativos, ofrecer una lectura en clave urbanística, y por ello proyectual, del origen y evolución de la ordenación del territorio, así como una valoración de la situación actual en nuestro contexto y el de las culturas urbanísticas más próximas. En el análisis de dichos planes se prestará especial atención a la definición de objetivos, desarrollo técnico de las principales propuestas e instrumentos de aplicación.

En la segunda (Regulación urbana de la arquitectura) se quiere plantear la discusión de la evolución reciente de los instrumentos de regulación urbana de la arquitectura, especialmente de aquellos más específicos del campo del planeamiento y del proyecto urbanístico.

Las sesiones se dividen en dos bloques claramente diferenciados: En el primero, referido a la evolución de los reglamentos urbanos, se pretende reconocer, en la aparición y consolidación de estos instrumentos en diferentes ciudades y periodos históricos, muchos de los contenidos y preocupaciones de los actuales reglamentos. El segundo bloque se propone profundizar en el análisis de las diferentes opciones que asumen hoy en día estos instrumentos en la lectura e intervención en la ciudad.

En el conjunto de las sesiones se analizarán la estructura y contenido de estos instrumentos, los elementos que se atienden y las técnicas utilizadas, al objeto de capacitar en su aplicación a partir de su conocimiento más detallado.

## RED DE DOCTORADOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE UNIVERSIDADES NACIONALES

### Objetivos:

Esta asignatura de doctorado tiene dos módulos. En el primero se estudian los instrumentos de regulación urbana de la arquitectura, especialmente aquellos más específicos del planeamiento y el proyecto de ciudad. Se pretende reconocer, en la aparición y consolidación de estos instrumentos en diferentes ciudades y periodos históricos, muchos de los contenidos y preocupaciones de los actuales códigos, analizando la estructura y contenido de estos instrumentos, los elementos que atienden y las técnicas utilizadas, con el objetivo de capacitar en su aplicación a partir de su conocimiento

En la segunda parte, se parte de la selección y discusión detallada de un conjunto de planes y proyectos significativos, para ofrecer una lectura en clave urbanística, y por ello proyectual, del origen y transformación de la ordenación del territorio. En el análisis de dichos planes se presta especial atención a la definición de objetivos, desarrollo técnico de las principales propuestas e instrumentos de aplicación. A lo largo de cuatro charlas tan solo se pretende mostrar algunos proyectos de intervención representativos de preocupaciones y objetivos cambiantes y responder a la pregunta: ¿a qué nos referimos cuando hablamos de proyecto territorial?

### Contenidos:

Primera parte: Las reglas de la forma urbana

#### 1. Los reglamentos urbanos de la arquitectura

El contenido de los reglamentos urbanos (ciudad diversa; higiene; actividades; seguridad; condiciones figurativas y tramitación). La tradición de la reglamentación urbana. Tiempo, espacio y ordenanza. Objetivos y regulación diversa. Los orígenes de la ordenanza.

Las ordenanzas de la actividad constructiva. Las ordenanzas de la buena construcción (reglas de estabilidad y seguridad). Las ordenanzas de buena vecindad. Ordenanzas de ornato público. Ordenanzas de higiene. Ordenanzas de zonificación.

El reconocimiento en los actuales textos de ordenanzas de las categorías identificadas. Vindicación del cometido propositivo de la ordenanza.

#### 2. De la arquitectura a la ordenanza, de la escenografía a la ciudad. París

Piero della Francesca en Urbino ¿Ciudad ideal o escenografía? Entorno de la Bolsa de Comercio ¿Proyecto o escenografía?

París en el Grand Siècle, capital en la Europa de las capitales. Las Servidumbres Especiales de Arquitectura. Los componentes básicos de las Servidumbres de arquitectura. Exigencia de un nuevo instrumental, de las servidumbres a la ordenanza. La definición inicial de la alineación. De la fijación del trazado a la atención a la fachada. Los cambios en el reglamento de 1902. El balance de tres siglos de control figurativo.

¿París, una ciudad del siglo XIX? Los deseos de renovación. El reglamento de 1902, las reglas del *Art Nouveau*. Efectos del nuevo reglamento: aires de libertad en la calle tradicional. "*Dépasser l'urbanisme de l'alignement et de l'ilôt*". El Plan Director de París (1958): un derecho máximo de construcción. Del P.O.S. al C.O.S. El reglamento de 1967. Las ZAC, una nueva forma de prefiguración. ¿Unas *Servitudes* modernas?

#### 3. La ordenanza de Cerdà vs. la ordenanza de ensanche. Barcelona

De las interpretaciones especulativas al descubrimiento de los textos originales. El contenido de las ordenanzas de Cerdà. Las condiciones de habitabilidad. Tomar bien las medidas, forma y ocupación de la manzana del Ensanche. Argumentos a favor de la manzana cerrada con patio central y parcelación regular. Una cuestión clave, el tamaño de la manzana. Un verdadero reglamento de urbanización. La cuestión de las realineaciones y regularización del parcelario rústico. La reinterpretación de la ordenanza de Cerdà (volumetría, actividades, patios y ornato).

## RED DE DOCTORADOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE UNIVERSIDADES NACIONALES

### 4. La zoning law de 1916. Nueva York

La formación de la ciudad. El origen de la Zoning Law de 1916. Los conflictos. La opinión pública y profesional. Shall we save New York? Los antecedentes y los estudios para la Zoning Law, Condiciones de uso, alturas y ocupación. Claves de interpretación de la "montaña encantada".

### Segunda parte. Proyectar el territorio

#### 1. Un enfoque morfológico de la ordenación. El Plan Insular de Tenerife

Los Planes Insulares. Tres grandes objetivos - campos de reflexión. La forma del territorio como criterio de ordenación. La estructura del Plan Insular.

La ordenación territorial del turismo. Operaciones turísticas: reinversión en el paisaje.

#### 2. El Parque Agrario del Bajo Llobregat

Encaje de la propuesta. Origen y justificación del Proyecto del Parque Agrario. Singularidad del territorio y de la iniciativa. Las razones de un Plan Urbanístico. La estructura del Plan Especial. La necesidad de un marco de referencia. Una estructura soporte tradicional.

Un análisis propositivo. En la identidad del territorio está su alternativa. La estructura soporte. La distribución de las actividades. Grandes proyectos en el entorno del Parque Agrario. Lógicas de proyecto. Las apuestas del Plan Especial. Una opción escalonada. Una segunda etapa.

La crónica de un debate anunciado.

#### 3. Paisajes culturales y sus retos en el siglo XXI

Cambios en el planeamiento territorial. La preservación mediante la transformación. Evolución de la concepción de patrimonio, como legado de la experiencia y esfuerzo de una comunidad, lugar de la memoria.

Orígenes del concepto paisaje cultural. Hacia una definición operativa. Desarrollo de la arqueología industrial y atención a áreas de vieja industrialización.

La gestión inteligente de los recursos patrimoniales como factor de desarrollo económico. Premisas básicas: identificar los recursos de mayor interés; ofrecer una interpretación estructurada y atractiva de los mismos; narrar una historia, capaz de atraer visitas e inversiones, de descubrir oportunidades de actividad y áreas de proyecto, de situar el territorio en condiciones de iniciar un nuevo impulso de desarrollo económico. Paisajes culturales como una reacción frente a la globalización y banalización.

Algunas lecciones de una investigación sobre parques patrimoniales.

#### 4. Proyectar el territorio en tiempos de incertidumbre: el PDU del Bages

La ordenación territorial. Los nuevos paradigmas. Un balance de algunas propuestas recientes. Nuevos retos disciplinares. Del blue print a la definición de escenarios y estrategias. Estructura física y narrativa.

El Plan Director Urbanístico del Bages. Del territorio como dato previo a resultado de permanentes procesos de transformación. Escenarios diversos, combinar de factores como tiempo, espacio y estrategias, actualizar criterios de interpretación, métodos e instrumentos de intervención. Research through design: entre el análisis de proyectos; tipológico, la exploración proyectual y la investigación a través del proyecto.

### Bibliografía básica (la específica se recogerá en el Programa detallado)

#### Primera parte. Las reglas de la forma urbana

AA.VV. "The evolution of an urban design method" en Architectural Design and Composition. C. Steenberg (editor). Troth Publishers. Bussum, 2002.

Sabaté, J. El Proyecto de la Calle sin nombre. Los reglamentos urbanos de la edificación París-Barcelona. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 1999.

**RED DE DOCTORADOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE UNIVERSIDADES NACIONALES**

Solans, J.A. "De las Constituciones a los Edictos de Obrería, de los Edictos a las Ordenanzas de Edificación, de las Ordenanzas a las Normas Urbanísticas", Arquitecturas Bis, nº 5, 1975.

**Segunda parte: Proyectar el territorio**

Faludi, A et al Rule and Order. Dutch Planning Doctrine in the Twentieth Century. Kluwer Academic Publishers. Dordrecht, 1994.

Sabaté, J. Proyectar el territorio en tiempos de incertidumbre. Projecting the territory in times of uncertainty. Universidad Politécnica de Catalunya. Barcelona, 2008.

Sabaté, J. "Algunas pautas metodológicas en los proyectos en paisajes culturales" y "Algunos retos metodológicos en el proyecto territorial" en La práctica del urbanismo. Editorial Síntesis. Madrid 2011.

Sica, P. Historia del urbanismo. El siglo XX. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1981.