

PROPUESTA DE CURSOS | POSGRADO

FORMULARIO 02 | Datos del Curso

01. NOMBRE DEL CURSO

Obras Maestras de la Arquitectura en Uruguay. Proyectos, técnicas, teorías. Primera entrega.

02. DOCENTE RESPONSABLE

Nombre y Apellido

Mary Mendez

Grado

3

Cargo

Profesora adjunta IHA

03. DATOS DEL CURSO

Modalidad de Dictado

Presenciales

Horas Aulas

22

(Mínimo 7hs
Máximo 60hs)

Horas complementarias

(En caso de tener
trabajo o prueba)

Cupo máximo

180

Destinatarios:

Egresado Universitario Funcionario FARq Docente FARq Estudiante avanzado FARq Público en general

Recursos Didácticos

Clases magistrales

Modalidad de Aprobación

Vínculo Institucional

Líneas y Proyectos de Investigación y/o Extensión

Formación Ofrecida

Fundamentación del vínculo

Ver observaciones.

4. OBJETIVOS DEL CURSO

Divulgación de los valores de una serie de obras significativas, construidas en Uruguay durante el siglo XX. Se busca realizar una lectura en detalle de los casos desde la transversalidad de los conocimientos específicos mediante la utilización de un lenguaje sencillo, comprensible para público sin conocimientos previos. Se dictará en el Museo Nacional de Artes Visuales los jueves de 18 a 20 hrs.

5. PROGRAMA DEL CURSO

Cronograma de clases:

- 1) 14 de agosto. El Urnario Municipal de Nelson Bayardo. Mg. Arq. Mary Méndez, Prof. Arq. Jorge Gambini, Mg. Arq. Fernando Tomeo.
- 2) 21 de agosto. El Hogar Estudiantil. Serralta, Clémot, Dieste, Montañez. Dr. Arq. Jorge Nudelman, Prof. Arq. Jorge Gambini, Mg. Arq. Fernando Tomeo.
- 3) 28 de agosto. La Capilla Santa Susana, de Antonio Bonet Mg. Arq. Mary Méndez, Arq. Jorge Gambini, Mg. Arq. Fernando Tomeo.
- 4) 4 de setiembre. El Palacio Salvo de Mario Palanti. Mg. Arq. Virginia Bonicatto.
- 5) 18 de setiembre. La Casa de Julio Vilamajó. Dr. Arq. Anibal Parodi.
- 6) 25 de setiembre. El Edificio Juncal. J. Vilamajó. Prof. Arq. Emilio Nisivoccia.
- 7) 2 de octubre. El Ventorrillo de la Buena Vista. J. Vilamajó. Prof. Arq. Luis Zino.
- 8) 9 de octubre. La Unidad Cerro Sur, de Román Fresnedo. Prof. Arq. Luis Oreggioni.
- 9) 16 de octubre La Casa de Julio Gimeno. Prof. Arq. Héctor Berio.
- 10) 23 de octubre La Sede 19 de Junio del BROU. Ildefonso Aroztegui Prof. Arq. Santiago Medero
- 11) 30 de octubre El Panamericano de Raúl Sichero. Dr. Arq. Pablo Frontini



6. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

ARTUCIO, Leopoldo: Montevideo y la arquitectura moderna. Ed. Nuestra Tierra nº 5. Montevideo, 1971.
 AUTORES VARIOS: Ernesto Leborgne. Primera edición. Editorial Agua;m. Montevideo, 2005.
 AUTORES VARIOS: Rafael Lorente Escudero. Primera edición. Editorial Agua;m. Montevideo, 2005.
 BORONAT, Yolanda; BALDOIRA, Carlos: El edificio de apartamentos en altura. Su producción en las décadas del 50 y 60. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, 2009.
 BOSSI, Agostino: Julio Vilamajó. Disegni per l'arredamento. Editorial Oxiana, Nápoles, 2005.
 CARRE, José Pedro: "La arquitectura moderna". Revista Arquitectura nº 130. SAU. Montevideo, 1928.
 CONTI, Nidia: La vivienda de interés social en el Uruguay. IHA, FARQ-UdelaR, Montevideo, 1972.
 LOUSTEAU, J. C.: Vida y obra de don Julio Vilamajó. Editorial Dos Puntos. Montevideo, 1994.
 LUCCHINI, Aurelio: Julio Vilamajó. Su arquitectura. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, 1970.
 Monografías Elarqa Nº3, Mario Payssé Reyes
 Monografías Elarqa Nº6, Luis García Pardo
 Monografías Elarqa Nº7, Walter Pintos Risso
 Monografías Elarqa Nº8, Guillermo Gómez Platero
 NUDELMAN, J. Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de LC.
 PARODI, Aníbal: Puertas Adentro. Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX. Ediciones de la UPC. Barcelona, 2005.
 PAYSSÉ, Mario: ¿Dónde estamos en arquitectura? Imprenta Colombino. Montevideo, octubre de 1968.
 R. Elarqa Nº19. Fachadas vidriadas. Pieles



7. OBSERVACIONES

El curso se plantea desde el equipo de investigación dedicado a los Estudios sobre Arquitectura del Siglo XX en Uruguay (Nudelman, Nisivoccia, Mendez, Medero), en el marco de la estrategias para la puesta en valor de la arquitectura promovidas por el Instituto de Historia de la Arquitectura para el 2014. La integración del equipo a cargo del dictado de las clases supone una apuesta colectiva de las distintas áreas de la Facultad de Arquitectura. A cada docente le corresponden 2 horas de clase, con la excepción de J. Nudelman que es prof.DT. y no recibe ingreso extra. Como curso de divulgación para público en general, no se realizan evaluaciones y no es necesaria formación previa ni conocimientos vinculados a la disciplina. La bibliografía se presenta a modo de sugerencia en caso de que los participantes deseen profundizar en los aspectos



8. FIRMAS

Firma Docente Responsable

Fecha

Firma Sección Comisiones

(En caso de ser ingresado por Llamado a Propuestas)