

INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN, PROYECTO Y GESTIÓN EN ÁREAS PATRIMONIALES

RESUMEN DE LA PROPUESTA DEL CURSO

Este curso plantea una introducción al manejo del patrimonio arquitectónico, urbano y territorial. En tal sentido abre una instancia de comunicación y de reflexión acerca de los avances producidos sobre el concepto de patrimonio cultural, su estructura de planificación, las modalidades de gestión, sus bases normativas y las prácticas de proyecto.

Los destinatarios primarios son arquitectos, técnicos y estudiantes en disciplinas afines en estas temáticas que, a través de tareas de gestión, diseño y planificación dentro de las entidades públicas o desde la práctica privada, en su accionar se vinculan con los elementos y las áreas de valor patrimonial.

Los temas propuestos abordan: la conceptualización del patrimonio cultural, el estudio de la evolución y de los procedimientos de valoración del patrimonio arquitectónico, urbano y territorial, la vinculación de estos elementos con otras dimensiones del patrimonio cultural, el análisis de proyectos de intervención en elementos y áreas de alto valor patrimonial, la explicitación de los fundamentos de la planificación urbana bajo el Régimen Patrimonial, el manejo de instrumentos de gestión en patrimonio, el análisis de la estructura normativa básica del sistema patrimonial, el conocimiento de las lógicas de proyecto y su desarrollo en obra en trabajos de recuperación de edificaciones de alto valor patrimonial por presentación de sus autores y, finalmente, debates abiertos con los autores sobre las opciones desarrolladas y sus conceptualizaciones.

La dinámica del curso se desarrolla en base a presentaciones a cargo del responsable del mismo, abriendo un espacio de debate en cada encuentro.

El temario de las presentaciones se plantea según el siguiente esquema:

1. MARCO CONCEPTUAL PARA LA PROTECCIÓN DE PATRIMONIO

ESTADO DEL ARTE

Patrimonio como sistema integrado

Protección y renovación

Paisajes Culturales

Experiencias de rehabilitación en América Latina

CONCEPTO DE PATRIMONIO APLICADO A NUESTRO MEDIO

Evolución de la idea de patrimonio

Desde las “Acciones de Defensa” a la “Suma de Épocas”

El patrimonio como derecho

2. MANEJO DE INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN, PROYECTO Y GESTIÓN

MARCO PLANIFICADOR

Figuras de planificación

Plan de Ordenamiento Territorial

Planes Especiales de Áreas Patrimoniales

Figuras de protección patrimonial

Ley 14.040

Áreas Patrimoniales

Bienes de Interés Departamental

Nuevas figuras hacia un sistema patrimonial

Instrumentos de gestión

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Régimen Patrimonial de Suelo

Unidad de Protección del Patrimonio

Comisiones Especiales de Áreas Patrimoniales

Nuevos escenarios de participación ciudadana

INVENTARIOS PATRIMONIALES

Antecedentes

Manejo, utilidades y aplicaciones

Valoración del patrimonio

Grados de Protección Patrimonial

Elementos Significativos

INSTRUMENTOS NORMATIVOS Y ADMINISTRATIVOS

Características de la gestión

Aplicación de la norma

Regulación de Zona

Regulación de Catálogo

Estímulos a la rehabilitación

Fundamentos

Exoneraciones tributarias

Transferencia de derechos de edificación

3. ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS FORMALES Y CONSTRUCTIVAS DE LA ARQUITECTURA EN MONTEVIDEO

Análisis tipo-morfológico de la edificación

Identificación de las características formales de la edificación

Valoración de los Elementos Significativos

4. CONCEPTUALIZACIÓN Y DEBATES SOBRE ACCIONES DE CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN Y NUEVAS INTERVENCIONES

PRESENTACIÓN DE CASOS POR SUS AUTORES

Vilamajó por dos

Intervención en la Sala de Máquinas de la Facultad de Ingeniería / Dr. Arq. Gustavo Scheps

Intervención en el Ventorrillo de la Buena Vista / Arq. Luis Zino.

Ciudad Vieja por dos

Intervención en el Centro de Formación de la Agencia Española de Cooperación

Internacional para el Desarrollo / Arq. Francesco Comerci

Intervención en la Embajada y Centro Cultural de la República Bolivariana de Venezuela en Uruguay / Arq. Conrado Pintos.