

## **Sofía Martínez Frenkel - Curriculum Vitae**

### **Estudios y títulos**

Es Licenciada en Artes Plásticas y Visuales, por el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, asimilado a Facultad- UdelaR. Diplomada en Altos estudios en Diseño y en Investigación y Estudios Avanzados en Diseño por el Universitario Bios, Departamento de Estudios Avanzados.

Trabajo Final de Egreso para la obtención del título de grado, trabajo de investigación "Indumentaria sonora, cuerpo, vestimenta y acción".

### **Estudios específicos**

Estudió fotografía en Fotoclub Uruguayo, Producción de Comunicación en Moda en Peter Hamers Design Nu School, Cine Experimental en la Fundación de Arte Contemporáneo y cursó la tecnicatura de Realización Audiovisual en la Escuela de Diseño y Comunicación, Bios.

Participó en talleres de, Electrónica para Artistas a cargo de Jorge Crow en el Área de Lenguajes Computarizados del IENBA- UdelaR, del taller de Prossesing a cargo de Enrique Aguerre en la Fundación de Artes Contemporáneo y de los talleres, "Vida artificial para el arte" a cargo de Emiliano Causa e "Introducción al Arte Digital" a cargo de Fabián Barrios en el Centro Cultural de España.

### **Actividad Docente y Académica**

Profesor Adjunto, Encargada del Laboratorio de Estudios de imagen, del Área Teórica Metodológica de la Escuela Universitaria Centro de diseño, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, Uruguay.

Actualmente está a cargo de la Unidad Curricular Introducción al Pensamiento de Diseño, Funciones Universitarias Integradas, Equipos de Alto Rendimiento, Análisis de la Cultura del Diseño y la Moda y de la Unidad Proyecto I, del módulo Laboratorio de Introducción al Pensamiento de Diseño del Área Teórica Metodológica.

Comisión Sectorial de Enseñanza- Escuela Universitaria Centro de Diseño, Área Teórica Metodológica, "*Laboratorio Portable, Archivo Virtual*" Proyecto financiado, Primera convocatoria llamado a Equipamiento para la infraestructura de enseñanza de grado 2016.

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio- Programa Integral Metropolitano. Diseño, Construcción de la Fotogalería a Cielo Abierto coordinado por Prof. Adjunto Marcelo Pérez. Realizada junto con la herrería del Penal de Punta Rieles, actualmente el proyecto se encuentra en la etapa previa a la Puesta en funcionamiento.

Se desempeñó como Docente de las Unidades curriculares, Diseño y Creatividad I, Diseño y Creatividad II- Orientación Textil-Moda, Taller de Fotografía y Desfile y Colecciones de la EUCD- FADU- UdelaR (ex- Centro de Diseño-MEC).

Organizó los siguientes talleres "Universidad para todos Sensibilización e Inclusión" a cargo de Dra. María Noel Míguez. FCS/UdelaR/GEDIS y "Encuentros con Profesionales de la

Fotografía de Moda”. Exponentes: Tali Kimelman, Pedro Luque, Matías Ferrando, Gabriela Roullier.

Integró la Comisión de Implementación para el Nuevo Plan de Estudios 2013 EUCD como representante del Área Proyectual sub- Área Representación. UdelaR, FArc, EUCD.

Participó del programa del Centro Internacional de Estudios Pedagógicos. Embajada de Francia- Alianza Francesa, se desempeñó como Profesora Asistente de Lengua extranjera en los liceos Lycée Buffon y Lycée Guillaume Tirel, Paris, Francia.

Integra el Espacio de Formación Integral, “Pensar, Arte y Diseño”. EUCD- FADU- UdelaR

Participó de las VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos, de la Facultad de Humanidades, con la Ponencia “El Cuerpo Imaginado”.

Participó del proyecto “Hacia la sistematización de actividades exteriores del I.ENBA realizadas en el período 1960-2010” financiado por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio a cargo del Profesor Samuel Sztern. I.ENBA-UdelaR.

### **Formación Docente**

Participó de los cursos de formación docente ¿Cómo convertir una fotografía en un documento de memoria? a cargo de Prof. Beatriz de las Heras Herrero- Unidad de Formación y Apoyo Docente- Área Artística, “Nuevas formas de enseñar para nuevas formas de Aprender” a cargo del Psic. Aldo Mosca, “Teoría y Crítica el Diseño” a cargo de Dra. María Ledesma (UBA) Servicio de Enseñanza de Grado/ FArc, “Introducción a la didáctica proyectual”, a cargo de los Profesores Claudio Araneda y Rodrigo Lagos (Universidad de Bio Bio Chile) - Facultad de Arquitectura y del seminario “La Accesibilidad es un Derecho Humano” Red Especial Uruguaya.

### **Actividad Profesional**

Ha trabajado como Vestuarista en el Canal de televisión Tevé Ciudad y free lance, como Vestuarista, Asistente de Vestuario y Arte, para diferentes productoras, entre ellas, ParisTexas, La Joya, Transparente, Kafka Films.

### **Actuación Universitaria**

Actualmente es Consejera titular por el orden de egresados al Consejo del I.ENBA y secretaria de la mesa al Claustro Facultad.

### **Muestras, exposiciones.**

Integró el colectivo del Laboratorio de Cine de la Fundación de Arte Contemporáneo, participó de las siguientes Performance: “Ají, Archive Jam Improvisation” en la Colección Engelman-Ost, Museos en la Noche- Museo Nacional de Artes Visuales, “Filmperformance” 3ra Muestra de Cine Experimental, “Rompan Límites”- en la ciudad de Maldonado, “Filmperformance colectiva con las piezas “Columpio”, “H”, “Saudade”, “Volver”, “Gozo Sublime” en la Colección Engelman-Ost.