



Martin Cajade Diotti  
Montevideo, 1983.

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR en 2015.  
Colaborador docente desde 2005, docente Ayudante G1 de Proyectos desde el 2007 y Asistente G2 desde 2016. Forma parte del equipo del Taller Angela Perdomo desde el 2008 desempeñando tareas docentes en los cursos de Anteproyecto 1, 2, 4 e Introdutorio.

Ha desarrollado tareas profesionales para diversas oficinas de arquitectura entre las cuales se encuentran BjarkelIngelsGroup -BIG (Copenhague, 2011); 51-1 Arquitectos (Lima, 2011); MMBB (Sao Paulo, 2010) y CarlosArcosArquite(c)tura (Curitiba, 2005-2010, 2012-2014) destacándose en este último el desarrollo del estadio mundialista para la Sede Curitiba Brasil 2014. Actualmente trabaja en el área Usina de Proyectos Especiales del Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente.

Cuenta con la participación en varios concursos nacionales e internacionales obteniendo más de 12 premiaciones destacándose el proyecto para la nueva Congregación Israelita (1er premio), 2 concursos de vivienda para la Rifa de Arquitectura (2do premio y Mención Especial), Parque Artigas (2do premio) y Pinacoteca Liceu (1er premio), Parque Lineal Sur junto a Ciudad en Construcción y Municipio B (llamado OPP), Improving Suburbs - Farum, Denmark y IQ Headquarters en Hamburgo, Alemania, etc. Recientemente seleccionado para competir en la segunda fase del Concurso Passage Cordillera en Valparaíso.

Concejal Vecinal por el Centro Comunal Zonal 8, Municipio E por el periodo 2013-2015 formando parte de la Mesa Ejecutiva del Concejo y del Equipo de Planificación Zonal del Comunal.

También es proponente de los 2 presupuestos participativos electos por los vecinos para el área: Ciclovía Tajés y Parque Urbano Carrasco Norte a ejecutarse en el 2015 y 2016 respectivamente.

Es miembro fundador del colectivo interdisciplinario ImaginandoBuenas desde el 2008 con el que ha desarrollado diversos proyectos, dentro de los cuales se destacan el emprendimiento comercial Chiringo Na Praia en Valizas (2011-2012), el proyecto audiovisual "Sea and Survival" para el concurso MoMA PS1's Rockaway Call for Ideas (2013) y el proyecto expositivo Geopolíticas Extractivas (2014).

Agosto 2017