

CURRICULUM VITAE

Agosto 2019

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: SOLEDAD BIASATTI

DNI: 28.483.993

Nacionalidad: argentina

Fecha y Lugar de Nacimiento: 27/ 12/ 1980. La Plata. Buenos Aires (Argentina)

Dirección: 24 de septiembre 2929, Rosario (CP2000). Provincia de Santa Fe (Argentina)

Tel: 0341 – 4333649

Cel: 0341 – 155 975353

E-mail: solebiasatti@yahoo.com.ar

TÍTULOS obtenidos

Doctorado en Ciencias Antropológicas

Título obtenido en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 2016.

Tesis de aprobada con nota: 10 (diez), sobresaliente. Con recomendación a publicar.

Licenciada en Antropología con Orientación en Arqueología

Título obtenido en la Universidad Nacional de Rosario. Argentina, 2007 Promedio general 8.74

Tesis de Licenciatura aprobada con nota: 10 (diez), sobresaliente.

Profesora en Antropología

Título obtenido en la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, 2007. Promedio general 9.11.

Diploma de Honor por Mejor Promedio.

Técnico Superior en Fotografía

Título de nivel terciario obtenido en el Instituto Superior de Educación Técnica N° 18 “20 de Junio” (Rosario, Santa Fe – Argentina), 2000.

Especialización Docente de Nivel Superior en Políticas y Programas Socioeducativos

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (inicio julio 2016, título en trámite).

TÍTULOS iniciados

Conservador de Museos (12 materias aprobadas)

Escuela Superior de Museología (Rosario)

OCUPACION ACTUAL

Tareas de asistencia técnica en la Subdirección de Patrimonio Cultural del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Capacitadora dentro del Programa Nueva Oportunidad del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Santa Fe.

Suplencias docentes en escuelas secundarias.

EXPERIENCIA EN ACTIVIDADES EN CÁTEDRAS DE LA FACULTAD

- Adscripta en la Cátedra "Seminario Final de Orientación Arqueológica" de la Carrera de Lic. en Antropología de la Universidad Nacional de Rosario, a cargo del titular Dr. Fernando Oliva (Número de Resolución 770/08 D, durante los años 2008 y 2009. Aprobada con Resolución 1475/2012D.

- Auxiliar de 1era categoría por extensión de funciones de CONICET en la Cátedra "Seminario Final de Orientación Arqueológica/Taller de Tesis" de la Carrera de Lic. en Antropología de la Universidad Nacional de Rosario, a cargo del titular Dr. Juan Leoni durante los años 2010, 2011 y 2012 hasta el 31 marzo 2013, según Resoluciones 530/2010D, 450/2011D y 1137/2012D respectivamente.

- Adscripta en la Cátedra "Seminario Final de Orientación Arqueológica" de la Carrera de Lic. En Antropología de la Universidad Nacional de Rosario, a cargo del titular Dr. Juan Leoni desde abril de 2013 hasta abril de 2015 (Trabajo Final aprobado por Resolución 895/2015 del Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR).

- Docente en la Cátedra de Seminario de Contenido Variable: "Arqueología y memoria: saberes y prácticas antropológicas aplicadas al estudio de la represión en la historia reciente de nuestro país" a cargo del titular Lic. Juan Nóbile, dentro de la Carrera de Lic. en Antropología de la Universidad Nacional de Rosario (segundo semestre 2016).

- Adscripta en la Cátedra "Metodología y Técnicas de la Investigación I" de la Carrera de Lic. En Antropología de la Universidad Nacional de Rosario, a cargo de la titular Lic. Violeta Jardón desde abril de 2017 hasta marzo de 2019.

EXPERIENCIA EN ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS Y DE EXTENSION

- Formulación y Dictado de Pasantías, Cursos, Talleres y Jornadas en el marco de los proyectos: PID EDA25995603, 2006-2009: "Arqueología en San Juan: Investigación y Transferencia Educativa para la promoción sociocultural", acreditado y financiado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Catamarca. Res. C.S. N° 012/05 Exp. 2177/05. Res. Rectoral N° 0602/05. Exp. 02054/05. PFIP 2006-2008: "Arqueología en San Juan: Transferencia

Educativa en relación a la Arqueología para la promoción sociocultural”, acreditado y financiado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología e Innovación Productiva del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Convenio 099/ Exp. S.C.T.I.P. 0839/05.

- Talleres: “La construcción de Identidades Locales en la Escuela Rural”: Parte I, llevados a cabo a cabo entre los días 10 y 11 de Noviembre de 2006 en las instalaciones de la Escuela Albergue “Paso de los Andes” en la localidad de Malimán, Distrito Angualasto del Departamento Iglesia, Provincia de San Juan. Un primer Taller estuvo dirigido a alumnos de EGB1 y 2 con una duración de 2hs reloj, mientras que un segundo taller estuvo dirigido a alumnos de EGB3 con una duración de 2,30hs reloj.

- Curso-Taller: “Excavando las narraciones y relatos sobre el Pasado Indígena en la Universidad”: Parte I, llevado a cabo a cabo el día 17 de Noviembre de 2007 en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan y dirigido a alumnos, egresados y docentes de las Carreras de Trabajo Social y Sociología, con una duración de 5hs. reloj.

- Taller: “La construcción de Identidades Locales en la Escuela Rural”: Parte I, llevado a cabo a cabo el día 14 de Noviembre de 2007 en las instalaciones de la Escuela “Hilario Ascasubi” en la localidad de Colangüil, Distrito Angualasto del Departamento Iglesia, Provincia de San Juan, con una duración de 2hs reloj y dirigido a alumnos de EGB1, 2 y 3.

- Talleres: “La construcción de Identidades Locales en la Escuela Rural”: Parte II, llevados a cabo a cabo el día 16 de Noviembre de 2007 en las instalaciones de la Escuela Albergue “Paso de los Andes” en la localidad de Malimán, Distrito Angualasto del Departamento Iglesia, Provincia de San Juan. Un primer Taller estuvo dirigido a alumnos de EGB1 y 2 con una duración de 2hs reloj, mientras que un segundo taller estuvo dirigido a alumnos de EGB3 con una duración de 2hs reloj.

- Talleres: “Excavando las narraciones y relatos sobre el Pasado Indígena”, llevados a cabo a los días 20 y 21 de Noviembre de 2007 en las instalaciones de la Escuela “Bienvenida Sarmiento” en la localidad de Pachimoco del Departamento Jáchal, Provincia de San Juan. Un primer Taller estuvo dirigido a alumnos de EGB3 con una duración de 2hs reloj, mientras que un segundo taller estuvo dirigido a alumnos de EGB1 y 2 con una duración de 1hora reloj.

-Talleres: “Excavando las narraciones y relatos sobre el Pasado Indígena”, llevados a cabo a los días 20 y 21 de Noviembre de 2007 en las instalaciones de la Escuela “Bienvenida Sarmiento” en la localidad de Pachimoco del Departamento Jáchal, Provincia de San Juan. Estuvo dirigido a docentes y directivos con una duración de 5 horas reloj.

- Actividades de supervisión pedagógica en el “Curso introductorio a la traducción literaria del inglés al castellano para personas ciegas” (dictado por Trad. Julián Antonigni) que se desarrolla entre los meses de febrero a agosto de 2008. El mismo se lleva a cabo semanalmente en la Sede del MUCAR (Movimiento Unidad de Ciegos y Ambliopes de Rosario) y forma parte de una iniciativa de extensión universitaria surgida desde el Departamento de Etnolingüística de la Escuela de Antropología (Universidad Nacional de Rosario).

- Participación en la formulación, organización y ejecución de las Actividades Educativas y de Recreación en el marco del Concurso Escolar “Recuperando lo Nuestro” dirigido a estudiantes de nivel primario y secundario del Departamento de Iglesia (San Juan) durante los días 22 al 25 de abril de 2010.

- Invitación a exponer sobre mi tesis de grado en el “Ciclo de presentación de Tesis” dicha actividad estuvo organizada por estudiantes de la carrera de Lic. en Antropología y se llevó a cabo el día 27 de junio de 2010 en la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.

- Cursos de Nivelación en el marco del Proyecto de Voluntariado Universitario 2010: “Historias locales narradas a través de los objetos: Muestra arqueológica en la Unión Vecinal de Rodeo (San Juan)” orientado a estudiantes de la carrera de Lic. en Arqueología de la Universidad Nacional de Catamarca (los días 23 y 24 de noviembre de 2009) y a los estudiantes y graduados de la carrera de Lic. en Antropología de la Universidad Nacional de Rosario (diciembre 2010). Ambos cursos se dictaron en las instalaciones de dichas universidades y fueron destinados a aquellos interesados en participar de las tareas de campo en proyectos en curso en la Provincia de San Juan (sobre metodologías y técnicas cualitativas de campo).

- Dictado de dos Cursos sobre “Patrimonio y Legislación” en enero 2010 en el marco del Proyecto de Voluntariado Universitario 2010: “Historias locales narradas a través de los objetos: Muestra arqueológica en la Unión Vecinal de Rodeo (San Juan)”. Ambos cursos se llevaron adelante en las instalaciones de la Unión Vecinal de Rodeo (San Juan) en el transcurso del trabajo de campo. Estuvo orientado a los estudiantes y graduados que participaron del mismo en cada una de las quincenas que duró el mismo.

- Participación en calidad de coordinadora del diálogo entre los asistentes, los protagonistas y sus realizadores en la presentación del documental “Memoria de una piedra sepultada. Breve informe de la prehistoria argentina de Osvaldo Maidana” (de Jorge Jäger, 2010). Dicho estreno se realizó el 26 de agosto de 2010 en el Centro Cultural La Nave de la Asociación Bancaria de la ciudad de Rosario.

- Dictado del Curso a la Comunidad Los pueblos originarios en Argentina: memorias, silencios y tensiones persistentes en las narrativas de la Nación (desde el 16 octubre al 6 noviembre 2010) Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Rosario. Coordinado por Lic. Claudia Gotta. A cargo del encuentro denominado “Patrimonio, museos e identidades: representaciones y disputas en torno al pasado/presente indígena.”12h reloj.

- Participación en calidad de expositora del trabajo “Re-pensar y construir el pasado, presente y futuro desde la Arqueología a través de una experiencia de Investigación-Acción-Militante: Cayana Colectivo de Arqueología” del Taller Experiencias de organización: La antropología en acción en el marco del Encuentro de Estudiantes de la Lic. en Antropología de la Universidad Nacional de Rosario realizado los días 4 y 5 de noviembre de 2010 en las instalaciones de la Escuela de Antropología de dicha universidad.

- Participación en calidad de disertante en la conferencia "Patrimonio, territorio e identidad" el día 20 de octubre de 2011 en el Instituto Superior de Profesorado N° 16 "Dr. Bernardo Houssay" (con una duración de 5 horas cátedra). La misma estuvo dirigida a estudiantes del Profesorado de Geografía.

- Participación en el Stand de CONICET en Tecnópolis (Buenos Aires) con la charla "Discapacidad, culturas y formas de comunicación" junto con Julián Antonigni el día 13 de noviembre de 2011.

-Montaje de una muestra fotográfica denominada "Desenterrando recuerdos..." en donde se exhiben imágenes de los distintos trabajos de campo llevados adelante en el marco del Proyecto "Desenterrando recuerdos: indagando en los cimientos fundacionales de la localidad de Hughes", dirigido por el Lic. Germán Giordano y la Lic. Soledad Biasatti, bajo concesión de área del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe. Resolución N°649 del 02/11/15, dentro del Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM) radicado en el Museo de Hughes y con el apoyo de la Comuna. En el marco de este proyecto se realizaron trabajos de campo: relevamientos superficiales (prospecciones), excavaciones y tareas de laboratorio. En paralelo se organizaron talleres en las escuelas (primaria y secundaria) y muestras en el centro de cultura de la localidad durante 2014, 2015 y 2016.

-Visitas y charlas abiertas a la comunidad en el Sitio Arqueológico Estancia Hughes, en el marco del aniversario de fundación de la localidad. La misma se organizó dentro del Proyecto "Desenterrando recuerdos: indagando en los cimientos fundacionales de la localidad de Hughes", dirigido por el Lic. Germán Giordano y la Lic. Soledad Biasatti, bajo concesión de área del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe. Resolución N°649 del 02/11/15, radicado en el Museo de Hughes y con el apoyo de la Comuna durante 2014, 2015 y 2016.

- A cargo de la Conferencia "Memorias del presente y del pasado, a 40 años del Golpe Militar" en la Escuela de Educación Secundaria N°8070 de la localidad de Los Quirquinchos (Santa Fe). Marzo de 2016.

-Docente en el Curso "Antropología y memoria: herramientas aplicadas al estudio de violaciones a los derechos humanos en el pasado reciente" organizado por Dirección General de Capacitación y Escuela del Servicio de Justicia del Ministerio Público Fiscal de la Nación, llevado a cabo desde junio hasta agosto de 2017 en el Museo de la Memoria, Rosario.

-Docente en el curso "Aportes de la arqueología y la antropología en la investigación de crímenes de lesa humanidad" organizado por la Escuela del Servicio de Justicia del Ministerio Público Fiscal de la Nación (3 horas reloj) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Octubre de 2017.

- Coordinación del Programa "Vivir el Fuerte" desarrollado en el Sitio Fuerte Sancti Spiritus, por el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, desde el año 2016 hasta la actualidad. Las actividades se han centrado en organizar y/o coordinar talleres junto con docentes y estudiantes de la Escuela Padre Juan L. Dehón de la localidad de Puerto Gaboto.

EXPERIENCIA EN ACTIVIDADES EN MUSEOS

- Actividades de educación no – formal en el Museo Municipal de la Ciudad (Rosario, Santa Fe) realizando visitas guiadas a público escolar y general durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2007 (16,30 horas reloj).

- Taller: “Repensando las relaciones entre Museo y Comunidad”, llevado a cabo el día 22 de Noviembre de 2007 en las instalaciones del Museo Arqueológico “Ricardo Prieto” del Departamento Jáchal, Provincia de San Juan, con una duración de 8hs. reloj y dirigido al personal de Gendarmería a cargo de las guías y directivos del museo.

- Taller: “Jornada de Trabajo con los Museos del sector capitalino y Zonda de la Provincia de San Juan: Reflexiones Sobre Nuestras Representaciones del Pasado Indígena”, llevada a cabo el día 24 de Noviembre de 2007 en las instalaciones del Museo del Vino “Santiago Graffigna” en el Departamento Capital de la Provincia de San Juan, con una duración de 8hs. reloj y dirigido a los directivos y personal de los Museos con colecciones arqueológicas de la red AMUPRI.

- Propuesta y Coordinación del Curso-Taller “Historias de la Estación: arqueología cerca de mi casa” (para niños de entre 7 y 11 años) organizado por el Museo Itinerante del Barrio de La Refinería llevado a cabo en el Museo Ferroviario y de la Ciudad de Funes Juan Murray. Septiembre de 2013.

- Propuesta y Coordinación del Curso-Taller “Arqueología cerca de mi casa: historias de los objetos” (para niños de entre 7 y 11 años) organizado por el Museo Itinerante del Barrio de La Refinería llevado a cabo en el Museo Ferroviario y de la Ciudad de Funes Juan Murray. Octubre de 2014.

- Propuesta y Coordinación del Curso-Taller “Arqueología a la vuelta de casa: exploradores” (para niños de entre 10 y 13 años) organizado por el Museo Itinerante del Barrio de La Refinería llevado a cabo en el Museo Ferroviario y de la Ciudad de Funes Juan Murray. Marzo-Abril de 2016.

- Integrante del Proyecto “Historia de las colecciones del Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales Dr. A. Gallardo” de la ciudad de Rosario desde junio de 2014 (en curso) en el marco del cual obtuve un contrato de 6 meses de duración por parte del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

- Propuesta del Proyecto “Objetos viajeros: historia de las colecciones del Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales Dr. A. Gallardo” en el marco del Proyecto “Historia de las colecciones del Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales Dr. A. Gallardo” de la ciudad de Rosario dependiente del Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Santa Fe (desde enero de 2016 hasta junio 2016).

- Participación en tareas de digitalización e inventario de fotografías antiguas que forman parte

de las colecciones del Museo Itinerante del Barrio de Refinería de Rosario durante 2014 y 2015.

-Tareas de inventario, registro y catalogación de colecciones arqueológicas del Museo Itinerante del Barrio de Refinería de Rosario durante 2015.

-Tareas de Asesoramiento en registro y catalogación de colecciones para ser presentado en el Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos (RENYCOA-INAPL) del material arqueológico donado al Museo Itinerante del Barrio de Refinería de Rosario durante 2015.

- Encargada de las tareas de diseño y coordinación de contenidos del guion de la muestra a llevarse a cabo en el Museo de Sitio “Fuerte Sancti Spiritus” dependiente del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe (desde 2016 hasta la actualidad).

- Pasantía remunerada en el Museo Provincial de Ciencias Naturales Dr. A. Gallardo, en el marco de la Muestra “Relatos, crímenes, territorios y gigantes” del Área de Antropología y Paleontología; dependiente del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe (desde abril hasta diciembre 2016).

- Dictado del Taller “Preservación, catalogación y archivo fotográfico”, a cargo de Soledad Biasatti y Carolina Setau durante el mes de Junio de 2019. El mismo forma parte de un Ciclo de Encuentros de Preservación de Colecciones y Archivos (coordinado por Soledad Biasatti durante 2019) dentro del Museo de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

COORDINACIÓN de MESAS, ORGANIZACIÓN DE REUNIONES Y JORNADAS CIENTÍFICAS

Propuesta y Coordinación de la MESA DE TRABAJO: “ARQUEOLOGÍAS EDUCADAS: Experiencias de trabajo y reflexión crítica de los modos de pensar el pasado y de los modos hacer el presente a través de la práctica arqueológica”, en el marco del IX Congreso Argentino de Antropología Social “Fronteras de la Antropología” llevadas a cabo del 5 al 8 de agosto de 2008 en la ciudad de Posadas, Misiones (Argentina).

Organización y Exposición en la Mesa Redonda “El cambio de escudo de Santa Fe. Un debate sobre “la identidad” y los símbolos que “nos representan”, llevada a cabo el día 17 de Junio de 2010 en las instalaciones de la Facultad de Humanidades y Artes, de la Universidad Nacional de Rosario. La misma fue organizada en el marco del Proyecto “Tutorías de pares”, de la Secretaria Académica del Centro de Estudiantes de la Facultad de Humanidades y Artes.

Integrante de la Comisión Organizadora de las “Jornadas de reflexión sobre la práctica arqueológica” realizadas en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, en junio de 2009. Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

Integrante de la Comisión Organizadora de la Jornada-Debate “Responsabilidad social de la

Arqueología en problemas contemporáneos” realizadas en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, el 13 de noviembre de 2009. Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

Propuesta y Coordinación de la MESA REDONDA: “Arqueologías Académicas y Arqueologías Nativas. Nuevas Tendencias y Diálogos en la Región Cuyana”, en el marco del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina llevado a cabo en Octubre de 2010 en Mendoza (Argentina).

Coordinadora General de la Comisión Organizadora de la Jornadas “La Arqueología como praxis social. Debate y reflexión crítica en torno a la construcción de conocimiento” realizadas en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, el 16 y 17 de junio de 2011. Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

Propuesta y Coordinación de la MESA REDONDA: “El pasado en el presente: materialidades arqueológicas interpeladas”, en el marco de las 11ª Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural llevadas a cabo en Septiembre de 2011 en Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

Organización de Ciclo de Difusión sobre “Discapacidad, culturas y formas de comunicación”. Conferencista en Conferencia “Intercambiando experiencias: Del salón al museo...de la escuela al barro”. Llevada a cabo el 27 de septiembre de 2011 en la Sede de Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

Propuesta y Coordinación de, Espacio de Trabajo: “El pasado en el presente: materialidades arqueológicas interpeladas”, en el marco de las 12ª Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural llevadas a cabo en Octubre de 2013 en Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

Propuesta y Coordinación del Grupo de Trabajo “Patrimonio, arqueologías contemporáneas y politización: debates en torno a estrategias de intervención en la esfera pública”, en el marco del XI Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS) llevadas a cabo en Julio de 2014 en Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

Propuesta y Coordinación del Espacio de Trabajo: “Arqueología y Memoria: apropiaciones del pasado en el presente”, en el marco de las XIII Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural llevadas a cabo en Septiembre de 2015 en Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

Propuesta y Coordinación del Simposio: “De materialidades y memorias: arqueologías de la violencia política del Siglo XX”, en el marco de la VIII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS) llevadas a cabo del 23 a 27 de mayo del 2016 en La Paz (Bolivia).

Comentarista de los Espacios de Trabajo: 1) “Arqueología y Memoria: apropiaciones del pasado en el presente” y 2) “Antropologías de la cultura y de las políticas culturales”, ambos en el marco

de las XIV Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural llevadas a cabo en Octubre de 2017 en Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

Coordinación del Taller denominado “Objetos que cuentan. Experiencias narrativas desde la arqueología” en el marco de las *VI Jornadas Olga Cossettini. Experiencias educativas latinoamericanas en clave Cossettini. Proyecciones actuales*, organizadas por el Instituto de Educación Superior Nº28 y la Red Cossettini durante los días 14 y 15 de septiembre de 2017. Duración: 25 horas –reloj. Res. 584/17. Rosario.

Propuesta y Coordinación del Espacio de Trabajo “Reconstruyendo las historias iniciales de la arqueología rosarina” en el marco de las V Jornadas Rosarinas de Arqueología llevadas a cabo en Junio de 2018 en la Facultad de Humanidades y Artes. Montaje de la Muestra: “Tras los pasos iniciales de la arqueología rosarina” exhibida en el marco de las Jornadas.

Propuesta y Coordinación del Espacio de Trabajo “Miradas de la arqueología santafesina y experiencias de trabajo vinculadas al patrimonio” en el marco del IV Encuentro Regional “Voces que construyen identidad” organizado por la Red Patrimonio en Construcción, llevado a cabo en Octubre de 2018 en la localidad de Puerto Gaboto - Santa Fe. Propuesta de espacio de la Asociación de Antropología de Rosario - Área de Arqueología y Patrimonio

PARTICIPACIÓN EN DIRECCIÓN DE TESIS

- Dirección de la Tesis de Fausto Battaglia “Materialidades (re)encontradas. La Colección Alamito y los comienzos de la Antropología rosarina” para acceder al título de Lic. en Antropología (orientación arqueológica) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario. Co-director: Dr. Juan Leoni (La misma ha sido defendida en Marzo de 2019).

- Co-dirección de la Tesis de Lucas Casco “Luis y sus cosas de indios: una etnografía arqueológica en torno a prácticas, sentidos e intersubjetividades en Almafuerde, Córdoba” para acceder al título de Lic. en Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Directora: Lic. Ma. Soledad Galimberti. (2019-en curso)

- Co-dirección de la Tesis de Analía Isaguirres “¡Ahhhhh! ¡Está preguntando por la escuela vieja!..” Una Etnografía Arqueológica en el ex CCD Campo La Ribera (Córdoba, Argentina)” para acceder al título de Lic. en Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Directora: Lic. Ma. Soledad Galimberti. (2016-en curso)

MIEMBRO DE TRIBUNAL EVALUADOR EN TESIS

-Tesis de Germán Giordano denominada “De malones y fortines: representaciones actuales de la “frontera” santafesina. Un abordaje dialógico” para acceder al título de Lic. en Antropología (orientación arqueológica) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario. Defendida el día 28 de octubre de 2010.

-Tesis de Julián Antonigni denominada "SER Y PUNTO... Adquisición y uso del sistema braille grado 1 en relación con el proceso identitario de jóvenes y adultos con y sin ceguera, institucionalizados en un "centro de rehabilitación" para acceder al título de Lic. en Antropología (orientación etnolingüística) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario. Defendida el día 2 de diciembre de 2010.

-Tesis de Bruno Rosignoli "Desentrañando el despliegue territorial del terrorismo de Estado. Un estudio espacial acerca de las estrategias de disposición final instrumentadas sobre el sur santafesino (1973-1983)" para acceder al título de Lic. en Antropología (orientación arqueológica) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario. Defendida el día 21 de marzo de 2014.

-Tesis de Jaquelina Salinas "Mujeres tejedoras del norte sanjuanino: entre vellones de auquénidos y la urdimbre sarmientina" para acceder al título de Magister en Estudios Culturales del Centro de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad Nacional de Rosario. Defendida el día 10 de agosto de 2018.

- Tesis de Fausto Battaglia "Materialidades (re)encontradas. La Colección Alamito y los comienzos de la Antropología rosarina" para acceder al título de Lic. en Antropología (orientación arqueológica) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario. Defendida el 15 de Marzo de 2019.

PARTICIPACIÓN EN CALIDAD DE EVALUADORA EN EVENTOS ACADÉMICOS y REVISTAS CIENTÍFICAS

-Evaluación de trabajos en Mesa Redonda "Arqueologías Académicas y Arqueologías Nativas. Nuevas Tendencias y Diálogos en la Región Cuyana" (dentro de la cual estaba en la coordinación), en el marco del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina llevado a cabo en Octubre de 2010 en Mendoza (Argentina).

-Evaluación de trabajos en Mesa de Estudiantes en el marco del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina llevado a cabo en Octubre de 2010 en Mendoza (Argentina).

-Evaluación de trabajos presentados en el Grupo de Trabajo "Patrimonio, arqueologías contemporáneas y politización: debates en torno a estrategias de intervención en la esfera pública"(dentro de la cual estaba en la coordinación), en el marco del XI Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS) llevadas a cabo en Julio de 2014 en Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Los mismos fueron publicados en las Actas del congreso con ISBN 978-987-702-121-9.

- Evaluación en *Revista Nailos. Estudios disciplinares de Arqueología*. Editada por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias. ISSN 2340-9126. Julio 2014 (España).

- Evaluación en *Revista Arkeogazte. Revista científica de Arqueología*. Editada por la Asociación de Jóvenes Investigadores en Arqueología Prehistórica e Histórica del País Vasco. Julio 2015 (España). ISSN 2174-856X.

-Evaluación de trabajos en el Espacio de Trabajo: "Arqueología y Memoria: apropiaciones del pasado en el presente"(dentro de la cual estaba en la coordinación) en el marco de las 13º Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural llevadas a cabo en Septiembre de 2015 en Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

-Evaluación y edición de trabajos en el Volumen Especial *Arqueologia da repressão e da resistência na América Latina*, de la *Revista de la Sociedade de Arqueologia Brasileira*, coordinado por ROSIGNOLI, Bruno y BIASATTI, Soledad. Diciembre 2016. Volume 29 Nº2: 04-152 (Brasil) <http://www.revista.sabnet.com.br/revista/index.php/SAB/issue/view/1> ISSN 0102-0420
- Versão Impressa/ISSN 1982-1999 - Versão Online.

- Evaluación en *Revista Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* (diciembre 2017, para la edición 31 de la misma) editada por la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes de Bogotá (Colombia) ISSN 1900-5407

- Evaluación en *Revista Corpus, Archivos virtuales de la alteridad americana*, que se publica en el portal [Revues.org](http://revues.org), disponible en <http://corpusarchivos.revues.org/>. Abril 2018 (Argentina) ISSN 1853-8037

- Evaluación en *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, editada por la Universitat de València, disponible en <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka>. Octubre de 2018 (España). ISSN 2340-1869

ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

Participación en tareas de peritajes en el marco de Causas Judiciales

-AUXILIAR investigadora en tareas de peritaje arqueológico en el exCentro Clandestino de Detención "La Marquesita", en el Depto. Rivadavia, Provincia de San Juan. Estas tareas de peritaje realizadas por el Equipo de trabajo del Centro de Estudios e Investigaciones en Antropología y Arqueología (CEIAA) y del Observatorio Ciudadano de Derechos Humanos San Juan, en relación al expediente FMZ 27223/2014, tramitado como pieza suelta, del Juzgado Federal de San Juan N°2, caratulado: "Ministerio Publico Fiscal, sobre Medidas Recomendatorias exCCD La Marquesita". Especificación de experiencia de tareas de campo y gabinete: trabajo con relatos orales y entrevistas, relevamiento de archivos y documentos oficiales, confección de base de datos, prospecciones y registro de estructuras edilicias utilizadas para fines represivos y/o de posibles inhumaciones clandestinas de restos humanos, relevamiento estratigráfico, recolección de material arqueológico, redacción de informes para ser presentados ante el Juzgado, entre otras.

-AUXILIAR estudiante del proyecto interdisciplinario “Marcas y memoria(s) de la dictadura. Rosario, desde 1976 hasta nuestros días “dirigido por la Dra. Gabriela Águila, Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, acreditado en el año 2004 por Res. C.S. N°373/04, en el marco del Programa de Incentivos para docentes Investigadores. En el marco de dicho proyecto se realizaron:

a) el peritaje histórico de la Causa Judicial “Proyecto Sumario Averiguación Histórica. Expediente N° 654/2”

– Juzgado Federal N°4, acerca de las fosas comunes del Cementerio Municipal de la Ciudad de San Lorenzo (enterramientos clandestinos alrededor de la última dictadura militar) dirigido por la Dra. Gabriela Águila. Provincia de Santa Fe. Especificación de experiencia: trabajo con relatos orales, entrevistas, historias de vida. Relevamiento sistemático y análisis de prensa escrita, publicaciones periódicas, documentos oficiales. Confección de base de datos.

b) el peritaje arqueológico de la Causa Judicial “Proyecto Sumario Averiguación Histórica. Expediente N° 654/2”– Juzgado Federal N°4, acerca de las fosas comunes del Cementerio Municipal de la Ciudad de San Lorenzo (enterramientos clandestinos alrededor de la última dictadura militar). Provincia de Santa Fe. Dirigido por el Lic. Juan Nóbile Especificación de experiencia: trabajos de prospección, sondeos, exhumación de restos óseos. Trabajos de Laboratorio: lavado, siglado, remontado, fichado.

c) tareas de relevamiento arqueológico llevadas a cabo en La Calamita. Localidad de Granadero Baigorria, de la Provincia de Santa Fe. Dirigido por la Lic. Mónica Valentini (UNR) durante el año 2004. Desempeñando tareas de prospección, registro y relevamiento de estructuras edilicias.

Experiencia en tareas de campo en distintas áreas de trabajo relacionadas con la arqueología y la antropología.

Participación en el trabajo de campo arqueológico en la localidad de Antofalla, dentro del proyecto “Camelid Domestication and the Origins of Sedentism in the Atacama Plateau” Universidad Nacional de Catamarca. Provincia de Catamarca. Dirigida por el Dr. Alejandro F. Haber (UNCa - Conicet) durante los días 3 de enero al 17 de Febrero de 2003. Desempeñando tareas de excavación, prospección y recolección superficial.

Participación en tareas de excavación en la localidad de San Lorenzo, provincia de Santa Fe dirigidas por el Lic. Juan Nóbile (UNR). Durante los meses desde Enero hasta Junio de 2005. Realizando tareas de excavación y de laboratorio.

Participación en la campaña arqueológica realizadas en la localidad de Sierra de la Invernada, Provincia de San Juan. Dirigida por el Dr. Alejandro García (UNSJ) durante los días 12 y 25 de marzo de 2006, en el marco del Proyecto “Estudio arqueológico de las Sociedades Prehispánicas Tardías de Mendoza y San Juan” Realizando tareas de excavación.

Participación en Campaña Arqueológica realizada en el marco del Proyecto de Tesis Doctoral: “Arqueologías de las Sociedades Capayanas del Norte de San Juan, República Argentina” de Lic. Carina Jofré (UNCa – CONICET) entre los días 9 al 14 de septiembre de 2007. Se realizaron tareas de exploración y relevamiento en sitios arqueológicos de los Departamentos de Jáchal e Iglesia de la Provincia de San Juan, Argentina.

Participación en Campaña Arqueológica realizada en el marco del Proyecto de Tesis Doctoral: “Arqueologías de las Sociedades Capayanas del Norte de San Juan, República Argentina” de Lic. Carina Jofré (UNCa – CONICET) entre 10 y 13 de mayo de 2008. Se realizaron tareas de exploración y relevamiento en sitios arqueológicos del Departamento de Iglesia de la Provincia de San Juan, Argentina.

Participación en calidad de técnica de campo en la Campaña Arqueológica dentro del proyecto “Recuperación y Gestión Integral del Fuerte Sancti Spiritus y su entorno (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina)” bajo la dirección de Agustín Azkarate (Universidad del País Vasco) y la gestión del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, durante el mes de noviembre de 2018.

Desempeño como investigadora en diferentes proyectos:

ESTUDIANTE AUXILIAR del proyecto interdisciplinario “Marcas y memoria(s) de la dictadura. Rosario, desde 1976 hasta nuestros días” dirigido por la Dra. Gabriela Águila, Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, acreditado en el año 2004 por Res. C.S. N°373/04, en el marco del Programa de Incentivos para docentes Investigadores. A partir de dicho proyecto se realizaron los peritajes histórico y arqueológico en la Causa Judicial “Proyecto Sumario Averiguación Histórica. Expediente N° 654/2” del Juzgado Federal N°4, descriptos más arriba.

Participación como encuestadora ad-honorem en el Censo de Población y Encuesta de Calidad de Vida de la Comunidad Qom de Rosario realizado entre Julio y Diciembre de 2002, en el marco del “Programa de Pequeñas Donaciones 2002 del World Bank”, a instancias de la Asociación Civil QOM LASHEROLQA y a cargo de Mg. Fernández, M. Del Rosario y Mg. Hachén, Rodolfo, docentes de la Cátedra de Etnolingüística de la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.

INVESTIGADOR PRINCIPAL Proyecto Federal de Innovación Productiva 2006-2008: “Transferencia Educativa en relación a la Arqueología para la promoción sociocultural en San Juan” de la Escuela de Arqueología. Dirigido por: Lic. Ivana Carina Jofré, UNCa.-Conicet. Acreditado y financiado por la Secretaria de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Participación en calidad de técnico arqueólogo en las excavaciones de los Castros de Neixón (Boiro, A Coruña) entre los días 8 de Julio y 12 de Agosto de 2008. Dirección científica: Laboratorio de Arqueología, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Santiago de

Compostela (CSIC-Xunta de Galicia, España). Proyecto a cargo del arqueólogo Xurxo M. Ayán Vila.

Participación en calidad de técnico arqueólogo en las excavaciones realizadas en el sitio Piedras Blancas (Valle de Ambato, Catamarca) durante los días 11 de octubre al 11 de noviembre de 2008. Dirigidas por el Dr. Andrés Laguens (Museo de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba).

Participación en Proyecto “CREACIÓN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA UNIÓN VECINAL DE RODEO”, proyecto impulsado por el Colectivo de Arqueología Cayana y la Unión Vecinal de Rodeo, Departamento Iglesia, Provincia de San Juan. Con apoyo y financiamiento de la Unión Vecinal de Rodeo y Fundación AVON.

Participación en calidad de técnico arqueólogo en las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo durante los días 28 enero al 28 de febrero de 2009 en el conjunto de cerritos Pago Lindo – Caraguatá (Tacuarembó, República Oriental del Uruguay) en el marco del Proyecto “El paisaje arqueológico de la Tierras Bajas. Un modelo de gestión del patrimonio arqueológico.” Dirigido por Lic. Camila Gianotti García (IEGPS – CSIC) Laboratorio de Patrimonio (LAPA) del Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento, Santiago de Compostela CSIC-Xunta de Galicia, España.

Participación en calidad de coordinadora en las actividades de investigación-acción del colectivo de Arqueología “Cayana” en la localidad de Rodeo (San Juan) desde el día 5 al 31 de enero de 2010 en el marco del Proyecto de Voluntariado Universitario de la Secretaría de Políticas Universitarias y del Fondo Nacional de las Artes, denominado “Historias locales narradas a través de los objetos. Muestra Arqueológica en la Unión Vecinal de Rodeo, San Juan” ambos dirigidos por I.C. Jofré y radicados en la UNCa.

Integrante Proyecto Grupal: “HISTORIAS LOCALES NARRADAS A TRAVÉS DE LOS OBJETOS: MUESTRA ARQUEOLÓGICA EN LA UNIÓN VECINAL DE RODEO (SAN JUAN)”, financiado por el Fondo Nacional de las Artes en la categoría Becas Proyectos Grupales convocatoria 2009. Duración 12 meses.

Integrante del Proyecto de Voluntariado Universitario: “HISTORIAS LOCALES NARRADAS A TRAVÉS DE LOS OBJETOS: MUESTRA ARQUEOLÓGICA EN LA UNIÓN VECINAL DE RODEO (SAN JUAN)”. Proyecto avalado y financiado por el Ministerio de Educación de la Nación- Secretaría de Políticas Universitarias, Programa Nacional de Voluntariado Universitario a través de la Resolución SPU Nº 347/09, Expediente Nº 4335/09. Duración: 12 meses. Directora: Lic. Ivana Carina Jofré.

Diseño de montaje y guión de la muestra “Presencias/Ausencias” en la Unión Vecinal de Rodeo en el marco del Proyecto de Voluntariado Universitario 2010: “Historias locales narradas a través de los objetos: Muestra arqueológica en la Unión Vecinal de Rodeo (San Juan)”, Ministerio de Educación de la Nación, Secretaría de Políticas Universitarias. Subsidio otorgado desde 24/09/09, a través de la Resolución SPU Nº 347/09, Expediente Nº 4335/09. Directora: Lic. Ivana Carina Jofré.

Participación en calidad de “asistente científico” junto con miembros de Cayana Colectivo de Arqueología de la redacción del guión y trabajo de campo de preproducción y producción del Documental “Hijo de la Montaña” durante el mes de abril de 2011. Este documental estuvo a cargo del realizador sanjuanino Mario Bertazzo y se llevó a cabo con un subsidio obtenido en el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. <http://cda.gob.ar/serie/241/capitulos/hijos-de-la-montana>

Tareas de investigación, docencia e intercambio (junto con Julián Antonigni) para la elaboración de un “Póster Parlante para difundir conocimientos en diversas escrituras e idioma español” (durante 2008 al 2011). Esta experiencia fue realizada en la Sede del MUCAR (Movimiento de Unidad de Ciegos y Ambliopes de Rosario). Dicho póster fue registrado como “obra inédita” en la Dirección Nacional del Derecho de Autor y queda bajo depósito en custodia con el nº 5101040.

Tareas de investigación, docencia e intercambio (junto con Julián Antonigni) para la elaboración de un “Póster Multimedia para difundir conocimientos en diversas escrituras e idiomas” (durante 2011 y 2012) sobre el patrimonio cultural del “Complejo Arqueológico de Chan Chan” en Trujillo (Perú) y el Museo “Ángel Gallardo” en Rosario (Argentina). Junto con representantes tanto de ese complejo y museo como de una escuela argentina (la Escuela Especial Secundaria N°513) y otra peruana, ampliando nuestro trabajo sobre los empleos y sentidos que, en relación con el patrimonio cultural, adquieren diferentes sistemas de comunicación (signos braille, romanos y chimú; lengua de señas, narraciones orales, música, alfarería, cerámica y maquetas) y quienes los usarán concreta o potencialmente. Coordinación de un trabajo conjunto entre estas distintas instituciones para generar que los estudiantes con —y, paralelamente, sin— ceguera se apropien no sólo de la escritura y lectura (en braille o u otro código) sino simultáneamente de otros medios de comunicación para el manejo de textos relativos a los bienes, usos, servicios y conocimientos relativos al patrimonio cultural. Dicho póster fue registrado como “obra inédita” en la Dirección Nacional del Derecho de Autor y queda bajo depósito en custodia con el nº 5101039.

<http://www.unr.edu.ar/noticia/4020/discapacidad- culturas-y-formas-de-comunicacion>

Integrante investigador del PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO “ENSAYOS PARA UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA MEMORIA INDÍGENA: Creación de una Asociación de Amigos del museo vecinal y realización de un documental en Rodeo, Departamento Iglesia (Provincia de San Juan)”, Ministerio de Educación de la Nación, Secretaría de Políticas Universitarias. Desde septiembre de 2010 (por un año). Directora: Lic. Ivana Carina Jofré.

Miembro del grupo de investigación del PROYECTO PIP11220090100482 2010-2012 GI, CONICET denominado “Patrimonialización, institucionalización y políticas de lo Real en la etnogénesis huarpe” dirigido por el Dr. Diego Escolar.

Miembro del Proyecto de Investigación “Pueblos Indígenas, Territorio y Poder. De la idea de Desierto decimonónica a la desterritorialización contemporánea” acreditado por resolución C.S. N° 738 /2008 en el marco del Programa de Incentivos para Docentes Investigadores de la

SECYT/UNR por el período 2010/2011 dirigido por Lic. Claudia Gotta. Facultad de Ciencia Política y RRII. UNR.

Miembro del Proyecto de Investigación "Fronteras epistemológicas y epistemologías de fronteras." Resolución 585/2012-POL190 en el marco de SECYT/UNR por el período 2012 /2013 dirigido por Lic. Claudia Gotta. Facultad de Ciencia Política y RRII. UNR.

Miembro del Equipo Técnico de la Cátedra Libre "Saberes, creencias y luchas de los Pueblos Originarios" radicada en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario (desde 2009).

Investigador Integrante del Proyecto de Investigación y Desarrollo EDA-25995603: "TERRITORIOS EN DISPUTA": PROCESOS DE PATRIMONIALIZACION Y CONTRA-PATRIMONIALIZACION DE LUGARES DE MEMORIA INDIGENA EN LA PROVINCIA DE SAN JUAN (REP. ARGENTINA)". Proyecto acreditado y financiado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Catamarca. Resolución Rectoral 265/12. Directora: Lic. Ivana Carina Jofré.

Asesora del PROYECTO DE RECUPERACIÓN E INVESTIGACIÓN DEL EXCENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN "La Marquesita" (Prov. De San Juan) a cargo de Dra. Carina Jofré para el Observatorio de Derechos Humanos de San Juan (Asociación Civil con personería jurídica en trámite). Agosto 2012.

Integrante del proyecto "Quería contarles un poquito...así no quedo en el olvido. Relatos, historias locales y música (Rodeo, San Juan)" presentado por Cayana Colectivo de Arqueología ante el Programa Puntos de Cultura(Nº1290)-Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación. Convocatoria 2012.

Tareas de investigación y coordinación docente del proyecto "Memorias de La Marquesita (Ex Centro de Detención de la Provincia de San Juan)" en el marco del Voluntariado Universitario de la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado bajo Resolución SPU 2653/13(a cargo de la Dra. Carina Jofré) en convenio con el Observatorio de Derechos Humanos de San Juan, el Centro de Estudios e Investigaciones en Antropología y Arqueología y la Subsecretaría de Derechos Humanos y contra la discriminación de la Provincia de San Juan. Diciembre 2013-Junio 2015.

Investigadora a cargo en el Proyecto "Desenterrando recuerdos: indagando en los cimientos fundacionales de la localidad de Hughes", junto con el Lic. Germán Giordano, bajo concesión de área del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe. Resolución Nº649 del 02/11/15, dentro del Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM) radicado en el Museo de Hughes y con el apoyo de la Comuna.

PUBLICACIONES

Libros

BIASATTI, Soledad y Gonzalo COMPAÑY (Eds.) 2014. *Memorias sujetadas: hacia una lectura crítica y situada de los procesos de memorialización*. JAS Editorial: JAS Arqueología (Madrid, España). ISBN: 978- 84-941030-6-3 (papel) / 978-84-941030-7-0 (electrónica).

ALUCIN, Silvia y Soledad BIASATTI (Coords.) 2015. *Cruce de Tesis: publicación colectiva de tesis de grado para la Licenciatura en Antropología, UNR*. UNR Editora (Rosario, Argentina). ISBN 978-987-702-134-9 (CD-ROM).

Tesis

Biasatti, Soledad, 2007(2015): “Acerca del pasado / Acercar el pasado” Arqueología(s) y Memoria(s). Análisis a partir de un sitio de la historia reciente” Tesis de Licenciatura en Antropología con Orientación en Arqueología. Dirigida por la Dra. Gabriela Águila y codirigida por la Lic. Mónica Valentini (Facultad de Humanidades y Artes. UNR). En Alucín, S. y S. Biasatti (2015) *Cruce de Tesis: publicación colectiva de tesis de grado para la Licenciatura en Antropología, UNR*. UNR Editora, Rosario. Pp.1-184. ISBN 978-987-702- 134-9 (CD-ROM).

BIASATTI, Soledad (2016): “Arqueología e Identidades: Procesos de integración sociocultural del patrimonio arqueológico (Provincia de San Juan)” Tesis de posgrado para acceder al título de Doctora en Ciencias Antropológicas (Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba) dirigida por el Dr. Diego Escolar.

Capítulos de libros, artículos en revistas y en publicaciones científicas en Argentina

ACUÑA, Julia; BIASATTI, Soledad; CABEZAS, Lisandro; MACAROFF, Anahí. 2005. “Historia de una Hormiga” En *Cuadernos de Cátedra I. Un recorrido en la búsqueda de NOS-OTROS*. Cátedra Introducción a la Metodología y Técnicas de la Investigación II. Escuela de Antropología, UNR. Año I, Número I, Pp.23 – 36. ISSN 1850-0404.

ÁGUILA, Gabriela; MACAROFF, Anahí; WINGERTER, Cecilia; BROGUET, Julia; LUCIANI, Laura; NARCISO, Lorena; MORICONI, Miriam; CHETTI, Natalia; ROSSO PONCE, Romina; Silvia ALUCIN, BIASATTI, Soledad y Verónica ÁGUILA (“Equipo de Investigación en el peritaje histórico”). 2005. “Huellas del pasado”. En *Revista Reverberaciones. Año 1. Número 1*. Escuela de Antropología. Pp.3. ISSN 16669533X

BIASATTI, Soledad. 2006. “Arqueología y Memoria: propuesta para la reconstrucción de un centro clandestino de detención”. En *Revista Arqueología Rosarina Hoy*. Año 1. Número 1. Publicación periódica anual de Centro de Estudios Arqueológicos Regionales. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Pp. 48 – 61. ISSN – 1850 – 6631.

JOFRÉ, Ivana Carina; BIASATTI, Soledad; COMPAÑY, Gonzalo; GONZALEZ, Gabriela. 2006. “Saltar de la Cuadrícula de Excavación. Un Ejercicio para Arqueólogos de todas las Edades” En *CD IV Jornadas Homenaje a Guillermo Magrassi. Conocimiento científico y comunidad. De la Puna al Atlántico* | INAPL, Buenos Aires, Argentina. ISBN 10:987 23056-0-4

BIASATTI, Soledad; GONZALEZ, Gabriela; COMPAÑY, Gonzalo; JOFRÉ, Ivana Carina. 2006. "Una visión de las relaciones entre arqueología y educación". En *Actas del VIII Congreso Argentino de Antropología Social*. Salta, Argentina.

JOFRÉ, Ivana Carina; BIASATTI, Soledad; COMPAÑY, Gonzalo; GONZALEZ, Gabriela; GALIMBERTI, Soledad; NAJLE, Nadine; AROCA, Pablo. 2007. "La cayana: entre lo arqueológico y lo cotidiano. Tensiones y resistencias en el noroeste de San Juan." En *Libro de Sesiones y Resúmenes de IV REUNIÓN DE TEORÍA ARQUEOLÓGICA EN AMÉRICA DEL SUR (4TAAS)*. Pp. 123. Catamarca, Argentina.

BIASATTI, Soledad; AROCA, Pablo. 2007. "Museos, colecciones y coleccionistas: Reflexiones sobre el patrimonio arqueológico en la Provincia de San Juan" En *Actas del XVI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA*. San Salvador de Jujuy, Argentina.

BIASATTI, Soledad; COMPAÑY, Gonzalo; GONZALEZ, Gabriela. 2007. "Recuperación De Centros Clandestinos de Detención: Un abordaje desde lo colectivo" En *Actas del XVI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA*. San Salvador de Jujuy, Argentina.

BIASATTI, Soledad y Carina JOFRÉ. 2008. "El pasado indígena relatado en museos de la Provincia de San Juan: libros de visitas y entrevistas." En *CD de IVº Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente, Universidad Nacional de Rosario*. ISBN 978- 950-673-669-9. Rosario, Argentina.

JOFRÉ, Ivana Carina, Soledad BIASATTI, María Soledad GALIMBERTI, Pablo AROCA. 2008. "Transferencia Educativa en relación a la arqueología para la promoción sociocultural de San Juan. En *Libro de resúmenes del I CONGRESO REGIONAL DE INNOVACIÓN PRODUCTIVA, NOA 2008*. Sistema Científico Tecnológico Provincial. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Subsecretaría de Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de Catamarca, Secretaria de Ciencia y Tecnología. S. F. del Valle de Catamarca, Argentina.

JOFRÉ, Carina; BIASATTI, Soledad; GALIMBERTI, Ma. Soledad y Pablo AROCA. Cayana: Colectivo de Arqueología 2008. "Doble Aprendizaje en las escuelas rurales del Norte de San Juan." En *CD del IX Congreso Argentino de Antropología Social "Fronteras de la Antropología" Posadas, Argentina* ISBN 978- 950-579-103-3 (publicación digital en página web ISBN 978-950-579-119-4 Antropología Social CDD 306 www.caas.org.ar).

JOFRÉ, Ivana Carina; Soledad BIASATTI; Gonzalo COMPAÑY; Gabriela GONZALEZ; Soledad GALIMBERTI; Nadine NAJLE y Pablo AROCA. 2009. "La cayana: entre lo arqueológico y lo cotidiano. Tensiones y resistencias en las versiones locales del "patrimonio arqueológico" en el Norte de San Juan." En *Revista Relaciones de la Sociedad de Antropología Argentina* edición 2008. Tomo XXXIII: 181-207.

ANTONIGNI, Julián; BIASATTI, Soledad; BACCIFAVA, Betiana; MONTI, Virginia. 2009 "Otras percepciones literarias: el arte de traducir lo invisible." En *Actas del 1º Congreso del Sur de la Provincia de Santa Fe Discapacidad e Integración*. Casilda, Santa Fe. 1º Ed. Rosario: UNR Editora-Universidad Nacional de Rosario. (Argentina) Pp. 170-171. ISBN 978-950-673-734-4.

BIASATTI, Soledad y Mariano MOTTA. 2009 "Prólogo II". En COMPAÑY, Gonzalo. *Del pars pro todo a la puesta en duda que instala la intemperie. Un hacer arqueológico en un centro clandestino de la ciudad de Rosario: El Pozo (1976-1979)*. Sol en Turin Ediciones. Buenos Aires (Argentina) Pp.13-15. 1º edición. ISBN 978-987-05-6344-0.

BIASATTI, Soledad. 2009. "Museos con colecciones privadas (de algunos sentidos): relaciones entre legislación y patrimonio arqueológico. San Juan, Argentina" En *Actas de las V Jornadas Nacionales "Espacio, Memoria e Identidad"*. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario (Argentina). Versión Digital (CD-ROM). Centro de Estudios Espacio, Memoria e Identidad (CEEMI) y UNR Editora. Rosario. ISBN 978-950-673-738-2.

BIASATTI, Soledad; GALIMBERTI, Ma. Soledad; JOFRÉ, Carina; AROCA, Pablo; LUCERO, Fernando y HOPE, Cecilia. 2009. "Pensando y construyendo colectivamente el presente-pasado- futuro en San Juan". En *Publicación de Conferencias y Resúmenes del 2do Seminario Magistral "Las sociedades de los paisajes semi-áridos y áridos del centro-oeste argentino" y 8vas Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del país*. Pp. 102. Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria. Departamento de Historia. Universidad Nacional de Río Cuarto. Córdoba (Argentina).

JOFRÉ, Carina; BIASATTI, Soledad; GALIMBERTI, Ma. Soledad; AROCA, Pablo; LUCERO, Fernando y HOPE, Cecilia. 2009. "El cuerpo indígena patrimonializado. Análisis y discusión de casos de pedidos de restitución de cuerpos humanos a comunidades originarias en la provincia de San Juan." En *Publicación de Conferencias y Resúmenes del 2do Seminario Magistral "Las sociedades de los paisajes semi-áridos y áridos del centro-oeste argentino" y 8vas Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro- Oeste del país*. Pp. 103. Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria. Departamento de Historia. Universidad Nacional de Río Cuarto. Córdoba (Argentina).

BIASATTI, Soledad. 2010. "A imagen y semejanza: miradas expuestas en los objetos arqueológicos" En *CD de IV Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos, X Seminario Argentino-Chileno y IV Seminario Cono Sur de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales*. Mendoza.

JOFRÉ, Carina y Soledad BIASATTI. 2010. "Queremos que las cosas arqueológicas se queden aquí: Representaciones sociales de la apropiación simbólica y material del pasado indígena en Rodeo." En *CD del IV Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos, X Seminario Argentino Chileno y IV Seminario Cono Sur de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales*. Mendoza.

BIASATTI, Soledad y ANTONIGNI, Julián. 2010. "Monumento e identidades: el caso del busto a Luis Braille" En ACHILLI, E. y otros (Coords.) *Vivir en la Ciudad. Tendencias estructurales y procesos emergentes*. Editorial CeaCU (Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos; Facultad de Humanidades y Artes; UNR) y LABORDE Editor. Argentina. ISBN 978-987-1315-90-1.

JOFRÉ, Carina; BIASATTI, Soledad y Gabriela GONZALEZ. 2010. "Los fantasmas capitalistas de una arqueología de los muertos y desaparecidos." En JOFRÉ, Carina (Coord.) *El regreso de los muertos y las promesas del oro: Patrimonio Arqueológico en conflicto*. Encuentro Editor. Córdoba. Argentina. ISBN 978- 987-1432-61-5. Pp.169-193.

JOFRÉ, Carina; GALIMBERTI, Ma. Soledad y Soledad BIASATTI. 2010. "Contra-Informe de los estudios y evaluaciones de impactos arqueológicos de Proyectos Mega-Mineros ubicados en el Departamento Iglesia, Provincia de San Juan, República Argentina." En JOFRÉ, Carina (Coord.) *El regreso de los muertos y las promesas del oro: Patrimonio Arqueológico en conflicto*. Encuentro Editor. Córdoba. Argentina. ISBN 978- 987-1432-61-5. Pp.207-241.

BIASATTI, Soledad; BATTAGLIA, Fausto; ROSIGNOLI, Bruno y Alejandro BRUNO. "Reflexionar desde la experiencia: algunas dificultades de la construcción colectiva de un museo local (Rodeo, San Juan)" En BARCENA, R. y H. CHIAVAZZA (Eds.). *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. UNCuyo. Mendoza. ISBN 978-987-9126-83-7. Tomo IV: 1459-1453.

BIASATTI, Soledad y Carina JOFRÉ. 2010. "Queremos que las cosas arqueológicas se queden aquí. Representaciones sociales de la apropiación simbólica y material del pasado indígena en Rodeo, San Juan." En BARCENA, R. y H. CHIAVAZZA (Eds.). *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. UNCuyo. Mendoza. ISBN 978-987-9126-83-7. Tomo IV:1443-1448.

JOFRÉ, Carina; BIASATTI, Soledad; ARRIETE, Sebastián; GUIRADO, Ma. Belén, ROSIGNOLI, Bruno, y Soledad LLOVERA. 2011. "Proyecto Documental: Hijo de la Montaña". Trabajo presentado en el X Congreso Nacional de Antropología Argentina a llevado a cabo en Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina.

BIASATTI, Soledad; CERRETANI, Nicolás; GOTTA, Claudia; MOLINENGO, Ma. Belén; RISSO, Julio; ROSALES, Patricio y Ma. Victoria TARUSELLI. 2011. Aprendizaje y/como lucha política. Reflexiones sobre la experiencia de la Cátedra Libre de Pueblos Originarios de la Universidad Nacional de Rosario.", en *Primeras Jornadas Internacionales Sociedad, Estado y Universidad*. [CD-ROM]. Universidad Nacional de Mar del Plata. Espacio Editorial. Mar del Plata, 30 de Noviembre, 1 y 2 de Diciembre de 2011. ISBN 978- 987-544-419-5

BIASATTI, Soledad. 2012. "Coleccionar objetos arqueológicos: esto no está aquí por nosotros, nosotros estamos aquí por esto". En: KUPERSZMIT, Nora *et.al. Entre pasados y presentes III. Estudios contemporáneos en Ciencias Antropológicas*. INAPL. Mnemosyne. ISBN 978-987-1829-21-7. Buenos Aires. Pp. 383-396.

BIASATTI, Soledad y Jaquelina SALINAS. 2012. "Articulaciones entre políticas estatales y sujetos: reflexiones en torno al patrimonio arqueológico y los textiles (San Juan, Argentina)." En *Actas del 6º Encuentro de Investigadores de Cs. Sociales de la Región Centro Oeste y 3º Binacional con la IV Región de Chile*. ISSN 2250-5555. Universidad Nacional de San Juan. San Juan.

BIASATTI, Soledad. 2013. "Antes y ahora: Usos y significados en torno a la patrimonialización de "lo arqueológico" (Departamento de Iglesia, Provincia de San Juan)." En *CD de las 4º Jornadas*

del Mercosur sobre Patrimonio Intangible. San Juan, Argentina. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. ISSN 1853-8347. Pp. 56-68.

JOFRÉ, Carina; BIASATTI, Soledad y Eduardo RODRÍGUEZ. 2013. "Propuesta de protección del sitio Pachimoco un lugar de la memoria colectiva de la comunidad de Jáchal (Provincia de San Juan)." En *CD de las 4º Jornadas del Mercosur sobre Patrimonio Intangible*. San Juan, Argentina. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. ISSN 1853-8347. Pp. 356-367.

JOFRÉ, Carina; BIASATTI, Soledad y Gonzalo COMPAÑY. 2013. "Sitios de memoria del terrorismo de estado: proyecto de recuperación de memorias orales del ex centro clandestino de detención "La Marquesita" (Provincia de San Juan, República Argentina)." En *CD de las 4º Jornadas del Mercosur sobre Patrimonio Intangible*. San Juan, Argentina. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. ISSN 1853-8347. Pp. 368-376.

BIASATTI, Soledad; BONFATTI, Luciano; BONFATTI, Eduardo y Carina, JOFRÉ. 2014. "Ensayando otras formas de compartir saberes desde la arqueología: relatos, historias locales y música (Rodeo, San Juan)" en el *XI Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS)* llevadas a cabo en Julio de 2014 en Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina). ISBN 978-987-702-121-9. Pp.1-19.124

BIASATTI, Soledad; GARCIA, Fernán; GIORDANO, Germán y Ma. Belén MOLINENGO. 2015. "Historia de las colecciones del área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales "Dr. Ángel Gallardo" de la ciudad de Rosario, Santa Fe." En *Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos* 1 (2): 124-126 ISSN: 2347-033X.

BIASATTI, Soledad; FERNETTI, Gustavo y Jesica SAVINO. 2015. "Arqueología cerca de casa, un taller para niños (o cómo ir un poco más allá de la difusión del patrimonio)." En *Revista Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana* Año IV, Volumen 4: 173-183. ISSN: 2250-866X

Ivana Carina JOFRÉ; Bruno ROSIGNOLI; Soledad BIASATTI; Carlos MARÍN SUAREZ; Luis RODRÍGUEZ MAMBY; Georgina VAIANA; Carla GUIRADO; Sofía QUIROGA; Antonela NAGEL; Ayelén CARRIZO y Juan Carlos GIULIANO. 2016. "Una particular lógica territorial represiva: Investigaciones arqueológicas en el exCCD La Marquesita (Provincia de San Juan, Argentina)". En *Actas del XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA*. Publicación de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán. Vol. 54: 1733-1739. ISSN 0327-5868

Fernán GARCÍA, Germán Ezequiel GIORDANO, María Belén MOLINENGO y Soledad BIASATTI. 2017. "Primeras aproximaciones a los envases de cerveza en el Sitio "Campo Bola" (Localidad de Hughes, Provincia de Santa Fe)" En *Urbana. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades* 6: 111-120. ISSN 1853-7626/ ISSN 2591-5681. <https://revistaurbana-com-ar.webnode.com/publicaciones/nuestras-ediciones/>

BIASATTI, Soledad y Fausto BATTAGLIA. 2018. "Experiencias en torno a la investigación y la difusión patrimonial. Museo de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de

Rosario” en Libro de Actas del Congreso Sudamericano de Museos Universitarios “Los Museos Universitarios en el Siglo XXI”. pp. 167-171. Publicación de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Buenos Aires. En: <http://www.psi.uba.ar/extension.php?var=extension/museo/index.php>. ISSN 2618-3714

REY, Luciano; BIASATTI, Soledad; BATTAGLIA, Fausto y Carlos TELLECHEA. 2018. “Experiencias de trabajo en torno al Fuerte Sancti Spiritus (Puerto Gaboto, provincia de Santa Fe).” En *Urbania. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades* 7: 99-108. ISSN 1853-7626/2591-5681. Buenos Aires: Arqueocoop Ltda. doi: 10.5281/zenodo.2539719

Capítulos de libros, artículos en revistas y publicaciones científicas internacionales:

BIASATTI, Soledad. 2008. “Significaciones pre-sentadas: sobre museos de colecciones privadas y sus sentidos sociales (Provincia de San Juan, República Argentina).” En *Actas de Resúmenes del 6to. Congreso Mundial de Arqueología*. Dublín, Irlanda. Pp. 94.

RODRÍGUEZ, Eduardo y Soledad BIASATTI. 2008. “Guaqaychay Pacchay - Mauka Pachimoco: Una experiencia de trabajo en conjunto para la valoración, preservación, conservación y gestión del sitio arqueológico Pachimoco.” En *Actas de Resúmenes del 6to. Congreso Mundial de Arqueología*. Dublín, Irlanda. Pp. 236.

JOFRÉ, Carina; BIASATTI, Soledad; GALIMBERTI, Ma. Soledad; GONZALEZ, Gabriela y Pablo AROCA. 2008. “Are sherds in archaeology or in life?”. En *Actas de Resúmenes del 6to. Congreso Mundial de Arqueología*. Dublín, Irlanda. Pp. 234.

BIASATTI, Soledad; COMPAÑY, Gonzalo y Gabriela GONZALEZ. 2008. “Reflexionando la arqueología en la recuperación de Centros Clandestinos de Detención de la ciudad de Rosario.” En *Actas de I Asamblea de Jóvenes en Investigación Arqueológica: dialogando con la cultura material (JIA 2008)*. Tomo 2. Pp.555-559. Ediciones CERSA. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España. ISBN: 978-84-92539-25-6.

Disponible en: <http://jia2009.blogspot.com/search/label/Publicaci%C3%B3n>

BIASATTI, Soledad y Gonzalo COMPAÑY. 2010 “¿Restitución o reinstitución? Acerca del papel de la Arqueología en el proceso de recuperación de la memoria histórica en Argentina (1976-1983) /Restitution or reinstitution? About Archaeological’s role on historical memory recovering process in Argentina (1976-83)”En ALMANSA SÁNCHEZ, Jaime (Ed.). *Recorriendo la Memoria/Touring memory*. BAR International Series 2168. ISBN 978-1-4073-0712-1. British Archaeological Reports. Oxford, England. Pp.15-20.

COMPAÑY, Gonzalo y Soledad BIASATTI. 2011. “¿Dilución o dilucidación? Uso y usos en torno de las topografías del terror.” En *Ebre 38: revista internacional de la Guerra Civil, 1936-1939 de la Universidad de Barcelona*. ISSN: 1696-2672. Número 6: 203-221.

Soledad Biasatti y Gonzalo Compañy 2012. “En un abrir y cerrar... Sobre “recuperaciones”de lugares de memoria en Rosario, Argentina”. En *Actas das IV Jornadas de Jovens em Investigação*

Arqueológica – JIA 2011 Vol. I. (Faro, 11 a 14 de Maio de 2011) ISBN: 978-989-97666-2-4. Universidade do Algarve. Portugal. Pp.375-380.

COMPañY, Gonzalo y Soledad BIASATTI. 2013. "From the siege to the site: materiality and memory in the archaeological events." En *7º World Archaeological Congress (WAC-7)*. January 13-18, 2013. Dead Sea, Jordan. Pp.117.

BIASATTI, Soledad. 2013. "Patrimonios, arqueologías e identidades: una experiencia en la construcción colectiva de un museo local (Provincia de San Juan, Argentina)." En MINGOTE CALDERÓN, José Luis (Coord.) *Patrimonio inmaterial, museos y sociedad. Balances y perspectivas de futuro*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, Madrid. NIPO: 030-13-128-1. Pp. 140-145. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/patrimonio-inmaterial-museos-y-sociedad-balances-y-perspectivas-de-futuro/patrimonio-historico-artistico/14528C>

BIASATTI, Soledad. 2014. "Objetos arqueológicos como objetos del presente: reconsideraciones en torno a la protección, el legado y la evocación." En *Arkeogazte. Revista de Arqueología*. País Vasco. Número 4: 211- 225. ISSN: 2174-856X.

BIASATTI, Soledad y Gonzalo COMPañY. 2014. "Introducción. Materialidades y memorias sujetadas" en BIASATTI, Soledad y Gonzalo COMPañY (Eds.) *Memorias sujetadas: hacia una lectura crítica y situada de los procesos de memorialización*. JAS Editorial: JAS Arqueología (Madrid, España). ISBN: 978-84- 941030-6-3 (papel) / 978-84-941030-7-0 (electrónica). Pp. 21-34.

COMPañY, Gonzalo y Soledad BIASATTI. 2014. "Restos del asunto: obstáculo, remoción y una alteridad alterada" en BIASATTI, Soledad y Gonzalo COMPañY (Eds.) *Memorias sujetadas: hacia una lectura crítica y situada de los procesos de memorialización*. JAS Editorial: JAS Arqueología (Madrid, España). ISBN: 978-84-941030-6-3 (papel) / 978-84-941030-7-0 (electrónica). Pp. 219-247.

BIASATTI, Soledad; MARTÍN SILVA, Valeria y Carina JOFRÉ. 2015. "Repensando el Museo Local, del concepto a la práctica: el caso de la muestra arqueológica Presencias-Ausencias (Rodeo, Argentina)." En *La Descommunal. Revista iberoamericana de patrimonio y comunidad*. Volumen 2: 78-91. Número dedicado a los trabajos presentados en I Congreso Internacional sobre Educación y socialización del Patrimonio en el medio rural (Sopa '13) realizado en Cáceres, España. ISSN 2015041600301.

JOFRÉ, Carina; ROSIGNOLI, Bruno; MARÍN SUÁREZ, Carlos; RODRÍGUEZ MAMBY, Luis; BIASATTI, Soledad; GUIRADO, Carla y Georgina VAIANA (2015) "Violencia política y continuidades históricas en la Provincia de San Juan: un abordaje desde la materialidad y la memoria en el ex-CCD "La Marquesita" (Rep. Argentina)." En GUIGOU, Lelio Nicolás *et al* (comps.) *Actas de la XI Reunión de Antropología del Mercosur. Diálogos, prácticas y visiones desde el Sur*. 30 de noviembre-4 de diciembre 2015. UdelaR, Montevideo. [publicación on line: <http://xiram.com.uy/actas-del-congreso/grupos-de-trabajo/ponencias-grupo-de-trabajo-89>] ISBN 978-9974- 0-1385- 8

BIASATTI, Soledad. 2016. "Un escombros que no es cualquier escombros: acciones y omisiones en un ex CCD." En COMPAÑY, Gonzalo; GONZALEZ, Gabriela y Facundo ZILLI. *El Pozo: 40 años de un Centro Clandestino. De escenario de luchas políticas a las políticas en lucha por la musealización del escenario*. JAS Arqueología Editorial. Madrid. ISBN: 978-84-16725-05-2. Pp. 70-72.

ROSIGNOLI, Bruno y BIASATTI, Soledad (Coords.) 2016. "Materialidades y memorias: Arqueologías de la violencia política del Siglo XX" En *Revista de la Sociedade de Arqueologia Brasileira*. Volume 29 Nº2: 04-05. Especial: Arqueologia da repressão e da resistência na América Latina. ISSN 0102-0420 - Versão Imprensa/ISSN 1982-1999 - Versão Online. <http://www.revista.sabnet.com.br/revista/index.php/SAB/issue/view/1>

Ivana Carina JOFRÉ; Bruno ROSIGNOLI; Carlos MARÍN SUAREZ; Luis RODRÍGUEZ MAMBY y Soledad BIASATTI. 2016. "Materialidad y memoria del terrorismo de Estado a partir de investigaciones en el exCCD "La Marquesita" (Prov. De San Juan, Rep. Argentina)." En *Revista de la Sociedade de Arqueologia Brasileira*. Volume 29 Nº2: 116-129. Especial: Arqueologia da repressão e da resistência na América Latina. ISSN 0102-0420 - Versão Imprensa/ISSN 1982-1999 - Versão Online. <http://www.revista.sabnet.com.br/revista/index.php/SAB/issue/view/1>

BIASATTI, Soledad. 2017. "El patrimonio arqueológico como eje de disputas territoriales entre comunidades y museos (Provincia de San Juan, Argentina)" En *La Descommunal. Revista iberoamericana de patrimonio y comunidad*. Volumen 3:238-248. Actas del III Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural. 3-8 noviembre de 2015. realizado en Benito Juárez, Argentina. ISSN 2444-0205

BIASATTI, Soledad; GARCÍA, Fernán; GIORDANO, Germán; MOLINENGO, María Belén. 2018. "Experiencias conjuntas entre investigación arqueológica, escuela y museo en la localidad de Hughes, Santa Fe (Argentina)." En "*Decir lo Indecible*" VII Congreso de Educación, Museos y Patrimonio, organizado por el Comité de Educación y Acción Cultural (CECA – ICOM Chile) en Noviembre de 2017. ISBN: 978-956-244-425-5

BIASATTI, Soledad y Jaquelina SALINAS. 2019. "Textiles y objetos arqueológicos: diferentes construcciones de sentido en torno a procesos de patrimonialización." En *Revista Estudios Atacameños Arqueología y Antropología Surandinas* 59: 27-38. ISSN 0716-0925/0718-1043. <http://revistas.ucn.cl/index.php/estudios-atacamenos/article/view/663>

PRESENTACION DE INFORMES TECNICOS

-Participación en la redacción del 1er. INFORME DE AVANCE DE LAS PERICIAS ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN EL EXCCD LA MARQUESITA, POLIGONO DE TIRO RIM22 Y SECTORES ALEDAÑOS. Agosto 2015. El mismo fue presentado ante el Juzgado Federal Nº2 de la Provincia de San Juan Secretaría Penal Nº4 en Octubre de 2015. Realizado por integrantes del Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas (CEIAA) y el Observatorio Ciudadano de Derechos Humanos San Juan.

- Redacción del INFORME FINAL PROYECTO: HISTORIA DE LAS COLECCIONES DEL ÁREA ANTROPOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA DEL MUSEO GALLARDO. El mismo fue presentado ante la Coordinación del Museo Provincial de Ciencias Naturales Dr. Ángel Gallardo de la ciudad de Rosario, en Abril 2015.

- Redacción del INFORME FINAL PROYECTO: PROBLEMÁTICAS EN TORNO A LA ELECCIÓN DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN EN LA CÁTEDRA SEMINARIO FINAL/TALLER DE TESIS (ORIENTACIÓN ARQUEOLOGÍA). El mismo fue presentado ante la Dirección de la Escuela de Antropología (UNR) de la ciudad de Rosario, en Abril 2015.

- Participación en la redacción del CONTRAIFORME DEL ESTUDIO DE IMPACTO “CENTRO DE TRATAMIENTO Y DISPOSICIÓN FINAL DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS PARA LA REGIÓN 6 (DPTO. JÁCHAL) DEL PLAN DE GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN” El mismo fue presentado al intendente del Municipio de Jáchal (San Juan), en Abril 2010. Realizado por integrantes de Cayana Colectivo de Arqueología.

REUNIONES, CONGRESOS Y JORNADAS CIENTÍFICAS

Trabajos presentados

Sextas Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural.

Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario (Argentina). 23 y 24 de octubre de 2003.

Trabajo Presentado: “Colectivos” (Montaje Panel Fotográfico)

Segundas Jornadas de trabajo sobre Historia Reciente.

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires (Argentina). Agosto de 2004.

Trabajo Presentado: “El hoy del ayer: reflexiones acerca de la memoria en el presente”

Terceras Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. La Plata (Argentina). Octubre de 2005.

Trabajo Presentado: “Arqueología y relatos orales. Una propuesta para la reconstrucción de la historia de un centro clandestino de detención”

Jornadas Arqueológicas

Sala de Vicegobernadores de la Legislatura Provincial de San Juan. (Argentina). Noviembre de 2006.

Trabajo Presentado: “Colectivo de Arqueología. Cayana”

IV Reunión internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Inter - Congreso WAC.

Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca. Catamarca (Argentina) Julio de 2007.

Trabajos Presentados: 1) “La cayana: entre lo arqueológico y lo cotidiano. Tensiones y resistencias en el noroeste de San Juan.” 2) “Arqueólogos Educados”

XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina.

Universidad Nacional de Jujuy. San Salvador de Jujuy. (Argentina). Octubre de 2007.

Trabajos Presentados: 1) "Museos, colecciones y coleccionistas: Reflexiones sobre el patrimonio arqueológico en la Provincia de San Juan" 2) "Recuperación De Centros Clandestinos de Detención: Un abordaje desde lo colectivo"

Jornadas Docentes en relación a la enseñanza de la historia aborígen.

Salón de Usos Múltiples de la Municipalidad de Rodeo, San Juan (Argentina). Mayo de 2008.

Título de los Trabajos Presentados:

1) "Excavando las narraciones del Pasado Aborígen: Casos de Estudio de Escuelas del Departamento de Iglesia y Jáchal" 2) "Estudios de casos de muestras museográficas de la Provincia de San Juan ¿Qué historias están contando los museos?" 3) "Patrimonio Arqueológico en el Norte de San Juan: Entre lo arqueológico y lo cotidiano".

6to Congreso Mundial de Arqueología (WAC-6).

UCD Dublín (Irlanda). Julio de 2008.

Trabajos Presentados: 1) "Significaciones pre-sentadas: sobre museos de colecciones privadas y sus sentidos sociales (Provincia de San Juan, República Argentina)." 2) "Guaqaychay Pacchay - Mauka Pachimoco: Una experiencia de trabajo en conjunto para la valoración, preservación, conservación y gestión del sitio arqueológico Pachimoco" 3) "Are sherds in archaeology or in life?"

IX Congreso Argentino de Antropología Social. Fronteras de la Antropología.

Universidad Nacional de Misiones. Posadas (Argentina). Agosto de 2008.

Trabajo Presentado: "Arqueologías Educadas: Experiencias de trabajo y reflexión crítica de los modos de pensar el pasado y de los modos de hacer el presente a través de la práctica arqueológica"

VIII Congreso Nacional I Congreso Internacional Sobre Democracia.

Universidad Nacional de Rosario. Rosario (Argentina). Septiembre de 2008.

Trabajo Presentado: "De la arqueología del objeto hacia la arqueología del sujeto. Reflexiones acerca del quehacer disciplinar."

Asamblea de Jóvenes en Investigación Arqueológica JIA-08.

Universidad Complutense de Madrid. Madrid (España). Septiembre de 2008.

Trabajo Presentado: "Reflexionando la arqueología en la recuperación de centros clandestinos de detención del Gran Rosario (Argentina)"

VI Jornadas de reflexión y socialización del trayecto a la práctica. Los dispositivos para enseñar y aprender las prácticas de la enseñanza.

IES Nro 28. "Olga Cossettini". Rosario (Argentina). Septiembre de 2008.

Trabajo Presentado: "Otras percepciones literarias: el arte de traducir lo invisible"

V Jornadas Nacionales "Espacio, Memoria e Identidad".

CEEMI- Universidad Nacional de Rosario. Rosario (Argentina). Octubre de 2008.

Trabajo Presentado: "Museos con colecciones privadas (de algunos sentidos): relaciones entre legislación y patrimonio arqueológico. San Juan, Argentina"

2das Jornadas Departamentales de Arqueología.

Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario (Argentina). Noviembre de 2008.

Trabajo Presentado: "La Guardia de la Esquina del Carcarañal: repensando el pasado antes del pueblo"

XI Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología.

Universidad Nacional de San Juan. San Juan (Argentina). Abril de 2009.

Trabajo Presentado: "La arqueología como espacio donde generar experiencias de trabajo compartidas: "Cayana, Colectivo de Arqueología"(Provincia de San Juan)"

2do Seminario Magistral "Las sociedades de los paisajes semi-áridos y áridos del centro-oeste argentino" y 8vas Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste Del País.

Universidad Nacional de Río Cuarto. Córdoba (Argentina). Agosto 2009.

Trabajos Presentados: 1) "El cuerpo indígena patrimonializado. Análisis y discusión de casos de pedidos de restitución de cuerpos humanos a comunidades originarias en la provincia de San Juan." 2) "Pensando y construyendo colectivamente el presente-pasado- futuro en San Juan."

VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

INAPL. Buenos Aires (Argentina). Noviembre de 2009.

Trabajo Presentado: "Coleccionar objetos arqueológicos: esto no está aquí por nosotros, nosotros estamos aquí por esto"

IV Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos, X Seminario Argentino-Chileno y IV Seminario Cono Sur de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales. "La travesía de la Libertad ante del Bicentenario".

Facultad de Filosofía y Letras. Mendoza. (Argentina). Marzo de 2010

Trabajos Presentados: 1) "A imagen y semejanza: miradas expuestas en los objetos arqueológicos" y 2) "Queremos que las cosas arqueológicas se queden aquí. Representaciones sociales de la apropiación simbólica y material del pasado indígena en Rodeo"

VI Jornadas "Vivir en la ciudad. Tendencias estructurales y procesos emergentes"

Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos (CEACU). Universidad Nacional de Rosario, Rosario (Argentina). Junio de 2010.

Trabajo Presentado: "Monumento e identidades: el caso del busto a Luis Braille"

VI Congreso de Pueblos y Ciudades del Interior.

Facultad de Humanidades (UNCa). Catamarca. 19, 20 y 21 de mayo de 2010.

Trabajo Presentado: Contra-Informe de los estudios y evaluaciones de Impactos Arqueológicos de Proyectos Mega- Mineros Ubicados en el Departamento Iglesia, Provincia de San Juan, República Argentina.

III Congreso de Las Lenguas. Bicentenario por la descolonización de la democracia.

Rosario (Argentina). 22 al 25 de mayo de 2010.

Trabajos Presentados: 1) Investigación y enseñanza sobre escritura, lectura y traducción de inglés y español con personas ciegas. 2) Un Escudo para Todos (Acerca de la modificación del escudo de la Provincia de Santa Fe).

XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina.

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina). 11 al 15 de octubre de 2010.

Trabajos Presentados: 1) "Reflexionar desde la experiencia: algunas dificultades de la construcción colectiva de un museo local (Rodeo, San Juan)" y 2) "Queremos que las cosas arqueológicas se queden aquí. Representaciones sociales de la apropiación simbólica y material del pasado indígena en Rodeo, San Juan."

IV Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica

Faro Universidad de Algarve (Portugal). Mayo 2011.

Trabajo Presentado: "En un abrir y cerrar... sobre "recuperación/es" de lugares de memoria en Argentina."

Jornadas "La Arqueología como praxis social"

Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Junio 2011.

Trabajo Presentado: "Investigación, cámara, acción: proyecto documental Hijo de la Montaña"

11º Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural

Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Septiembre de 2011

Trabajo presentado: "¿Cómo se patrimonializa "el patrimonio"? Reflexiones en torno a "la protección" del patrimonio arqueológico (Provincia de San Juan)"

X Congreso Nacional de Antropología Argentina

Universidad Nacional de Buenos Aires (Argentina). Noviembre de 2011.

Trabajo presentado: "Proyecto Documental: Hijo de la Montaña"

6º Encuentro de Investigadores de Cs. Sociales de la Región Centro Oeste y 3º Binacional con la IV Región de Chile.

Universidad Nacional de San Juan (Argentina). Noviembre 2012.

Trabajo presentado: "Articulaciones entre políticas estatales y sujetos: reflexiones en torno al patrimonio arqueológico y los textiles (San Juan, Argentina)."

7º World Archaeological Congress (WAC-7)

Dead Sea (Jordania). Enero de 2013.

Trabajo presentado: "From the siege to the site: materiality and memory in the archaeological events."

IV Simposio Nacional e Internacional “Teoría y práctica de la arqueología histórica latinoamericana” Pasado y futuro de la Arqueología Histórica.

Centro Estudios Arqueología Histórica, Rosario (Argentina). Diciembre 2014.

Trabajo presentado: “Arqueología cerca de casa, un taller para niños (o cómo ir un poco más allá de la difusión del patrimonio).”

I Encuentro Regional “Voces que construyen identidad”

Organizado por la Red Patrimonio en Construcción en el Museo de la Ciudad de Totoras (Argentina). Agosto de 2015.

Trabajo presentado: Entre cimientos, historias y memorias. Proyecto de investigación arqueológica en la localidad de Hughes, Santa Fe.

5to Encuentro Inter-Asociaciones de Historia Regional

Centro Cultural “Brigadier E. López” de San Lorenzo (Argentina). Agosto de 2015.

Trabajo presentado: Arqueologías y memorias: re-construyendo la historia fundacional de Hughes.

XIII Jornadas Rosarinas de Antropología Socio-cultural

Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Septiembre de 2015.

Trabajos presentados: 1) Los primeros pasos en la investigación: problemáticas en torno a la elección de temas de tesis de la orientación arqueológica de la carrera de Licenciatura en Antropología (UNR) y 2) Desenterrando recuerdos: indagando sobre los cimientos fundacionales de la localidad de Hughes.

III Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural.

Organizado por Underground Arqueología en Benito Juárez, (Argentina). Noviembre de 2015.

Trabajo presentado: “El patrimonio arqueológico como eje de disputas territoriales entre comunidades y museos (Provincia de San Juan, Argentina)”

VIII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS)

La Paz, Bolivia, 23 a 27 de mayo del 2016

Trabajos presentados: 1) Materialidad y memoria del terrorismo de Estado a partir de investigaciones en el exCCD “La Marquesita” (Rep. Argentina), y 2) Arqueología en el museo: propuestas para visitar colecciones arqueológicas.

Seminario Taller de Intercambio de Experiencias en Investigación DASI 2

Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Octubre de 2016.

Trabajos presentados: (póster) Desenterrando recuerdos. Indagando sobre los cimientos fundacionales de la localidad de Hughes.

II Encuentro de Conservación y Restauración

Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces y el Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo, el día 18 de septiembre de 2017. Buenos Aires.

Trabajo presentado: (póster) “Experiencias en torno a la conservación, la investigación y la

difusión patrimonial. Museo de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario”

XIV Jornadas Rosarinas de Antropología Socio-cultural

Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Octubre de 2017.

Trabajos presentados: 1) Un pozo cargado de memorias: rescate arqueológico en la Comuna de Hughes, Provincia de Santa Fe, y 2) “Avances preliminares acerca de la conformación de las primeras colecciones del Museo de la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes-UNR”

VII Simposio Nacional e Internacional Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana.

Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Noviembre de 2017.

Trabajos presentados: 1) Arqueologías y Memorias: Re-Construyendo Los Cimientos Fundacionales de Hughes (Provincia de Santa Fe), y 2) Historias de un Pozo: una Experiencia de Arqueología Urbana en Rosario.

V Jornadas Rosarinas de Arqueología.

Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Junio de 2018

Trabajos presentados: 1) (póster) Experiencias en torno a la conservación, la investigación y la difusión patrimonial. Museo de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario. 2) Historias de un pozo. Una propuesta de arqueología urbana en la ciudad de Rosario. 3) De arqueologías y comunidades. Experiencias de trabajo en un enclave rural del sur santafesino.

Congreso Sudamericano de Museos Universitarios

Centro Cultural Rojas, Buenos Aires (Argentina) organizado por la Secretaria de extensión, cultura y bienestar universitario - UBA. Septiembre de 2018.

Trabajo presentado: “Experiencias en torno a la investigación y la difusión patrimonial. Museo de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario.”

VI Encuentro Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio.

Biblioteca Nacional, Buenos Aires (Argentina) organizado por la Asociación Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural. Octubre de 2018.

Trabajo presentado: (póster) Reflexiones en torno a la conservación, la investigación y la difusión patrimonial. Una experiencia en el Museo de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario.

IV Encuentro “Voces que construyen identidad”

Organizado por Red Patrimonio en Construcción en Puerto Gaboto (Argentina). Octubre de 2018.

Trabajos presentados: 1) Arqueología en un enclave rural del sur santafesino, 2) Arqueología urbana en la Ciudad de Rosario; un encuentro con el aserradero de la firma Leunda y Lehmann,

3) (póster) Los inicios de la arqueología santafesina: memorias de las primeras investigaciones del Instituto de Antropología.

IV Jornadas de Derechos Humanos y Psicología.

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Rosario. Septiembre de 2018.

Participación como expositora (junto con integrantes del CEAM) en la Mesa Política, Estado y DDHH en la Argentina actual.

Seminario Taller de Intercambio de Experiencias en Investigación DASI 3

Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Octubre de 2018.

Trabajos presentados: 1) "Experiencias colectivas desde una antropología de la(s) memoria(s) y la(s) materialidad(es)." y 2) (póster) "Reflexiones en torno a la conservación, la investigación y la difusión patrimonial. Una experiencia en el Museo de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario"

Congreso Historia de la Antropología Argentina

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) Buenos Aires (Argentina). Noviembre de 2018.

Resumen: "Reconstruyendo las historias iniciales de la antropología rosarina: una experiencia de encuentro y memoria colectiva."

CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS

a) Seminarios y Cursos (con evaluación)

- (2009) "Movimientos indígenas y estados nacionales. Una aproximación a la problemática contemporánea de las identidades étnicas en América Latina" Profesor a cargo: Dr. Diego Escolar. (UNCuyo) Carga horaria: 30 horas reloj. Aprobado con una calificación de 10 (diez).

- (2009) "Colecciones, museos y cultura científica". Profesora a cargo: Dra. Irina Podgorny. Universidad Nacional de Buenos Aires. Carga horaria: 36hs reloj. Aprobado con una calificación de 7(siete)

- (2009) "Nuevas aproximaciones a la materialidad en arqueología (onto-antropología)". Profesor a cargo: Benjamin Alberti. Universidad Nacional de Córdoba. Carga horaria: 45hs reloj. Aprobado con una calificación de 9 (nueve).

- (2009/2010) "Teorías contemporáneas del sujeto y problemáticas de la identidad" Profesor a cargo: Dr. Carlos Figari. Universidad Nacional de Catamarca. Carga horaria: 45hs reloj. Aprobado con una calificación de 8(ocho).

- (2009/2010) "Teoría Social. La Torsión Simbólica en la luminosa Modernidad y la Situación Poscolonial." Universidad Nacional de Catamarca. Carga horaria: 45hs reloj. Profesor

a cargo: Dr. José Luis Grosso. Aprobado con una calificación de 9 (nueve).

- (2010) “Ritual, performance y performatividad”. Profesor a cargo: Dr. Gustavo Blázquez. Universidad Nacional de Córdoba. Carga horaria: 60hs reloj.

- (2010) “Antropología de los Objetos Cotidianos” Profesor a cargo: Dr. Pierre Lemonnier. Universidad Nacional de Córdoba. Carga horaria: 60hs reloj. Calificación (aprobado).

- (2010) “Marcadores y marcaciones de diversidad sociocultural”. Profesora a cargo: Dra. Claudia Briones. Universidad Nacional de Córdoba. Carga horaria: 60hs reloj. Aprobado con una calificación de 7 (siete).

- (2012) “Metaarqueología. Representaciones del pasado y objetos materiales”. Profesor a cargo: Dr. Javier Nastri. Universidad Nacional de Córdoba. Carga horaria: 60 hs reloj. Aprobado con una calificación de 9 (nueve).

- (2015) “Estado, Democracia y Derechos Humanos” del Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación de la Nación. Carga horaria: 50 hs reloj. Aprobado con una calificación de 8(ocho).

- (2016) “Nuevas miradas sobre género y etnicidad” dictado en la plataforma virtual UAbierta de la Universidad de Chile, realizado entre el 29 de marzo y el 28 de abril de 2016. Calificación (aprobado).

- (2016) “Sexualidades en la Escuela” dictado en la plataforma virtual UAbierta de la Universidad de Chile, realizado entre el 19 de abril de 2016 y el 31 de mayo de 2016. Calificación (aprobado).

- (2016) “Arte y Espacio Público” dictado en la plataforma virtual UAbierta de la Universidad de Chile, realizado entre el 25 de octubre y el 28 de noviembre de 2016. Calificación (aprobado).

- (2017) “La fotografía como fuente documental” dictado por el Centro Redes-Unidad Asociada al CONICET. Realizado a través de la plataforma virtual de Centro Redes, desde el 9 de mayo al 14 de julio de 2017. Carga horaria: 100 horas-cátedra. Calificación (aprobado).

- (2017) “Interculturalidad, migración y racismos” dictado en la plataforma virtual UAbierta de la Universidad de Chile, realizado entre el 14 de noviembre y el 19 de diciembre de 2017. Calificación (aprobado).

- (2018) Seminario “Jóvenes, desigualdad y violencia(s)” dictado en COAD dentro del Programa Nacional de Capacitación Docente Gratuita, desde el 29 de junio al 20 de julio de 2018. Carga horaria: 30 horas. Profesores a cargo: Eugenia Cozzi y Francisco Broglia. Calificación (aprobado).

- (2018) “Archivos en la era digital. Conceptos/experiencias/usos pedagógicos” Curso de extensión dictado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Sede Académica Argentina), entre los meses de mayo y agosto de 2018. Carga horaria: 30 horas- Profesores a cargo: Darío Pulfer y Patricia Ferrante. Calificación (aprobado).
- (2018) “Un museo común. Museos y comunidades.” Curso virtual del Programa Formación y Redes de la Dirección Nacional de Museos. Duración: del 16 de octubre al 27 de noviembre. Carga horaria: 30 horas. Calificación (aprobado).
- (2018) “Paisaje Sonoro: escucha, experiencia y cotidianidad” dictado en la plataforma virtual UAbierta de la Universidad de Chile, realizado entre el 30 de octubre y el 30 de noviembre de 2018. Calificación (aprobado).
- (2019) “Introducción a las Teorías Feministas” dictado en la plataforma virtual UAbierta de la Universidad de Chile, realizado entre el 19 de marzo y el 19 de abril de 2019. Calificación (aprobado).

b) Seminarios y Cursos (sin evaluación)

Seminario – Taller “Arqueología Urbana en la Argentina” (6 horas reloj) dictado por el Dr. Daniel Schavelzón. Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario. 15 y 16 de Abril de 2004.

Jornada Taller “Debate en torno al Patrimonio Arqueológico y las consecuencias de la Ley Nacional 25.743”, (6 horas reloj) Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario. Abril 2004.

Jornada Taller “La importancia de la conservación y restauración en Arqueología” (7 horas reloj) dictada por la conservadora Patricia Frassi. Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario. Julio 2004.

Jornada “Arqueología Histórica: métodos y teoría en Arqueología” (7 horas reloj) a cargo de Lic. Mariano Ramos. Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario. Agosto de 2004.

Seminario- Taller “Gestión de Riesgos ante situaciones de emergencias y desastres. Preparación, respuesta y rescate de bienes en Instituciones Culturales (Programa de Capacitación de Gestión Cultural)” (18 horas cátedra) dictado por la Dra. Graciela Molina los días 9 y 10 de abril de 2010 en el Centro Cultural Parque de España/AECID, Rosario.

Curso de Metodología para la Construcción y Preservación del Patrimonio Cultural para la difusión de la Importancia del rescate la Historia Oral como Bien Intangible (10 horas cátedra), dictado por la Profesora Laura Benadiba. Museo Estévez. Rosario (Argentina). 24 de julio 2010.

Curso “Patrimonio Inmaterial, Museos y Sociedad. Balances y perspectivas de futuro” a realizarse en el Centro Cultural de España en Lima, Perú. El mismo se desarrolló durante los días 4 al 8 de octubre de 2010 (con una duración de 30 horas lectivas).

Curso “El Patrimonio Inmaterial. Criterios y Metodología para su protección y difusión” a realizarse en el Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Honduras. El mismo se desarrolló durante los días 7 al 10 de septiembre de 2011(con una duración de 40 horas reloj).

Seminario “Antropología del Genocidio. Cuerpos, Museos y Pueblos Originarios” dictado por el Colectivo GUIAS (Grupo Universitario de investigación en Antropología Social). El mismo se desarrolló el día 28 de octubre de 2014, en el Museo de Ciencias Naturales Dr. Ángel Gallardo, Rosario.

Taller “Historia Oral como construcción de memorias” dictado por Prof. Laura Benadiba. El mismo se desarrolló el día 9 de octubre de 2015, en el Museo de Ciencias Naturales Dr. Ángel Gallardo, Rosario.

Jornadas “Explorar, Reflexionar y Educar. Los museos como espacio de experiencias colectivas” del 1 al 3 de julio de 2016, organizadas por Red de Profesionales de Museos y Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario (24 horas reloj de duración).

Curso “Modalidades de desaparición forzada, ayer y hoy” dictado por la Dra. Pilar Calveiro, los días 8 y 9 de agosto de 2016. Organizado por la Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Seminario presencial “Estrategias y herramientas para el juzgamiento de los crímenes de lesa humanidad en Argentina.” A cargo del Ministerio Público Fiscal de la Nación, realizado en el Auditorio de la Cámara Federal de Apelaciones de la ciudad de Rosario (segundo semestre 2016).

Curso “Instrumentos de análisis y procesos de trabajo en arqueología de campo aplicados en el Fuerte Sancti Spiritus” dictado por Dr. Agustín Azkarate durante el mes de septiembre/ octubre de 2016. Organizado por el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe (42 horas reloj de duración).

Charla “Lo que importa es la pregunta, formas novedosas de experimentar y contar las ciencias” del Programa Comunicación de las Ciencias y las Tecnologías en Junio 2016, organizada por la Dirección de Comunicación de la Ciencia de la UNR, Facultad de Ciencia Política y RR.II. Universidad Nacional de Rosario.

Seminario presencial “Registro Patrimonial”, organizado por la Escuela Municipal de Museología y la Sociedad de Fotógrafos Profesionales de Rosario, el día 27 de mayo de 2017, con 6 horas-reloj de duración. Rosario.

1º Jornada sobre Derecho a la identidad “Identidad y búsqueda de origen, debates posibles sobre una problemática actual” realizadas el 23 y 24 de junio de 2017. Organizadas por la

Secretaría de DDHH del Ministerio de Justicia y DDHH junto con el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Santa Fe.

Jornada de “Conservación Preventiva para Bibliotecas Archivos y Museos”, organizada por la Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Rosario el día 16 de septiembre de 2017, con 5 horas-reloj de duración. Rosario.

II Encuentro “Conservación y Digitalización” organizado por el Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces y el Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo, el día 18 de septiembre de 2017. Buenos Aires.

Seminario presencial “Los desafíos de la gestión cultural. Una mirada en perspectiva latinoamericana”, desde el 8 de septiembre al 6 de octubre de 2017 organizado por la Facultad de Humanidades y Artes (UNR). Se trata de un seminario de 5 encuentros. Rosario.

Primeras Jornadas de *la Red para la articulación y el fortalecimiento de las investigaciones en Derechos Humanos en Argentina*, organizadas por CONICET/Secretaría de DDHH de la Nación, en el marco de la Red de Investigadores en Derechos Humanos. La misma se desarrolló en Septiembre de 2015 en la ciudad de Córdoba.

Taller “Fotografía y conservación. El futuro de las imágenes en soporte físico” a cargo del especialista Hugo Gez, organizado por el Museo Histórico Provincial “Dr. Julio Marc” del 14 al 16 de agosto de 2018. Rosario.

Seminario abierto “III Jornadas Educación a Distancia y Universidad” los días 25 y 26 de octubre de 2018. Programa Educación a Distancia. FLACSO-Buenos Aires. (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales).

IV Jornada de sensibilización, educación e inclusión en el Nivel Superior. Organizada por el Instituto de Enseñanza Superior N°28 “Olga Cossettini” el día 11 de mayo de 2019. Rosario.

Primer congreso Internacional de Educación. Organizado por el Ministerio de Educación de Santa Fe. Junio 2019. Santa Fe.

CONOCIMIENTOS EN IDIOMAS (certificados)

- | | |
|-----------------|--|
| Inglés | a) Curso lecto – comprensión de tres años de duración. Aprobado año 2005, con la calificación de SOBRESALIENTE 10(diez). Con carga anual de 120 horas cátedra. Departamento de Lenguas de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
b) Prueba de lecto-comprensión aprobada el 20 diciembre de 2011. Carrera de Posgrado. Universidad Nacional de Córdoba. |
| Italiano | Curso de lecto - comprensión de dos años de duración. Aprobado año 2003, con la calificación de DISTINGUIDO 8(ocho). Con carga horaria anual de 120 horas cátedra. Departamento de Lenguas de la Facultad de Humanidades y Artes, |

- Universidad Nacional de Rosario.
- Portugués**
- a) 1er nivel aprobado en 2012. Escuela Superior de Administración Municipal. Rosario.
 - b) Prueba de lecto-comprensión aprobada el 18 diciembre de 2012. Carrera de Posgrado. Universidad Nacional de Córdoba.

BECAS Y SUBSIDIOS OBTENIDOS

OBTENCIÓN DE BECA POSDOCTORAL TEMAS ESTRATEGICOS del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con el tema “Desarrollo y difusión de las ciencias: colecciones arqueológicas en museos de Rosario, Provincia de Santa Fe.” Dirección Silvia Simonassi. Beca otorgada a partir del 1 de Abril de 2017.

OBTENCIÓN DE SUBSIDIO para inscripción y apoyo económico para participar de la *VIII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS)* llevadas a cabo del 23 a 27 de mayo del 2016 en La Paz (Bolivia).

OBTENCIÓN DE SUBSIDIO en traslados para la participación en las *Primeras Jornadas de la Red para la articulación y el fortalecimiento de las investigaciones en Derechos Humanos en Argentina*, organizadas por CONICET/Secretaría de DDHH de la Nación, en el marco de la Red de Investigadores en Derechos Humanos. La misma se desarrolló en Septiembre de 2015 en la ciudad de Córdoba (Argentina).

OBTENCIÓN DE BECA de alojamiento, alimentación e inscripción para asistir al *7º Congreso Mundial de Arqueología (WAC - World Archeological Congress)* El mismo se desarrolló durante los días 13 al 18 de enero de 2013 en Dead Sea, Jordania.

OBTENCIÓN DE BECA de alojamiento, alimentación e inscripción por selección de antecedentes para asistir al *Curso El Patrimonio Inmaterial. Criterios y Metodología para su protección y difusión* a realizarse en el Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Honduras. El mismo se desarrolló durante los días 7 al 10 de septiembre de 2011 con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) del Ministerio de Cultura de España (con una duración de 40 horas reloj).

OBTENCIÓN DE BECA de alojamiento, alimentación e inscripción por selección de antecedentes para asistir al *Curso Patrimonio Inmaterial, Museos y Sociedad. Balances y perspectivas de futuro* a realizarse en el Centro Cultural de España en Lima, Perú. El mismo se desarrolló durante los días 4 al 8 de octubre de 2010 en el marco del Programa ACERCA de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) del Ministerio de Cultura de España (con una duración de 30 horas lectivas).

OBTENCIÓN DE BECA INTERNA de POSTGRADO TIPO II (2años) del *Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)*. Beca otorgada a partir del 1 de Abril de 2012.

OBTENCIÓN DE BECA INTERNA de POSTGRADO TIPO I (3 años) del *Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)*. dirigida por el Dr. Diego Escolar (CONICET - UNCuyo), y co-dirigida por la Lic. Claudia Gotta (UNR). Título: "Arqueología e Identidades: Procesos de integración sociocultural del patrimonio arqueológico (Provincia de San Juan)". Lugar de trabajo: Centro Estudios Espacio, Memoria e Identidad, Universidad Nacional de Rosario. A partir del 1 abril de 2009.

OBTENCIÓN de 2do lugar en el Orden de Méritos (con 77% de puntaje total) en postulación a Becas de Iniciación en la Investigación para Graduados del Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario (CIUNR). Rosario, 16 de diciembre de 2008.

OBTENCIÓN DE BECA "Travel Support" para viajar a Dublín, Irlanda a participar en calidad de expositora en el *6° Congreso Mundial de Arqueología (WAC - World Archeological Congress)* desarrollado los días 29 de Junio al 4 de Julio de 2008. Dicha beca incluyó los costos de inscripción y alojamiento completos, así como una parte de gastos de pasajes aéreos y terrestres hasta la sede del evento. Participación en calidad de "voluntario" trabajando en la organización del Congreso.

OBTENCIÓN DE SUBSIDIO SOLICITADO al *Fondo Nacional de las Artes (FNA)* en Febrero de 2008. Pedido de Subsidio para Entidades Privadas según Expediente N° 141/08 y Resolución N° 09730 en la especialidad "Letras" solicitado a través del Movimiento Unidad de Ciegos y Ambliopes de Rosario (MUCAR). Rosario, Santa Fe. En relación al PROYECTO "Curso introductorio a la traducción literaria de inglés a castellano para jóvenes y adultos ciegos". Responsable del asesoramiento en el diseño, la programación, la redacción, organización de la documentación solicitada y planificación del proyecto. Responsable de observación y supervisión durante el curso dictado por Trad. Julián Antonigni. Responsable de redacción de informes finales y difusión. Este subsidio fue otorgado por FNA y dicho curso se encuentra en marcha hasta los meses de Agosto/Septiembre de 2008. Proyecto declarado de interés por la UNESCO y seleccionado para su difusión:
http://portal.unesco.org/culture/en/ev.phpURL_ID=37592&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

PARTICIPACION EN AGRUPACIONES Y ASOCIACIONES

-(2017/en curso) Miembro fundadora e Integrante de la Comisión Directiva del *Centro de Estudios e Investigaciones en Antropología, Arqueología y Memoria*. Asociación civil. Cargo de Presidenta desde 2017 a 2019. Actualmente ocupando cargo de Secretaria.

-(2015/en curso) Miembro fundadora del *Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria* radicado en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

-(2015/en curso) como colaboradora en la *Revista Quetzal* sobre política y cultura en Latinoamérica, proporcionando fotografías de mi autoría para ilustrar los artículos y notas publicados. La Revista forma parte de la Asociación Leipziger Lateinamerika Verein Quetzal fundada en Leipzig (Alemania) en 2001, la misma es independiente y sin fines de lucro. Portal: www.quetzal-leipzig.de

-(2014/en curso) Integrante de la Comisión Directiva de la *Asociación de Antropología de Rosario*

(AAR). Cargo de Vocal.

-(2014/2018) Investigadora e integrante de la Comisión Directiva del *Centro de Estudios e Investigaciones en Antropología y Arqueología (CEIAA)*. Asociación civil de la Provincia de San Juan. Cargo de Vocal.

-(2006/2013) Miembro fundador del grupo de investigación *Cayana: Colectivo de Arqueología* formado por investigadores graduados y estudiantes de arqueología y antropología de distintas universidades, maestros, alumnos, directores de museos y artesanos de la Provincia de San Juan:
<http://cayana-colectivodearqueologia.wordpress.com/>