

Nombre: BEATRIZ SUSANA AMORÍN LORENZO
C.I. N°: 1.722.560-7 Dirección: Bartolito Mitre 2798 Teléfono: 098 610 778
amorinbeatriz@gmail.com

Títulos obtenidos y estudios realizados

1986-1989 Licenciada en Ciencias de la Educación FHCE UDELAR

1997-2006 Escuela Nacional de Bellas Artes Universidad de la República.

2012-2015 Estudiante de Maestría En Enseñanza Universitaria CSE-FHCE, UDELAR

Cursos de especialización

2018 Participante en el 1er Encuentro de la Red de Geoparques de América Latina y el Caribe Hidalgo México

2017 Escuela de Invierno de **Educación Interdisciplinaria** Taller de Formación Docente de 40 hrs. A cargo de la Prof Agregada Dra Ana María Corbacho. Espacio El. UdelaR

2016 Talleres de análisis de prácticas de enseñanza como estrategia de formación en la educación superior. de 45 Hs. Carmen Caamaño y Norma Quijano. FCS UdelaR

2013 "Producción interdisciplinaria de conocimiento, desafíos y lecciones aprendidas" Prof.Cecilia Hidalgo UBA, Espacio Interdisciplinario UdelaR 20 hrs

2012 Vidrio Macizo 30 hrs Instituto Universitario Nacional del Arte. Museo de la Cárcova, Calcos y Escultura Comparada. Área de extensión Buenos Aires. Argentina

2012 Seminario de formación "**Extensión en la Integralidad**" 24 hrs Servicio Central de de Extensión y Actividades en el Medio y la Red de extensión Montevideo

2012 Curso "**Metodología de construcción social participativa**" a cargo de Tomás Rodríguez Villasante, 50 horas presenciales y 10 de trabajo en territorio. Montevideo

2011 Taller Regional Geoparques: una alternativa para el desarrollo local UNESCO-Intendencia Flores

Cargos Desempeñados

2018-2010 Profesora Adjunta (Gdo.3) Escuela Universitaria Centro de Diseño, **Laboratorio de Vidrio** FADU

2018 Docente en el curso de Educación Permanente Geoeducación, la tira del tiempo y la vida como proceso creativo en vidrio. 18 hrs Facultad de Ciencias y FADU

2018 Responsable en el curso de Posgrado y Educación Permanente TÉCNICAS DE TEXTURADO DE VIDRIO PLANO TERMOFUSIONADO APLICANDO EL CORTE DE METALES CON PLASMA CNC. FADU

2016-2017 docente participante en la Unidad de Desarrollo Académico desarrollo y gestión del **Plan Estratégico de Fomento a la Investigación de Calidad** presentado por la EUCD. CSIC en 2015

2010-2014 Profesora Adjunta (Gdo.3, 30 hs. Sem.) Proyecto Flor de Ceibo CSE-CSIC-CSEAM-UDELAR. **Coordinadora del Proyecto** con 12 docentes a cargo de Salto Paysandú, Rivera, Rocha y Montevideo.

2008-2011 Asistente Proyecto Flor de Ceibo CSE-SCIC-CSEAM. Tareas de coordinación del Proyecto, propuestas de formación; facilitar los acuerdos con los Servicios a fin de permitir intervenciones integrales

Publicaciones

GOSO AGUILAR, C , **AMORÍN B** . (2017). El Geoparque Global de la UNESCO Grutas del Palacio en Uruguay: instrumento para el desarrollo local. En: Carmen Rejane Flores Wizniewsky, Eliane Maria Foletto (Orgs), Olhares sobre o Pampa: um território em disputa. 237-258. Editorial: Evangraf, Porto Alegre. ISSN/ISBN: 9788577279562

<http://w3.ufsm.br/ppggeo/images/pdf/Livro%20Pronto%20Olhares%20sobre%20o%20pampa.pdf>

Amorin B. Cervetto S. Rava C. 2106 Una experiencia de aprendizaje de diseño en vidrio: alternativa productiva para mujeres jefas de hogar en situación de vulnerabilidad social en Montevideo. Repositorio FADU Publicación línea <http://www.fadu.edu.uy/extension/proyectos-extension/una-experiencia-de-aprendizaje-de-diseno-en-vidrio-alternativa-productiva-para-mujeres-jefas-de-hogar-en-situacion-de-vulnerabilidad-social-en-montevideo/>

GOSO AGUILAR, C , **AMORÍN B** (2016) Estrategia y experiencias de geoeducación en Geoparque Global UNESCO Grutas del Palacio. Resúmenes VIII Congreso Uruguayo de Geología, Montevideo. Soc. Uruguaya de Geología, CD-Rom

2013 Extenso **Amorín B.**; Rava C. El taller de vidrio como propuesta pedagógica vinculada al medio.- Extenso 2013. AUGM. http://www.extension.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/Memorias-del-1-Congreso-de-Extensi_n_Asociaci_n-de-Universidades_Grupo-Montevideo-parte-1-1.pdf

Amorín.B. La evaluación del trabajo interdisciplinario en la frontera: una exploración empírica de los "Síntomas de la Calidad. Interdisciplina, Instituciones y Políticas Públicas en clave inter 2013. Espacio Interdisciplinario. ISSN 978-9974-0-1147-2

GOSO AGUILAR, C , AMIR K , CHULEPIN H , **AMORÍN B** , IRAZÁBAL D , PICCHI D (2013) Geoparque Grutas del Palacio: herramienta para la geoconservación, la geoeducación y el geoturismo en Uruguay: III Encuentro Latinoamericano de Geoparques, San Martín de los Andes. CD-Rom

GOSO AGUILAR, C , CHULEPIN H , **AMORÍN B** , PICCHI D (2013). Geoparque Grutas del Palacio: herramienta para la geoconservación, la geoeducación y el geoturismo. VII Congreso Uruguayo de Geología, Montevideo, CD Rom.

AMORÍN B , GOSO AGUILAR, C. (2011) Grutas del Palacio: una propuesta de gestión de geoparque en el Uruguay. Actas I Simposio Brasileiro de Patrimonio Geológico y II Congreso Latinoamericano y del Caribe sobre iniciativas en Geoturismo, Rio de Janeiro. CD Rom. <https://www.metaeventos.net/simposiopatrimoniogeologico/>

GOSO AGUILAR, C , AMIR K , COLOMBOR, F , VERISSIMO C , **AMORÍN B** (2011) Grutas del Palacio: primer patrimonio geológico en Uruguay gestionado como geoparque Actas XVIII Congreso Geológico Argentino, 428-429 Medio de divulgación: CD-Rom

Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio

2016 Una experiencia de aprendizaje de diseño en vidrio: alternativa productiva para mujeres jefas de hogar en situación de vulnerabilidad social en Montevideo. Actividad realizada en el curso de grado Laboratorio de Vidrio 2 aprobado por FADU

2012 Extensión Cultural del Museo de Calcos y Escultura Comparada en "La Noche de los Museos" participación y realización de la clase abierta de Joyería Contemporánea con Vitrofundición

2010 Jornada Salí del Aula 2010 en el marco del Programa de Apoyo a la Realización de proyectos Estudiantiles. Lugar: Palacio Legislativo. Rol: coordinación general y expositora de la actividad Problemática abordada: "Abandono de la XO en el aula"

2008- 2010 Flor de Ceibo CSE-CSIC-CSEAM- UDELAR Duración: 2 años Rol: Coordinación de actividades del proyecto, docencia directa con estudiantes de todos los Servicios universitarios, elaborando en la comunidad planes de extensión brindando apoyo y seguimiento al Plan Ceibal.

2005 "Venta Popular" de la Escuela Nacional de Bellas Artes, en el Año Internacional de los Derechos de las Niñas y los Niños y Adolescentes, Duración de la producción: 3 meses Rol: diseño y producción de piezas de vidrio propias, llevando adelante la producción de piezas diseñadas por otros participantes

2006. Escuela Nacional de Bellas Artes. Área Taller del Fuego. Artes aplicadas: vidrio Responsable: Prof. Carlos Seveso, Taller Estético –Plástico