

2011/LDCV/ ÁREA PROYECTUAL
SINTAXIS Y LENGUAJES VISUALES 2 / M01
ENTREGA FINAL

NATALIA OLIVERA / FABIÁN ZAMIT

Etapa 1

Se experimentará en la generación de formas a partir de la utilización de distintos recursos técnicos manuales. La exploración será espontánea orientada a la creación de figuras no elaboradas y que puedan reconocerse como unidades.

Se evitará lo figurativo, las formas demasiado simples y los signos reconocibles.

Materiales y técnicas:

Lápiz blando (trazo grueso) / papel canson o caballito
Fibras punta facetada, y punta fina / papel caballito o canson
Pincel (chato y redondo) / papel caballito o canson
Pluma chata / tinta china / papel caballito o canson
Sellos (espuma o goma eva) / tinta china / papel caballito
Rodillo (chico) / papel caballito o canson
Vinilo o papel negro / trincheta / papel común
Se pueden explorar otras técnicas como:
Esgrafiado / Stencil / Técnicas de reserva / Etc.

El resultado final de esta etapa será la creación, en primera instancia, de un "glifo" (unidad morfológica simple), una familia de "glifos" (generada a partir del anterior), y un "macro-glifo" (unidad morfológica compleja).

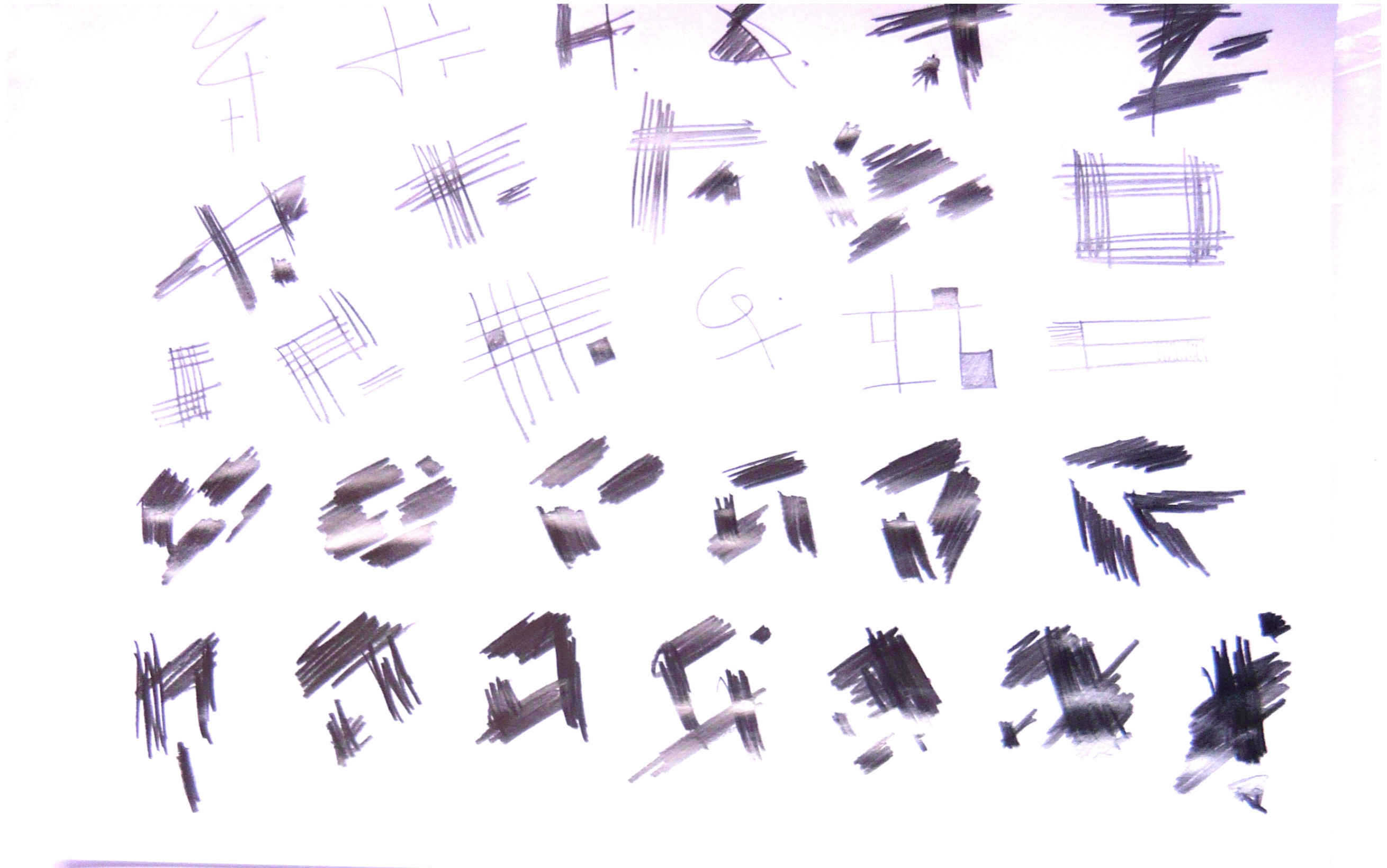
Etapa 1

Crear una unidad morfológica simple: "Glifo".

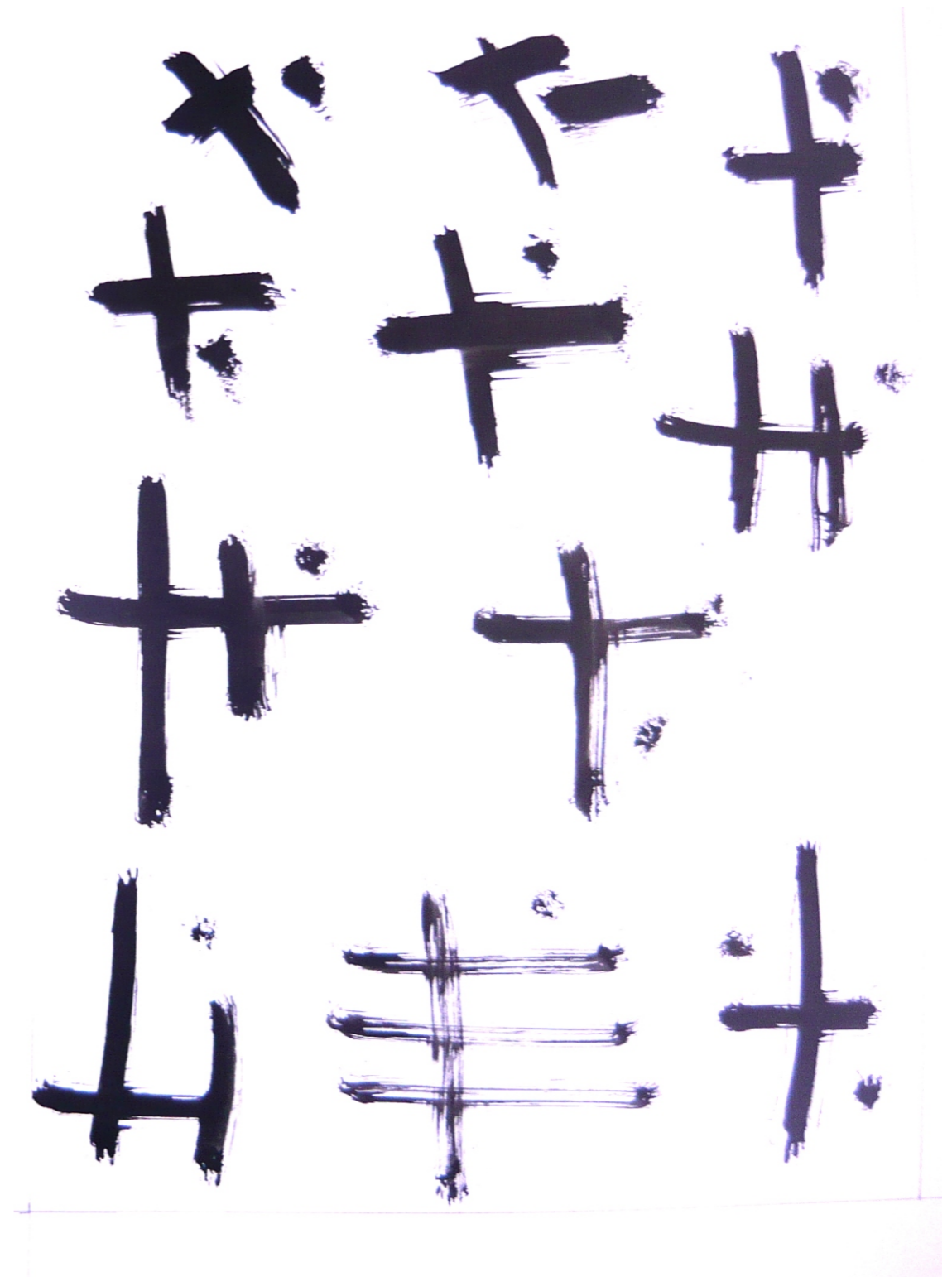
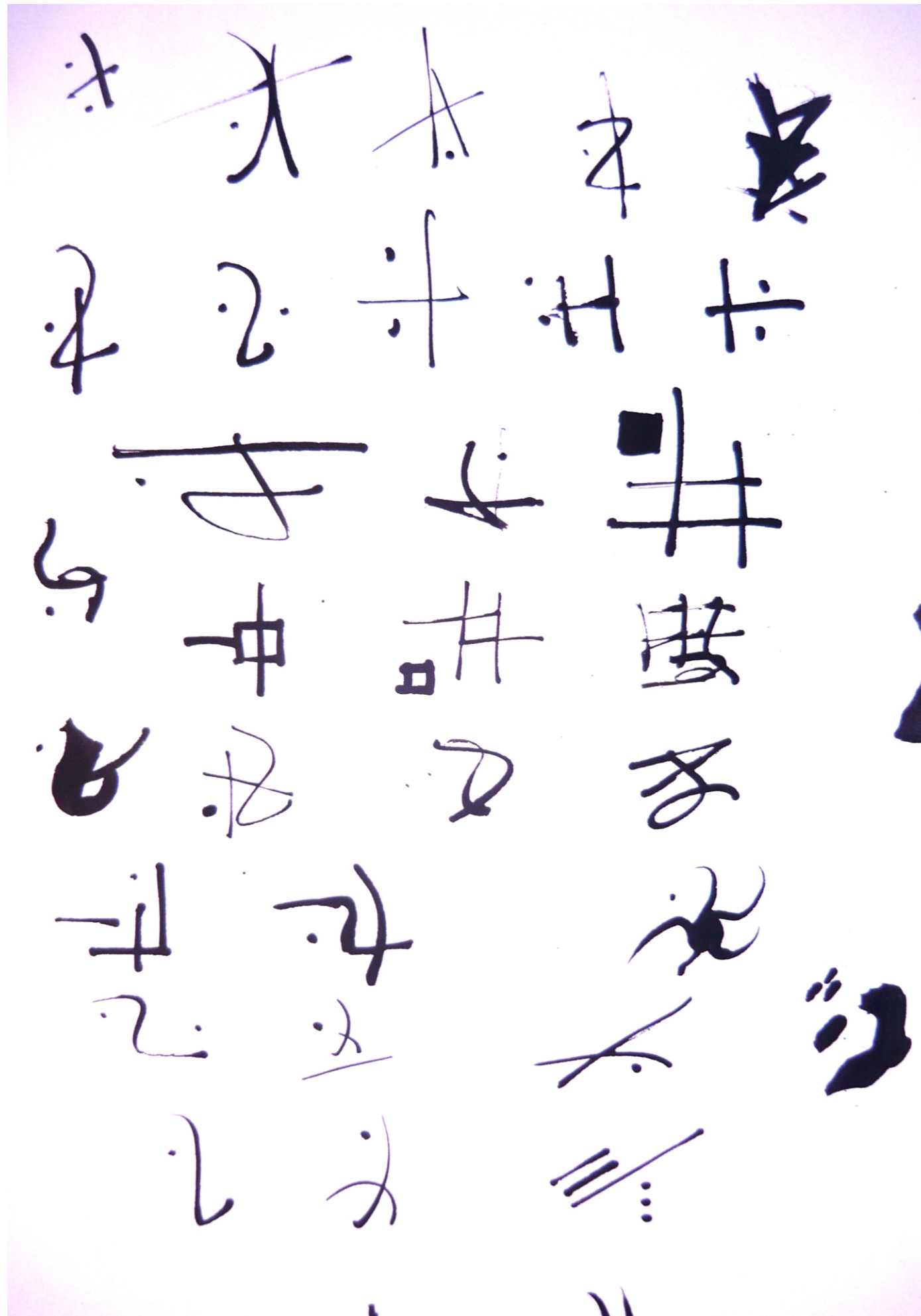
- Generar una familia de unidades morfológicas a partir del glifo creado.
- Siguiendo pautas morfológicas emergentes de la familia y del glifo, crear una unidad morfológica compleja: "macro glifo".

ETAPA 1



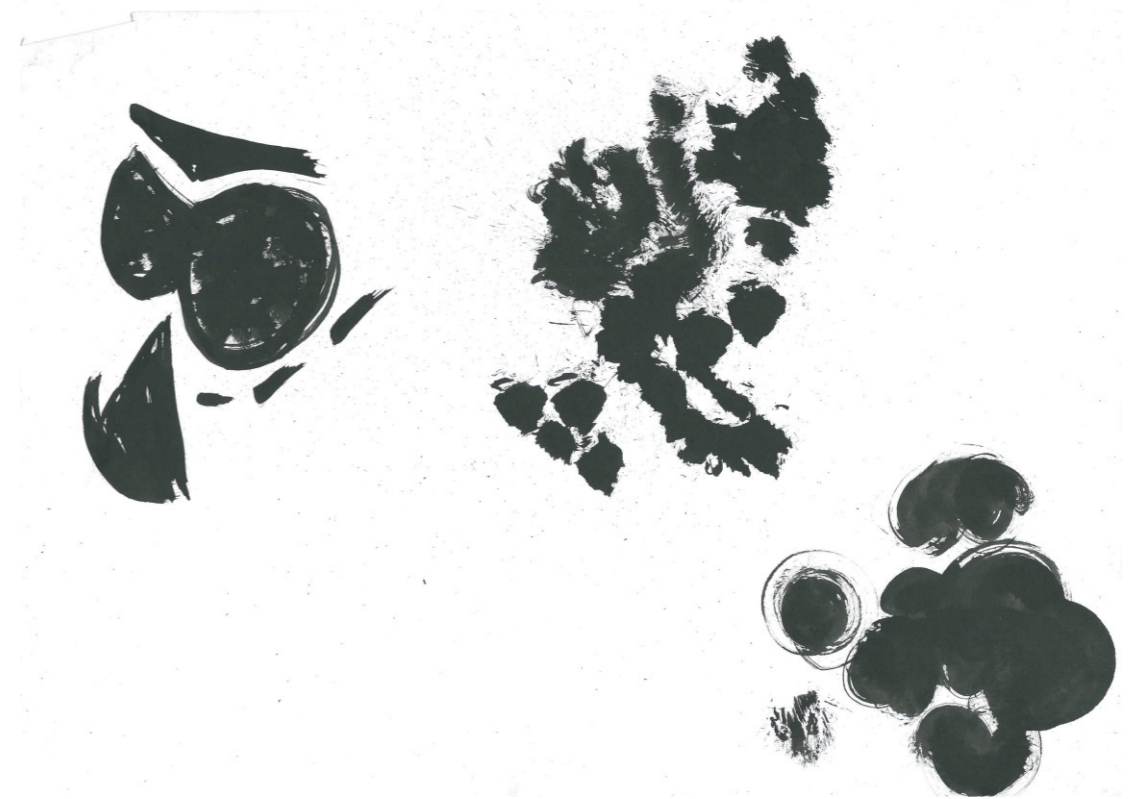
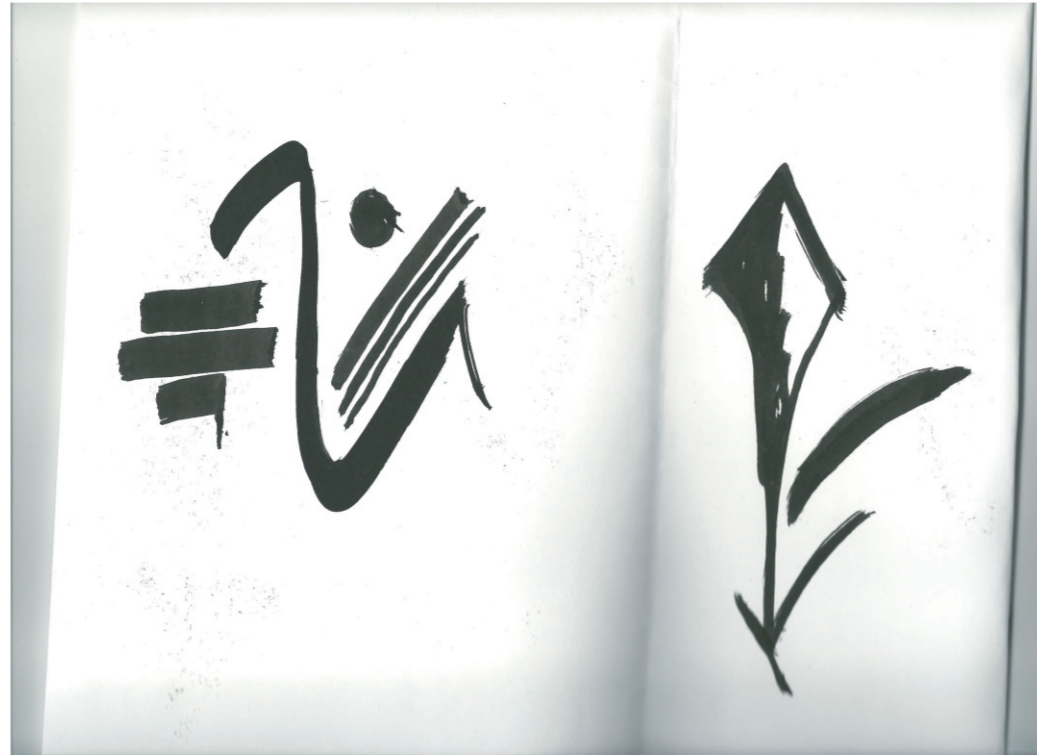


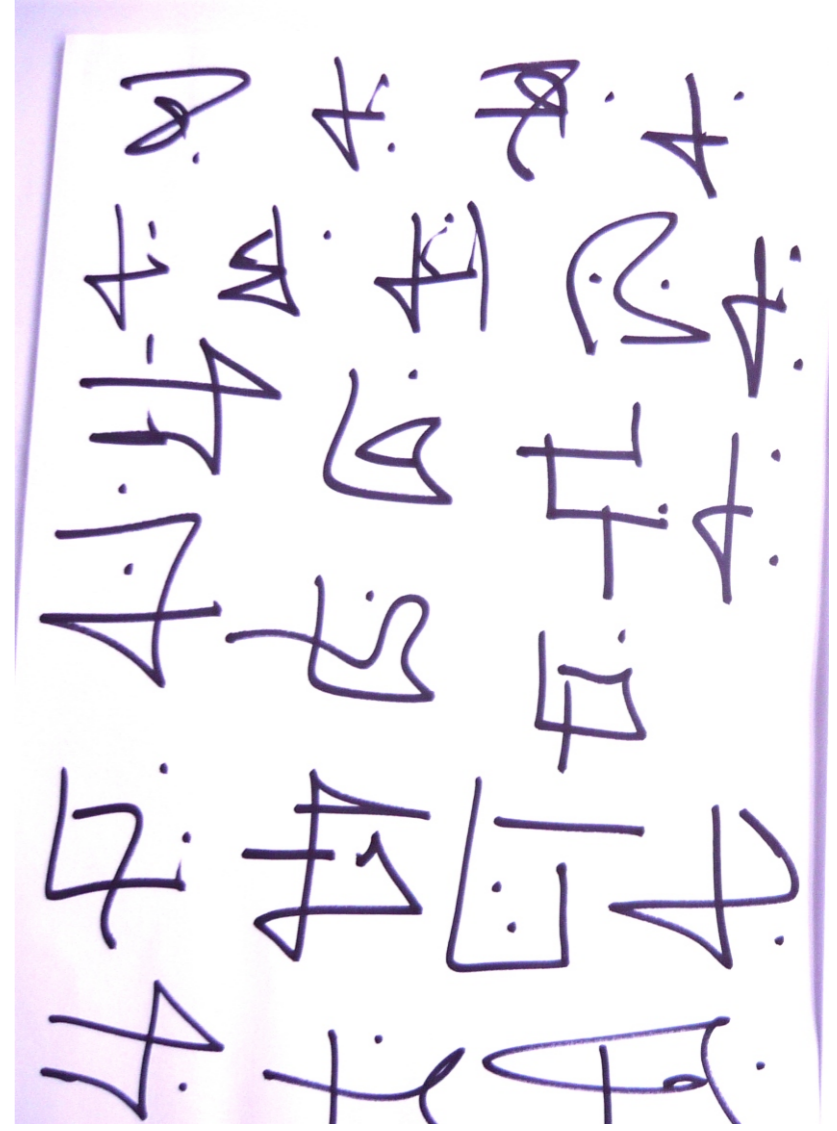
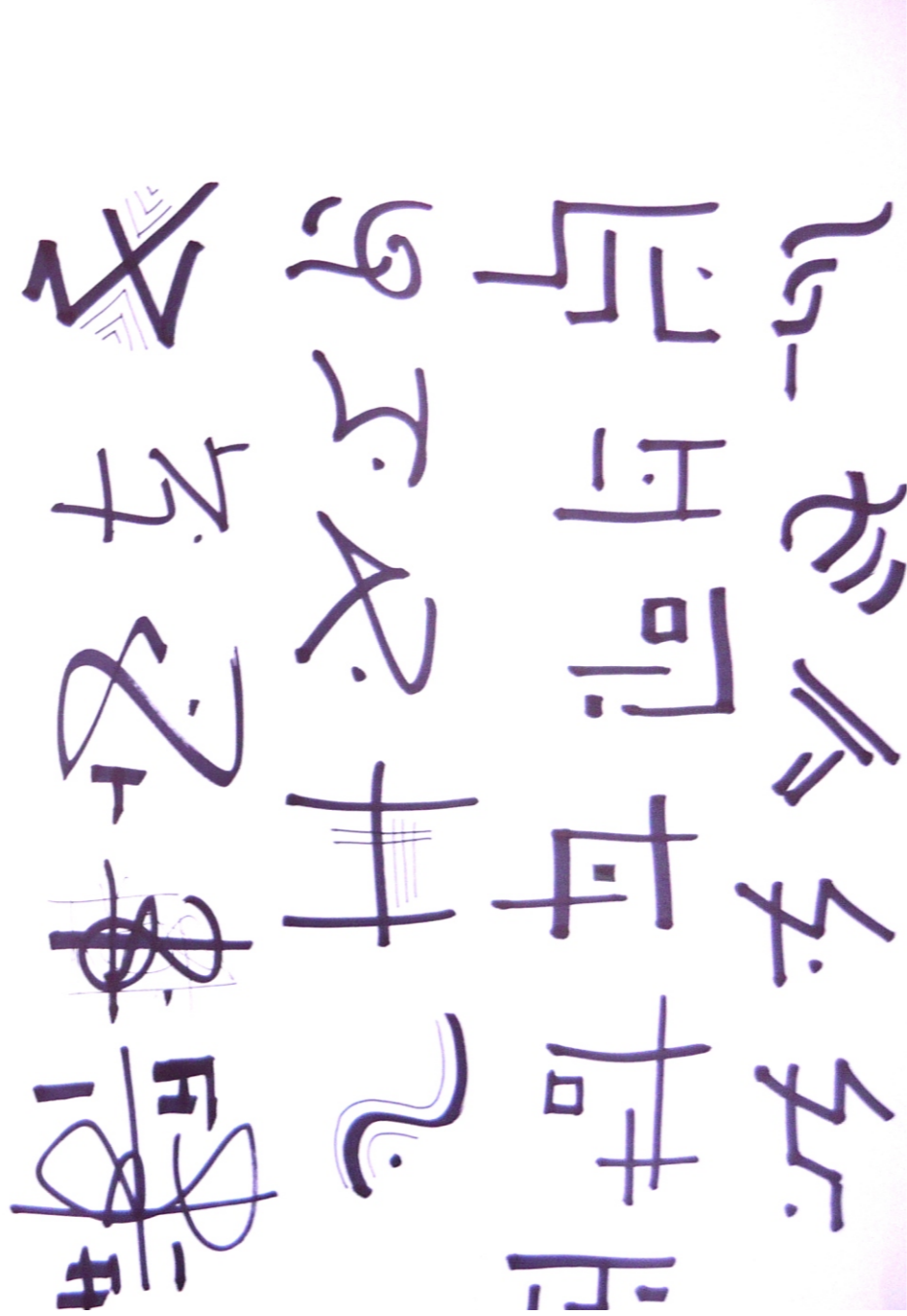
Clases 1 y 2
Experimentación y exploración individual con distintas técnicas y materiales.
COMBINACIÓN mancha / línea / formas geométricas

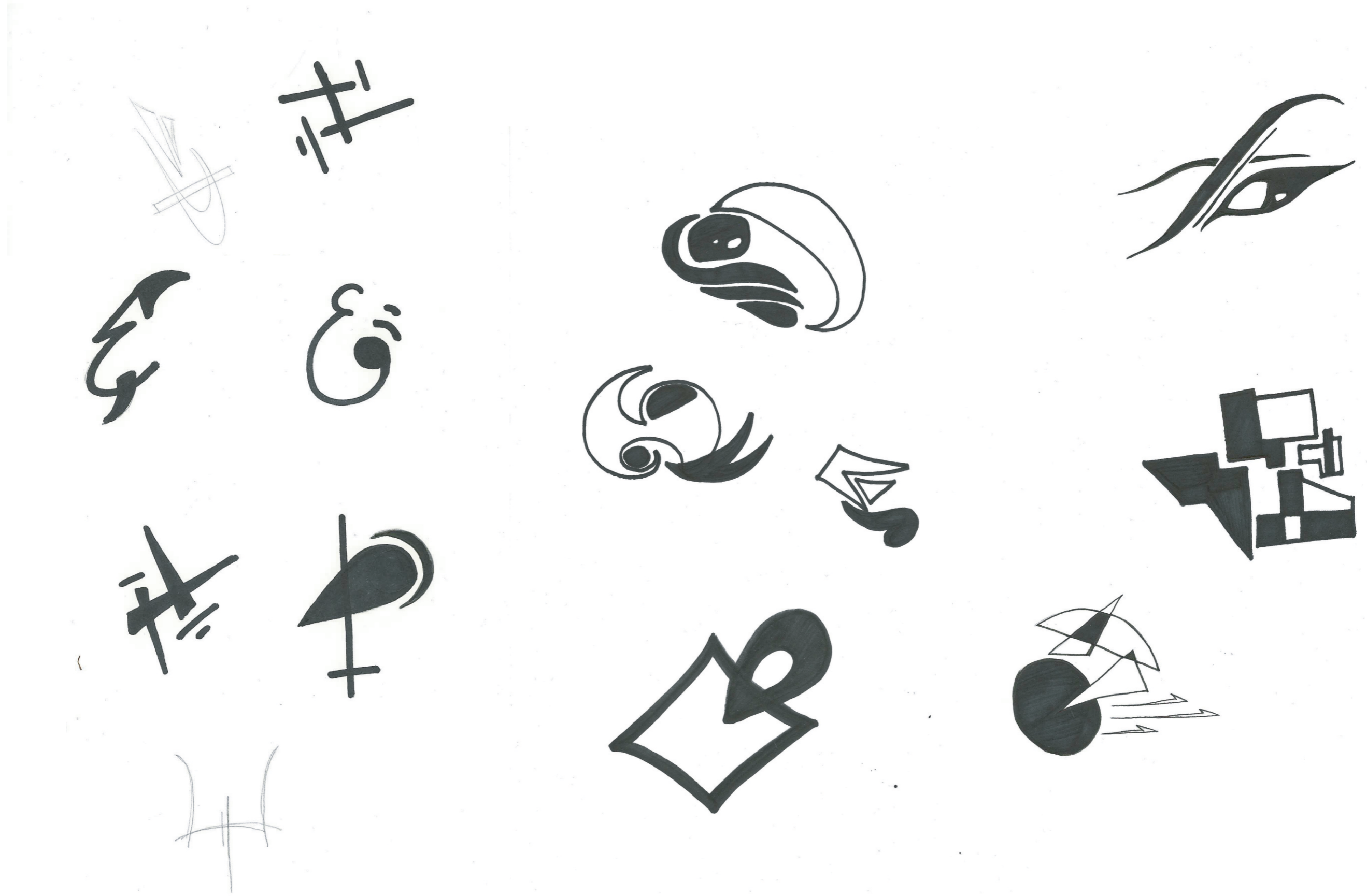


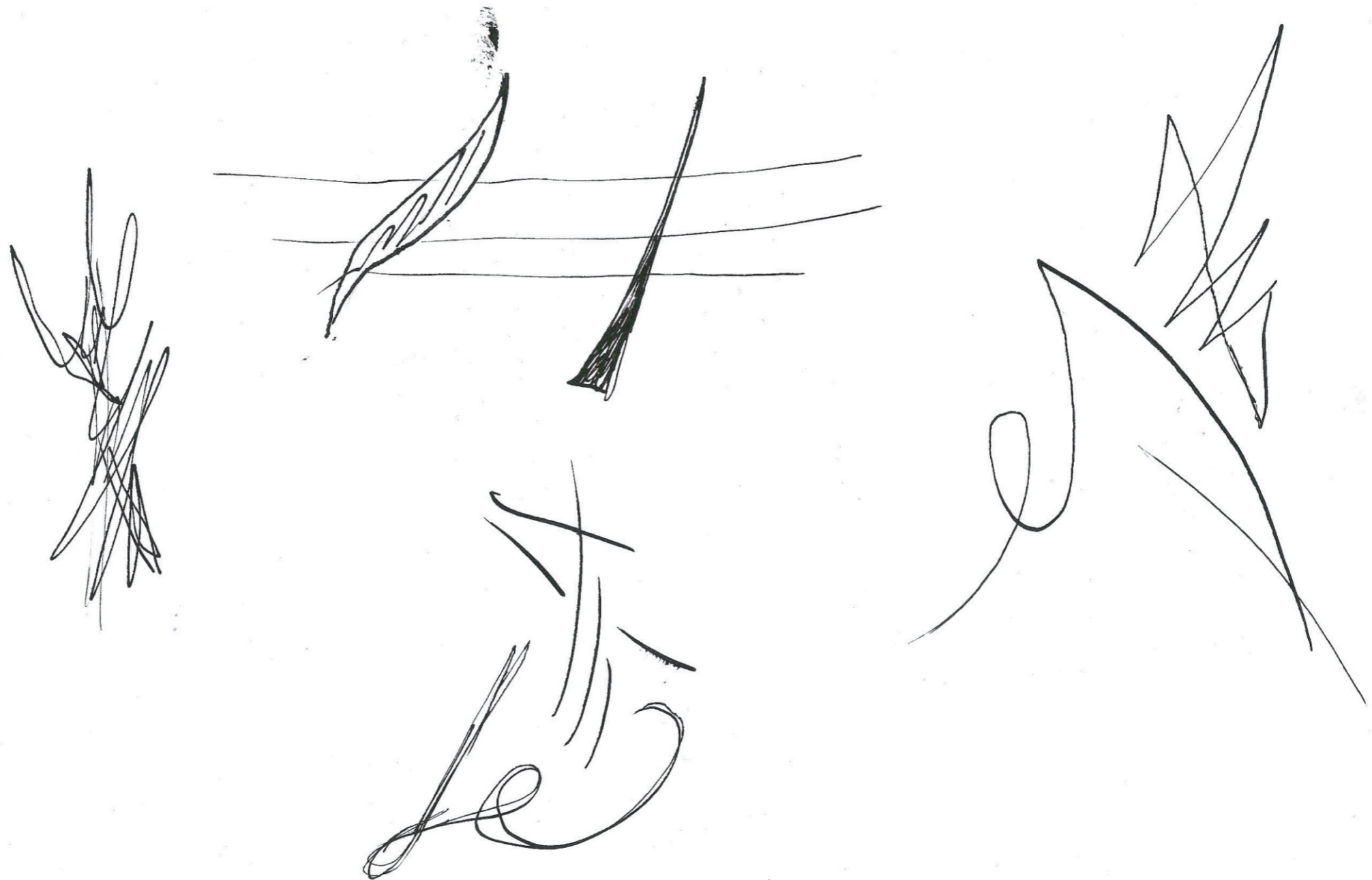
Clases 1 y 2
Experimentación y exploración individual con distintas técnicas y materiales.
COMBINACIÓN mancha / línea / formas geométricas

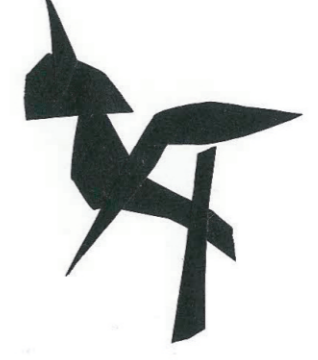
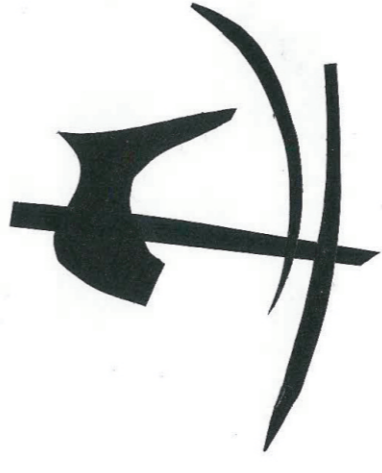
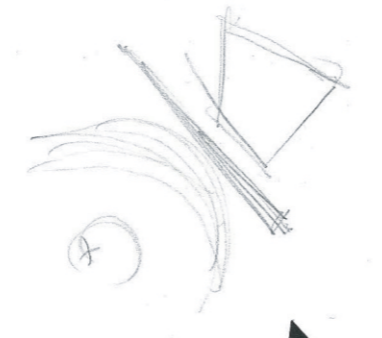
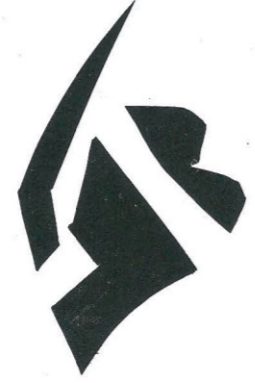
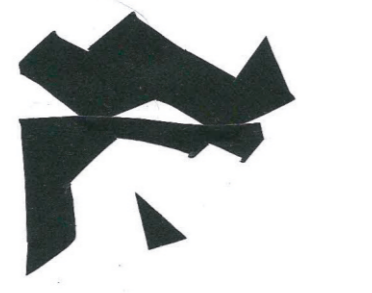


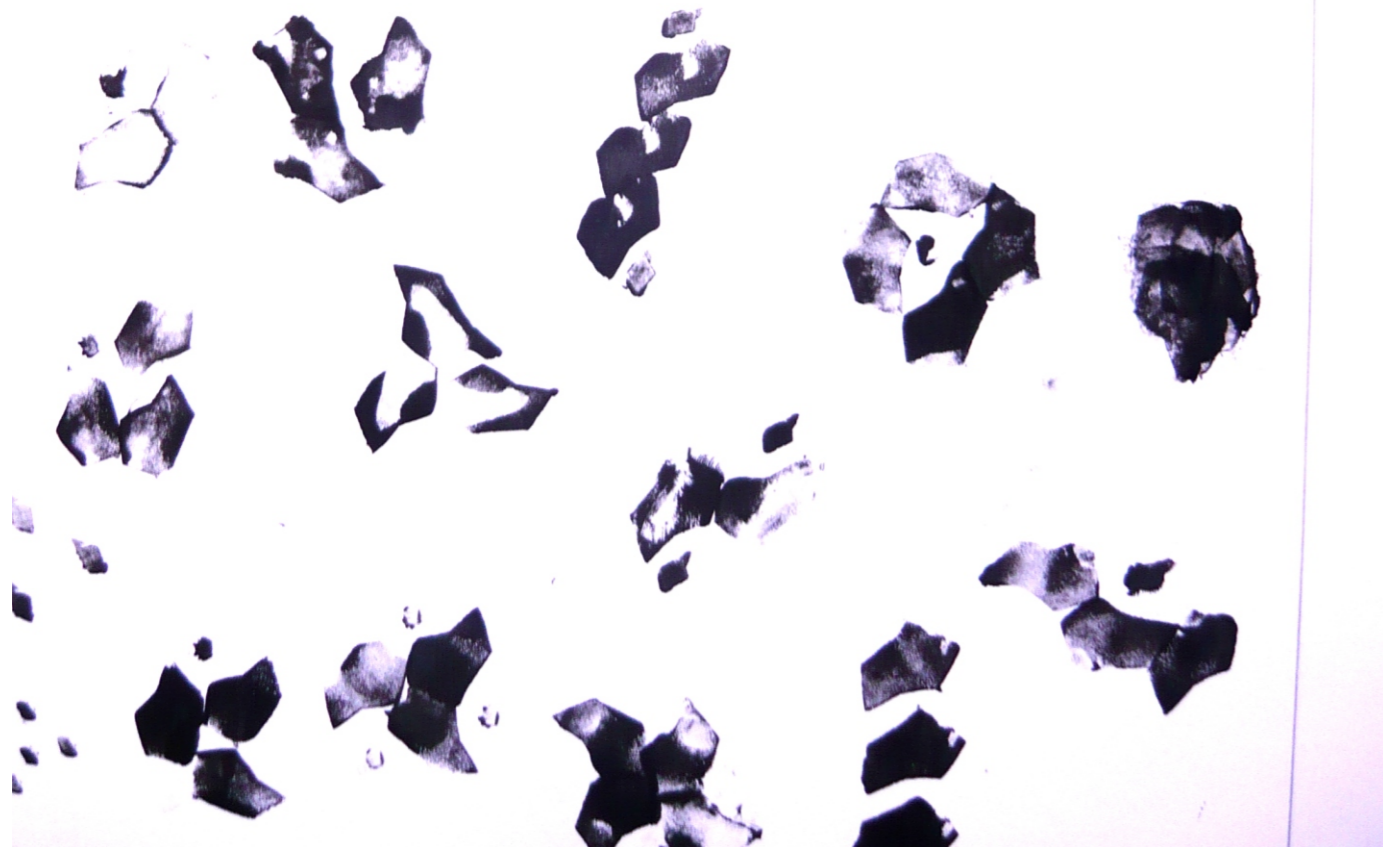
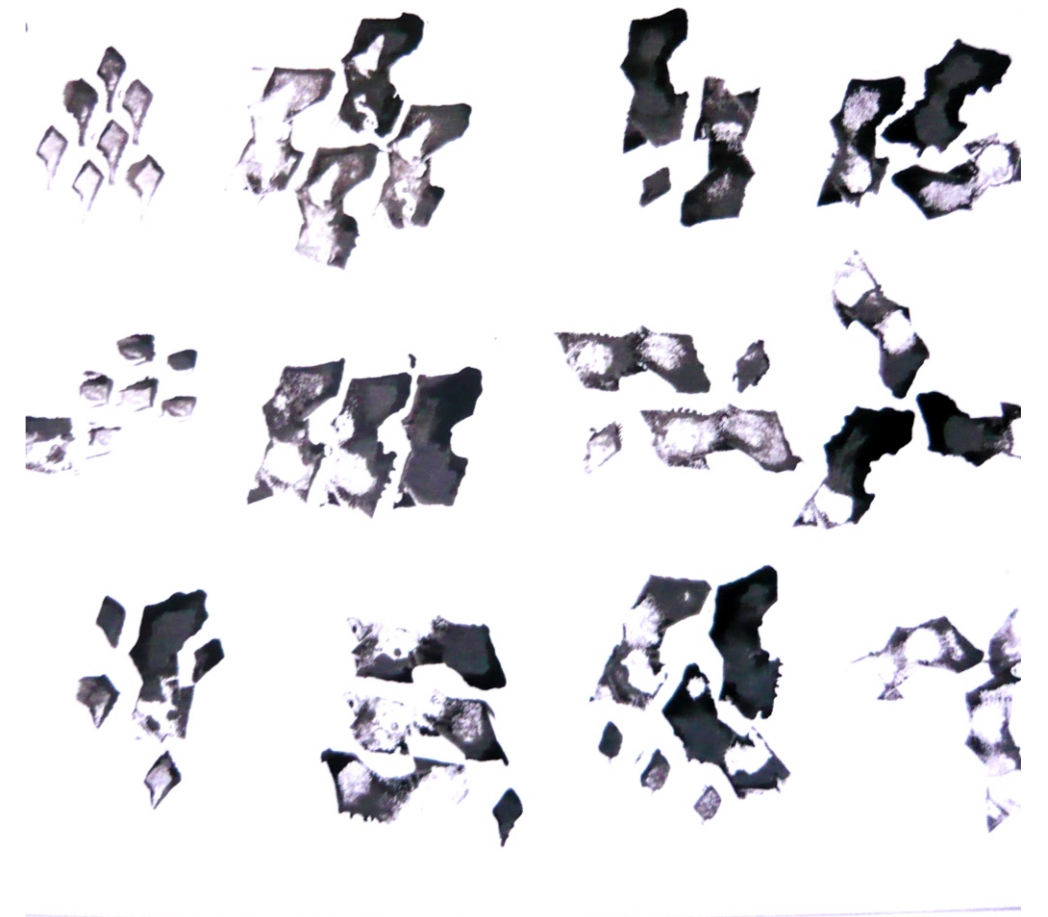
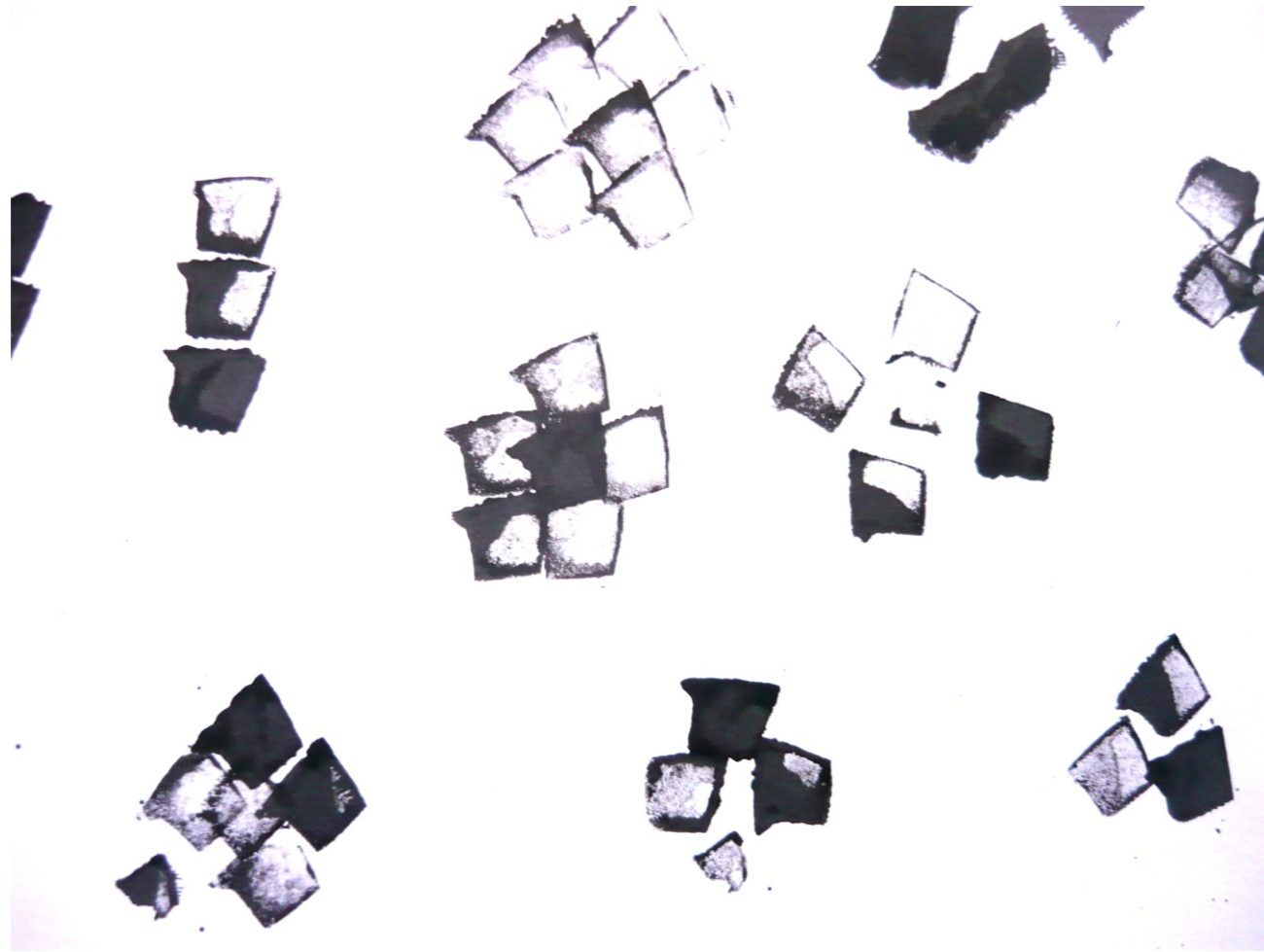




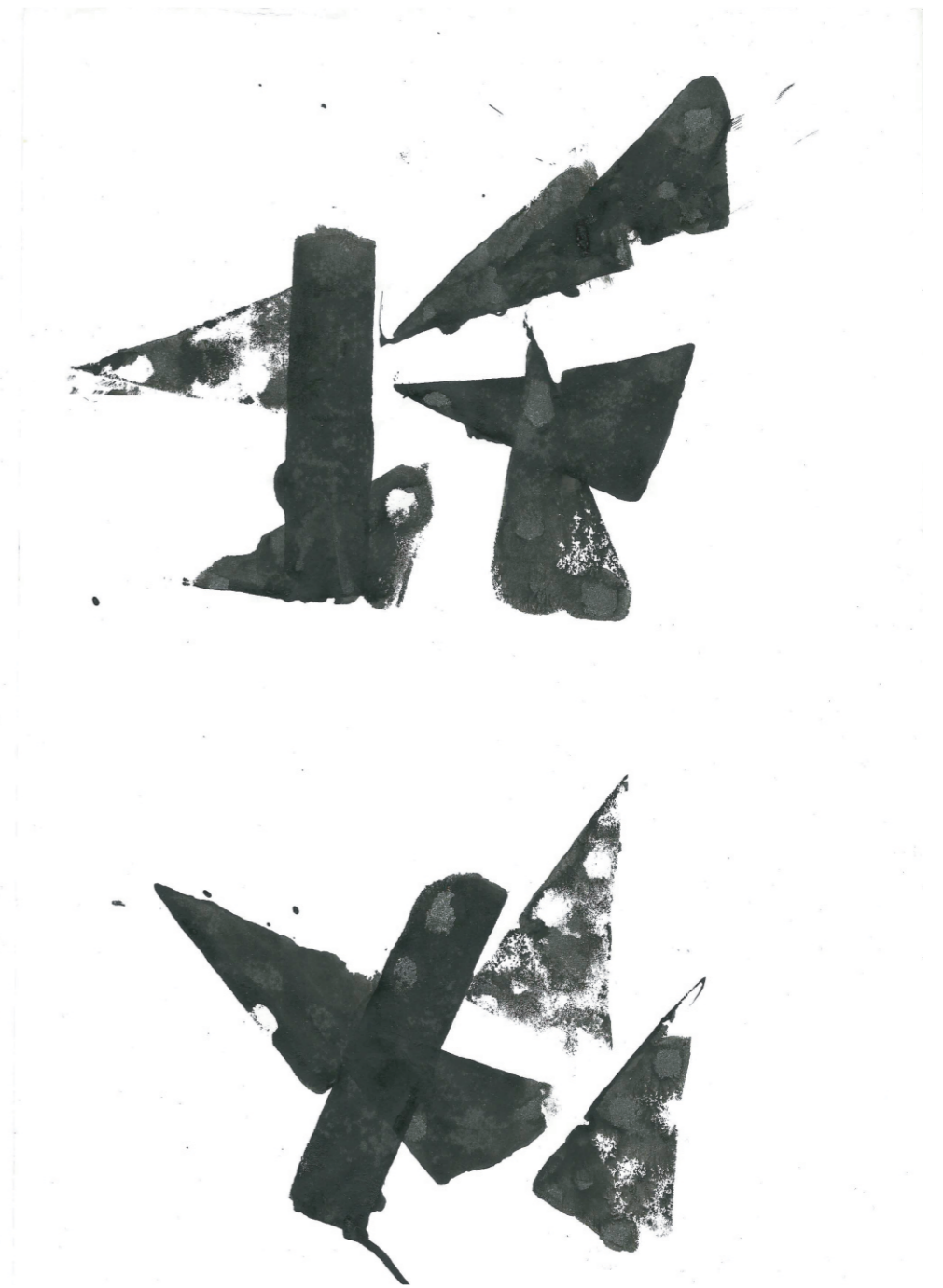
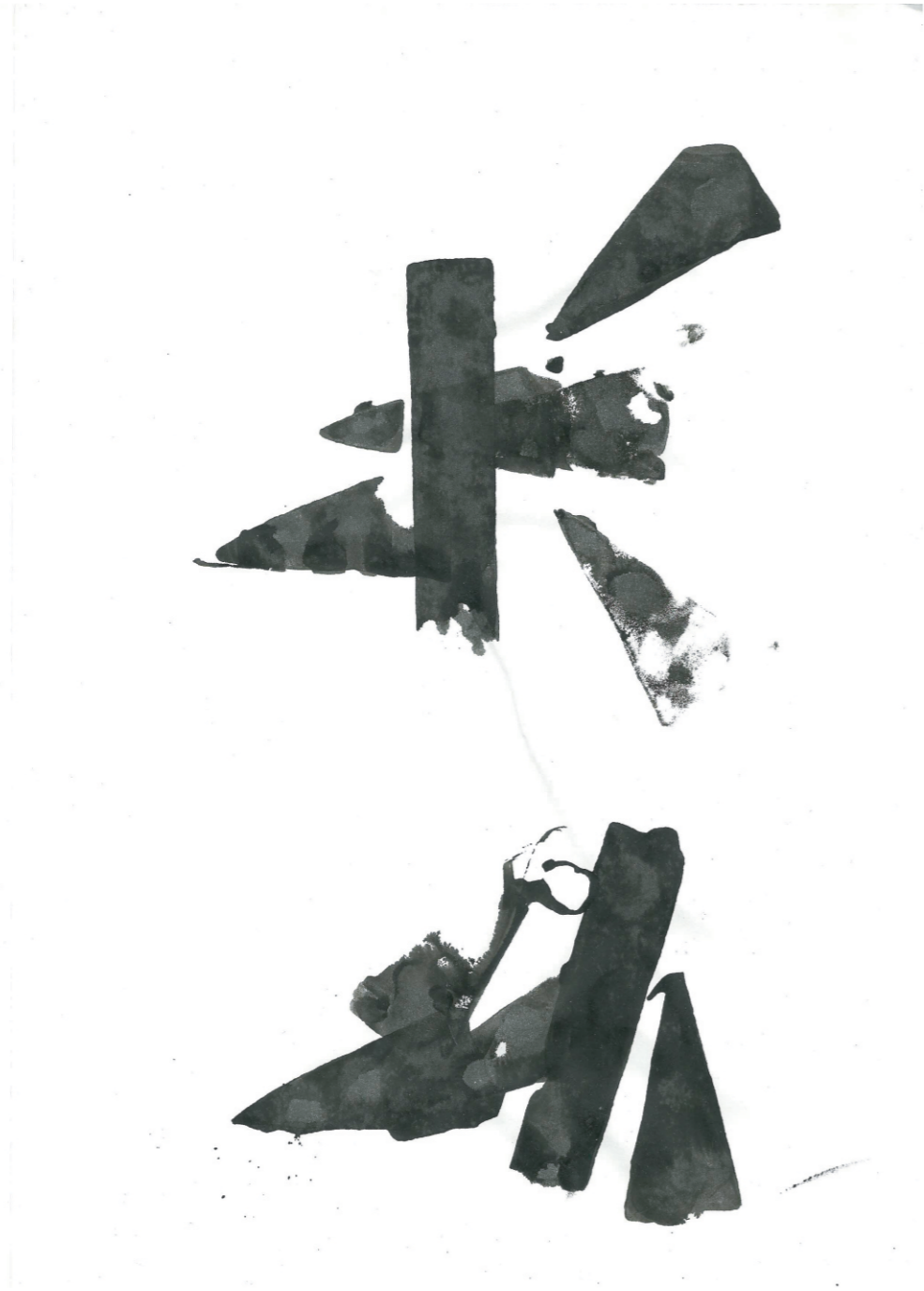














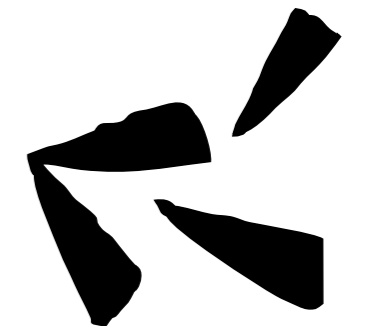
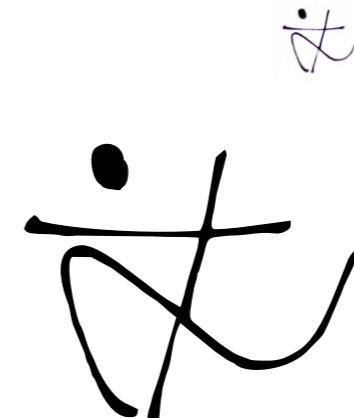
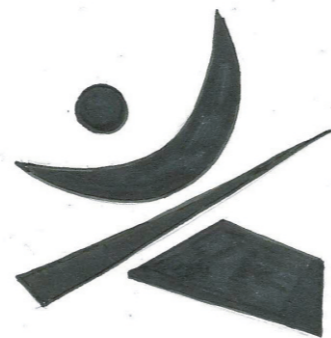
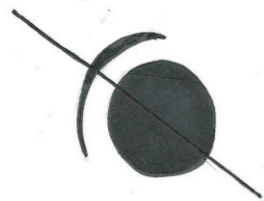
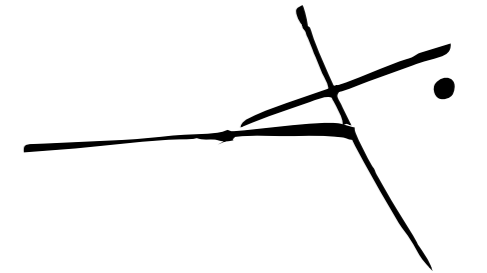
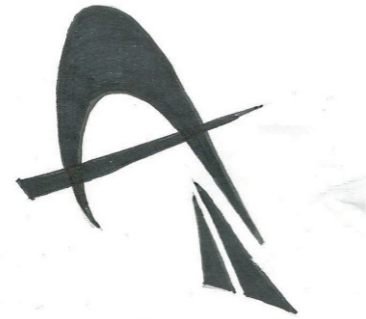
Clase 3

Traer 6 glifos por alumno (c/u en formato A5)

Panel: evaluación y reconocimiento.

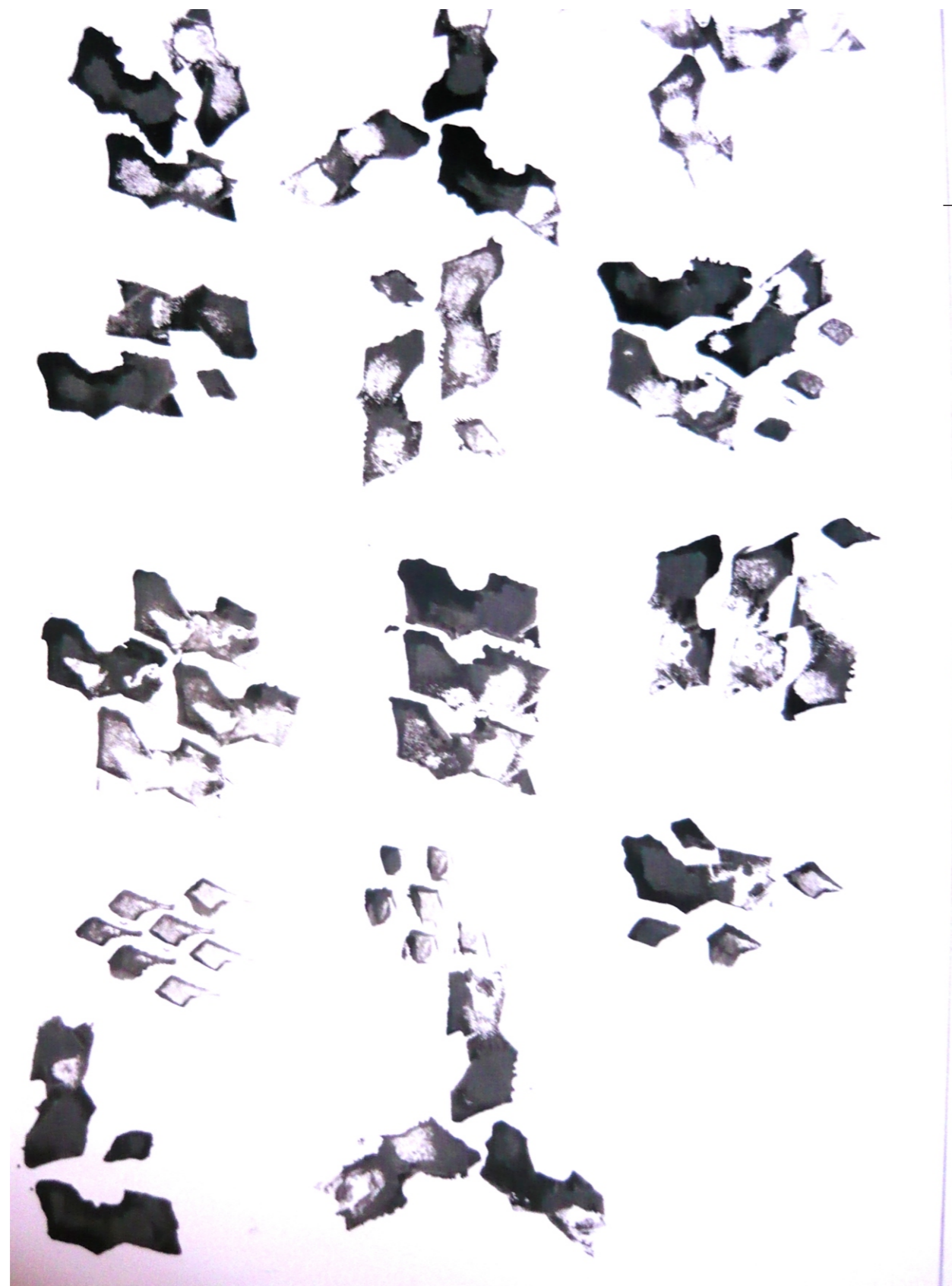
Agrupación por similitudes expresivas y morfológicas siguiendo niveles sucesivos de reconocimiento.

Agruparse de a dos estudiantes. Definir el glifo a trabajar. Depurar y trabajar en la creación de la familia.

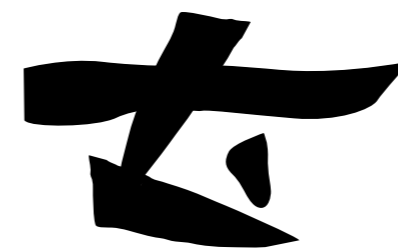
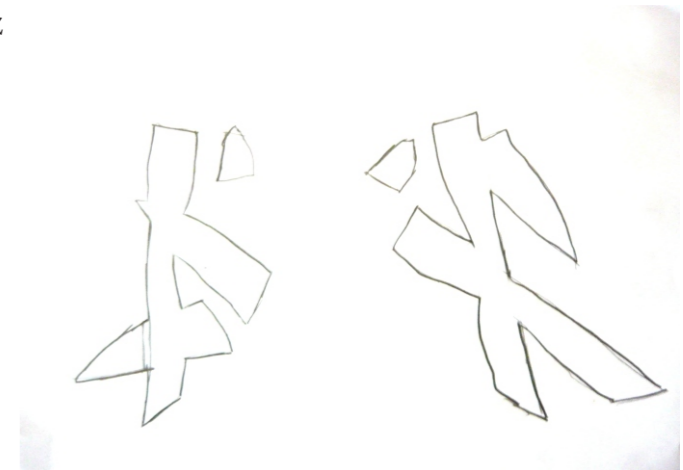


NATALIA

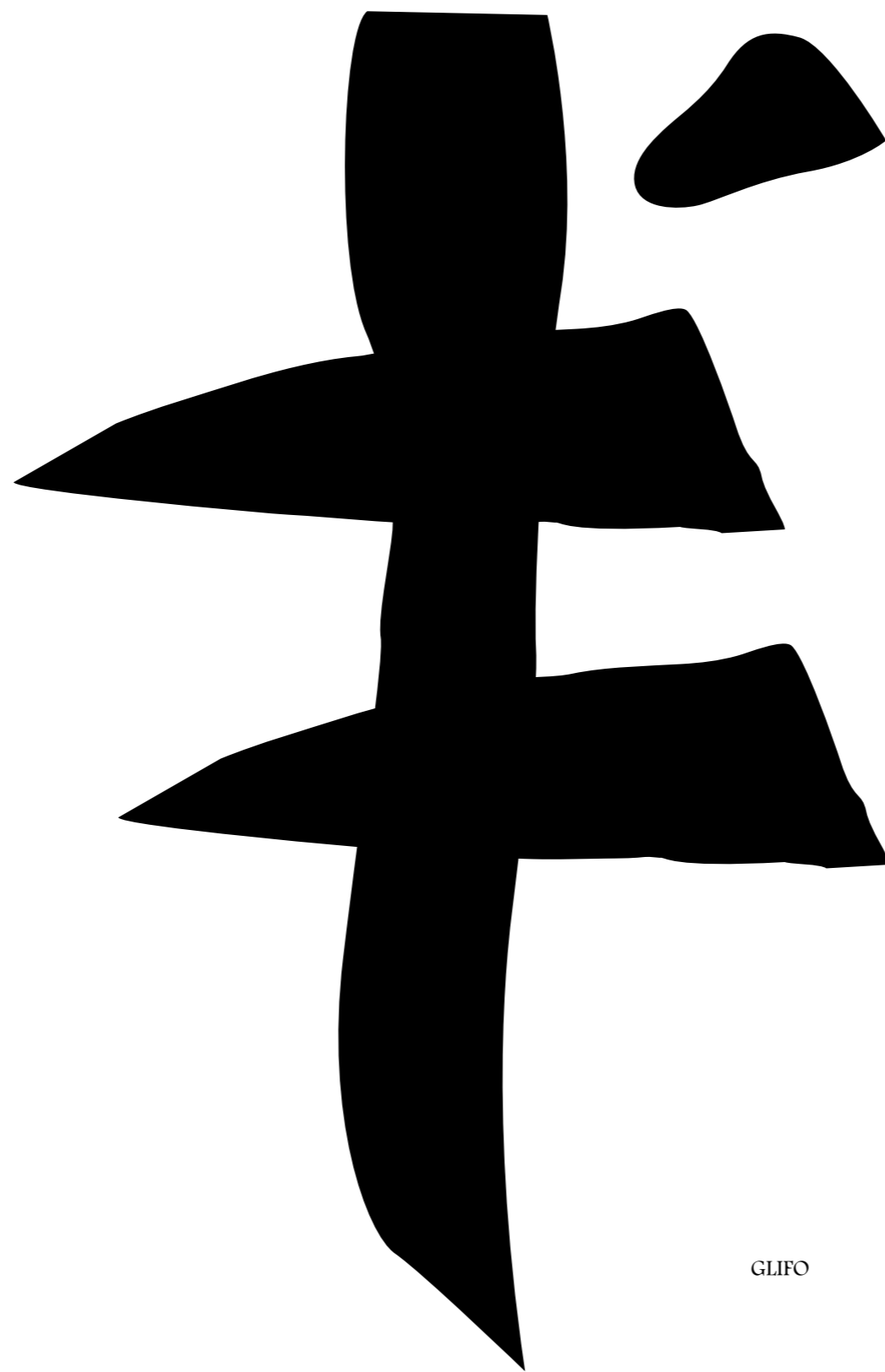
FABIÁN



LÁPIZ



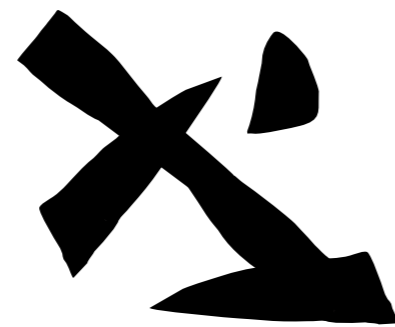
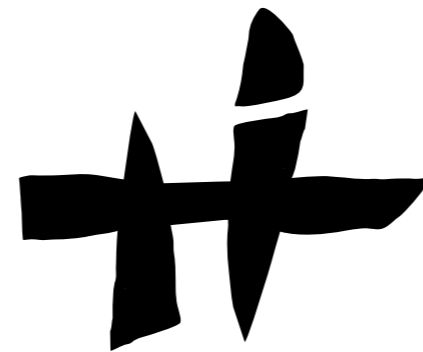
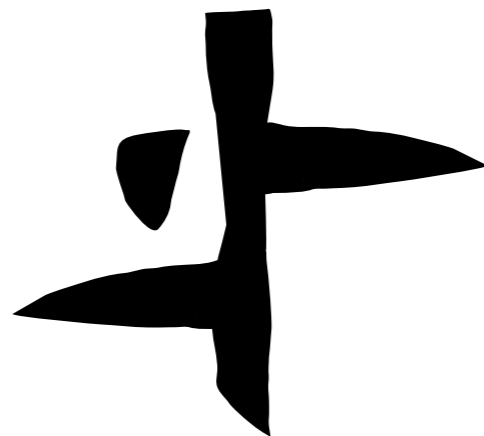
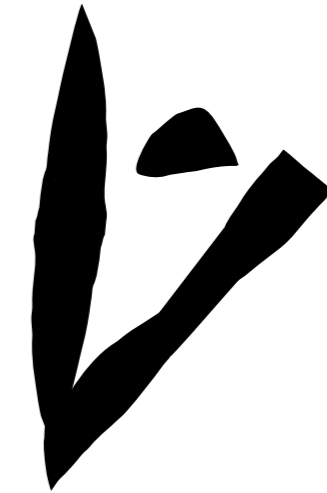
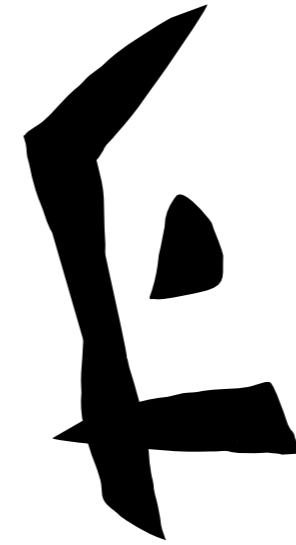
PIEZA FINALES

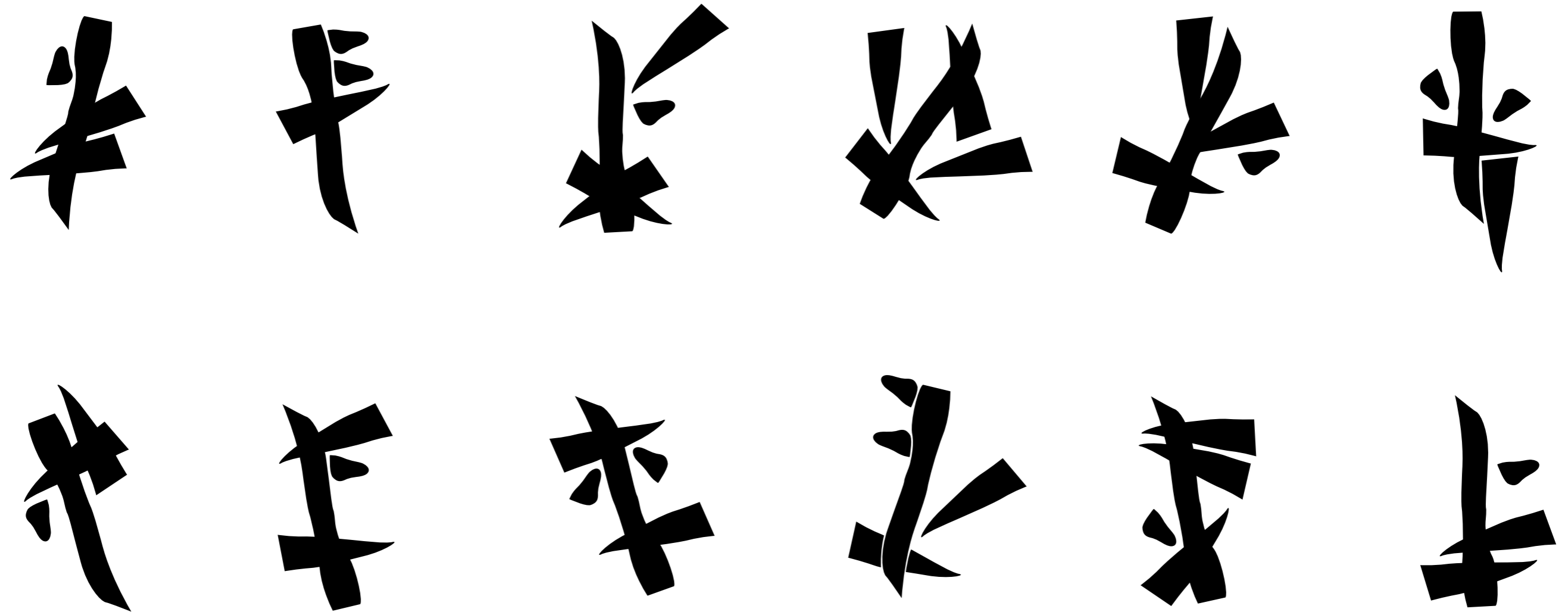


GLIFO

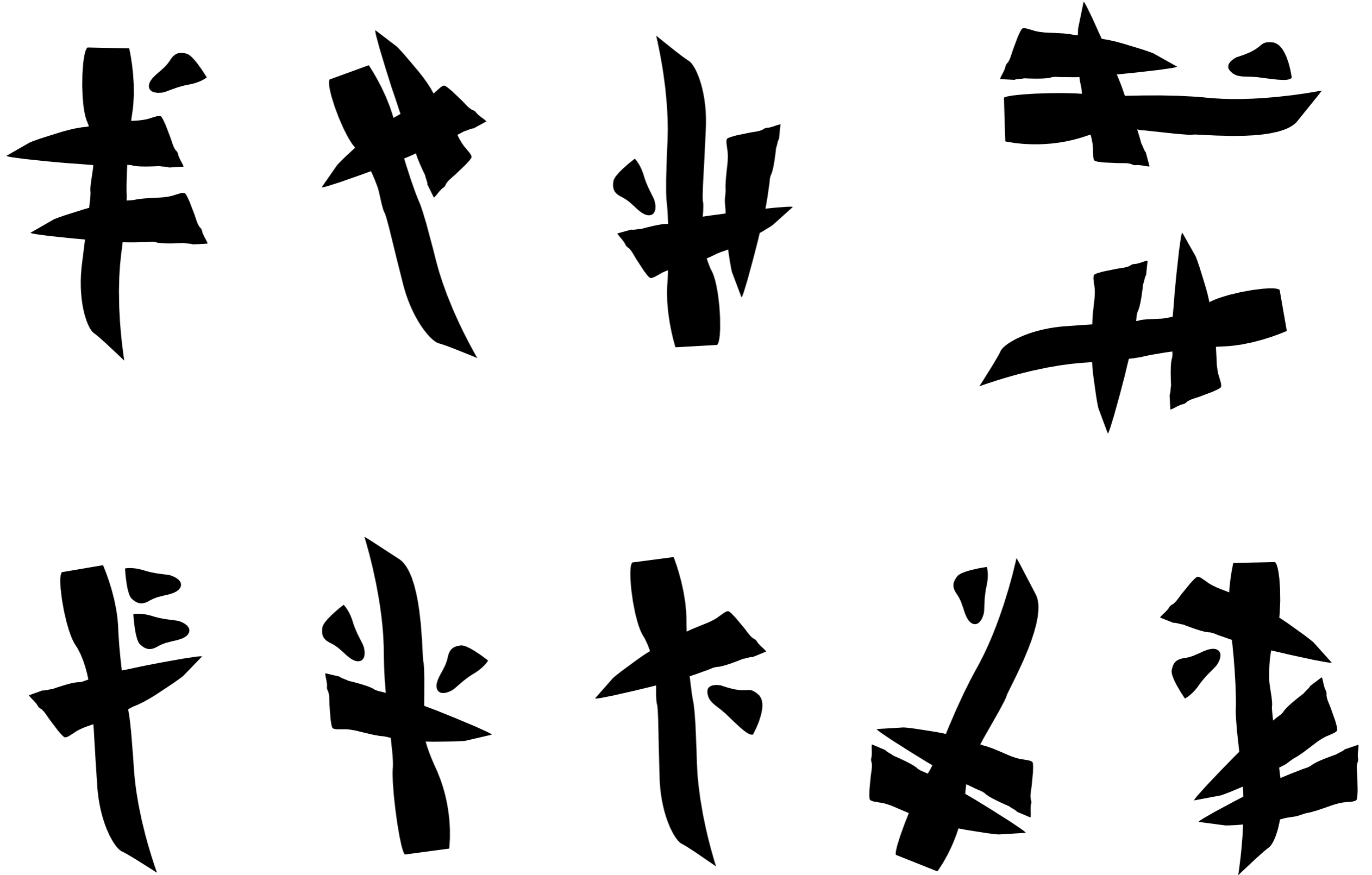


10 GLIFOS

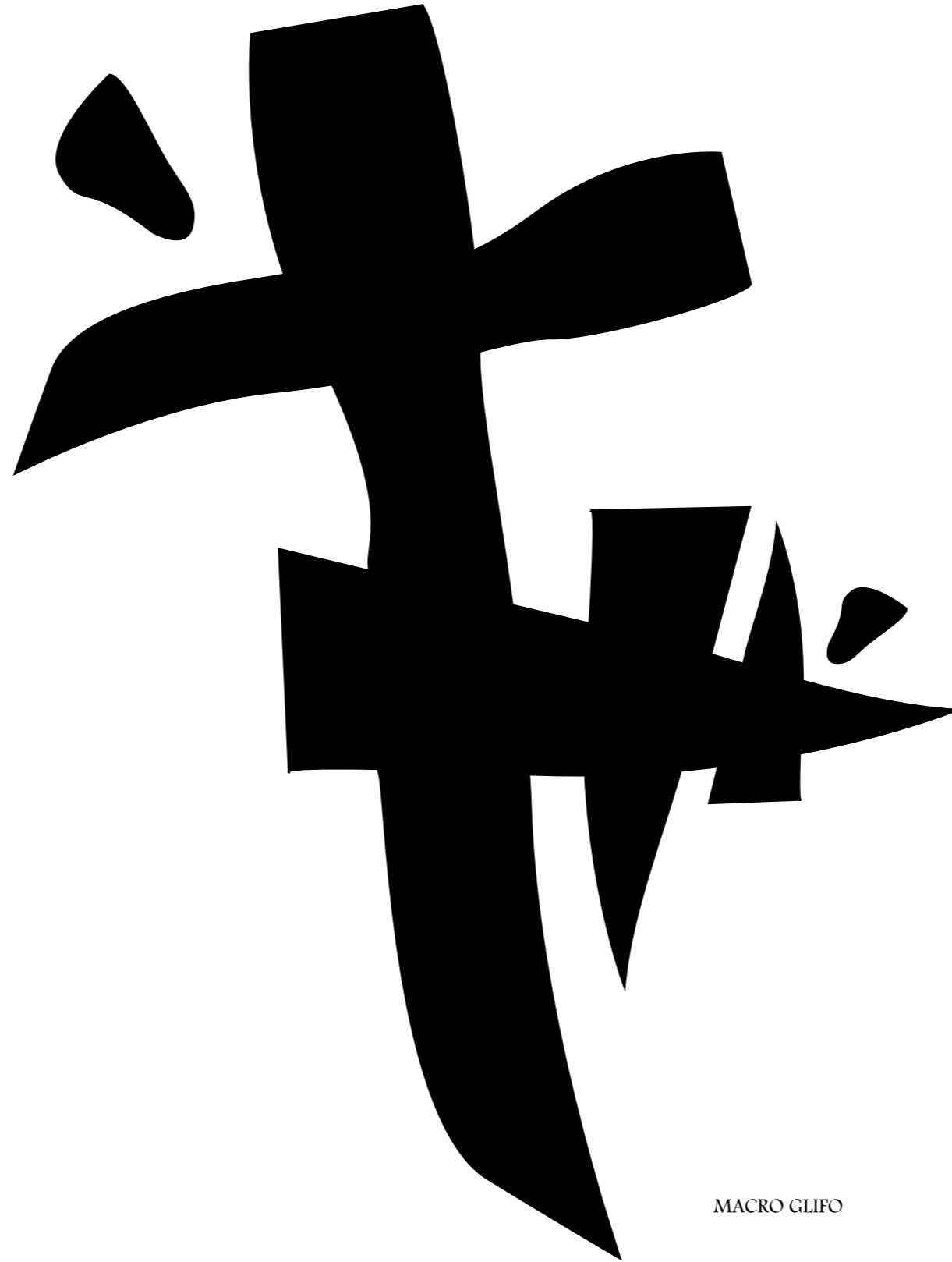




Clase 4
Presentación del glifo y la familia.
Trabajo en la generación del macro-glifo.



Clase 4
Presentación del glifo y la familia.
Trabajo en la generación del macro-glifo.



MACRO GLIFO



Etapa 2

A partir de los resultados de la etapa anterior, crear un módulo - unidad básica de repetición - relacionada morfológicamente a la familia (puede partir del encuadre de un glifo o de cualquier elemento de la familia o del macro-glifo). Mediante operaciones de repetición (reflexión, giro, escala, etc.) crear un patrón y con éste una trama.

Aplicación de color: con la trama creada, generar distintas situaciones de color utilizando dos y tres tintas

Etapa 2

Definir un módulo (composición mínima) y a partir de operaciones (repetición, espejado, rotación, etc.) generar un patrón y una trama.

Introducir la aplicación de color.

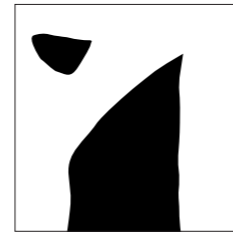
ETAPA 2



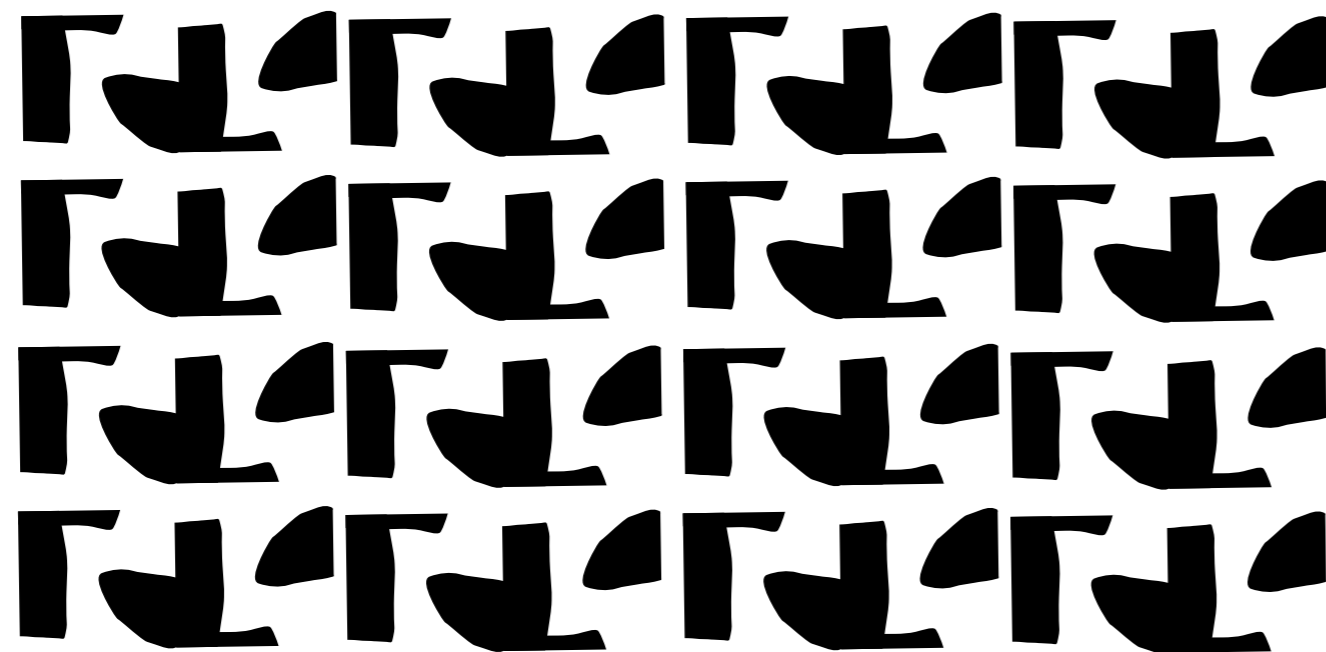
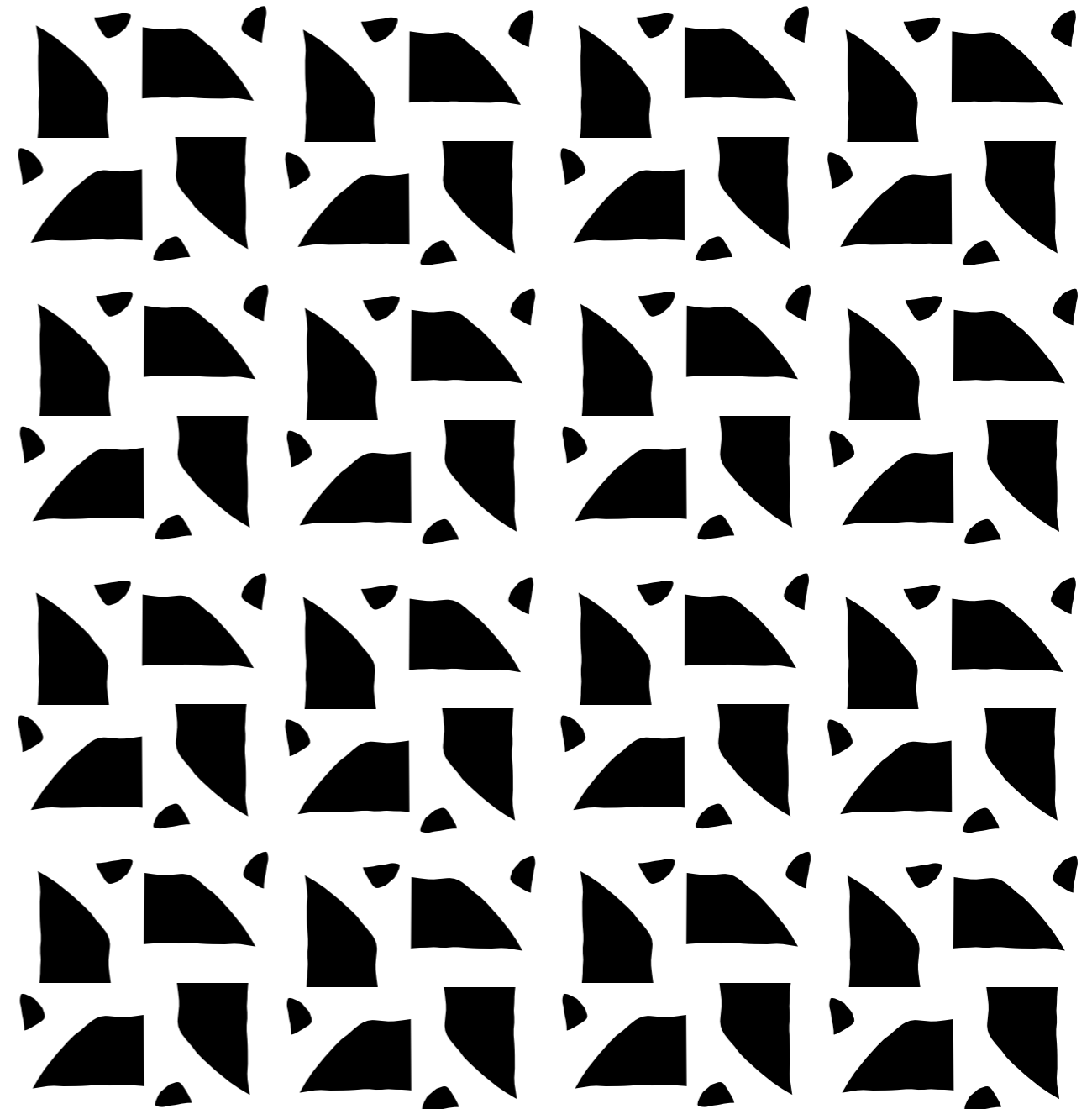
Clase 5
Entrega Etapa1
Comienzo Etapa2: Presentación de consigna y comienzo de creación de módulo y patrón.

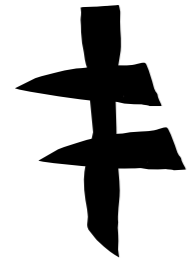


MODULO



MODULO

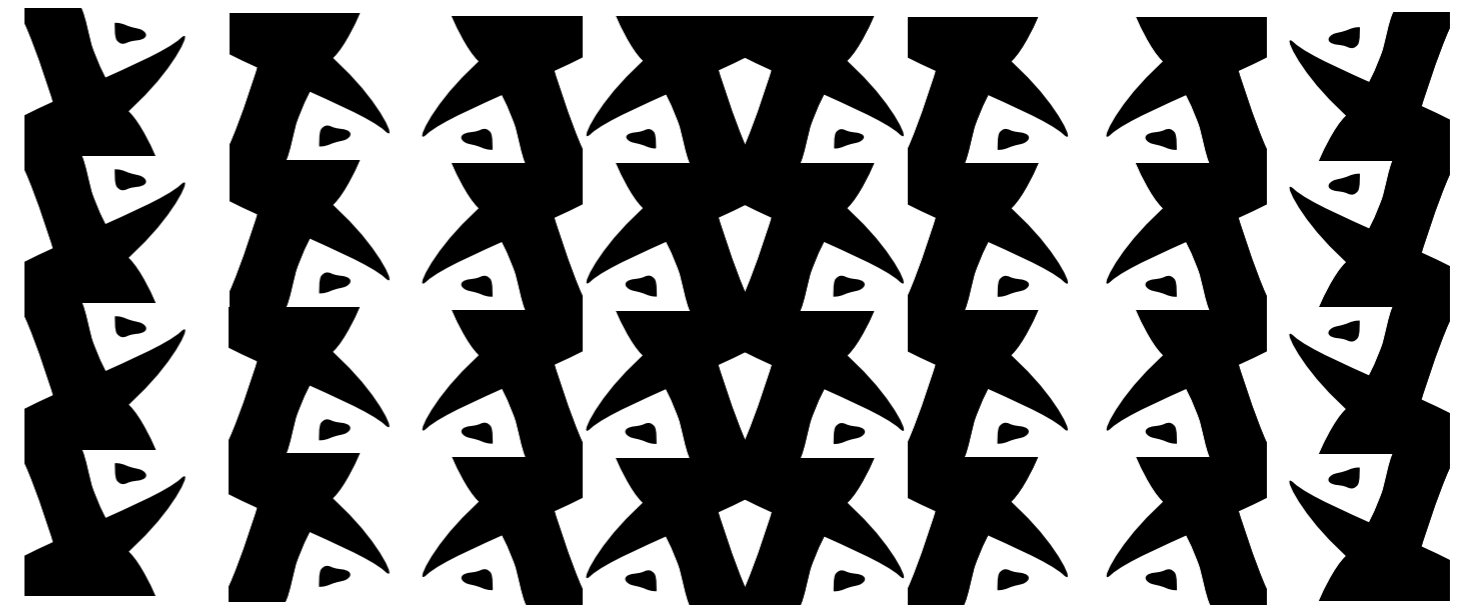
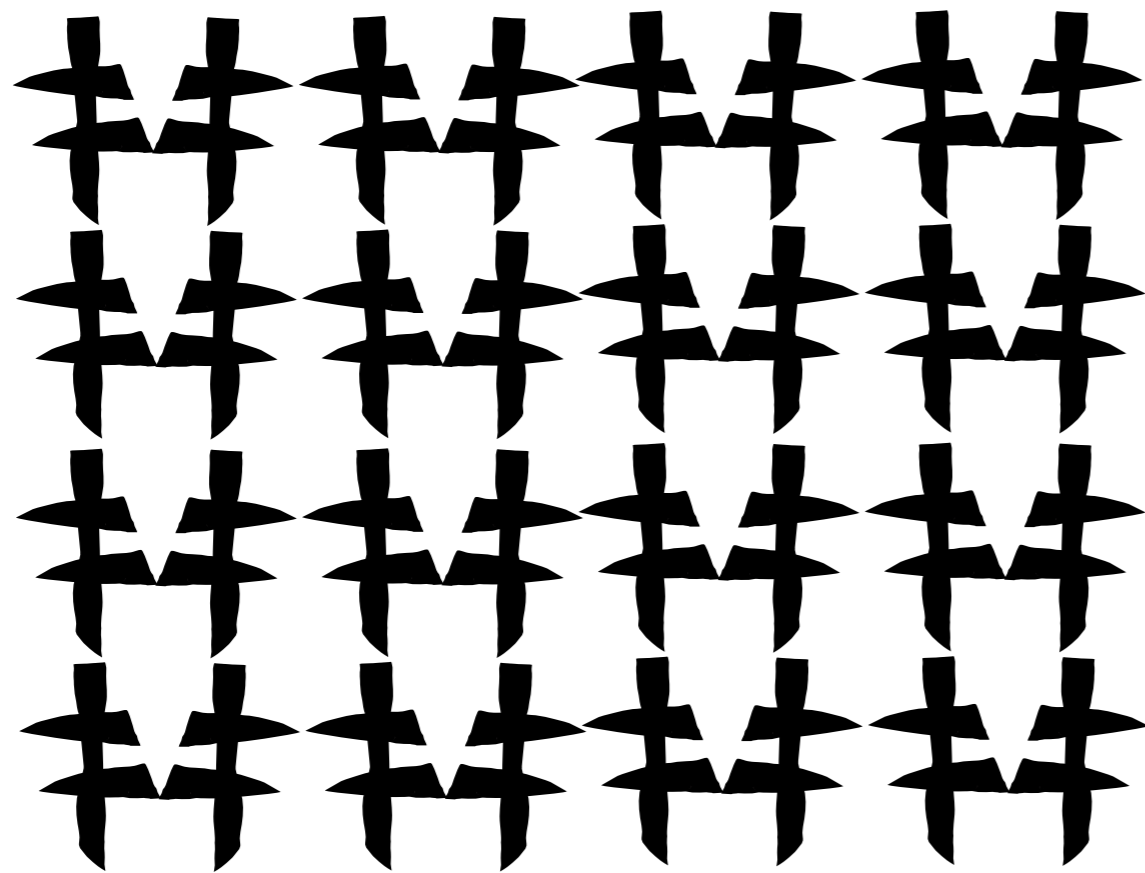
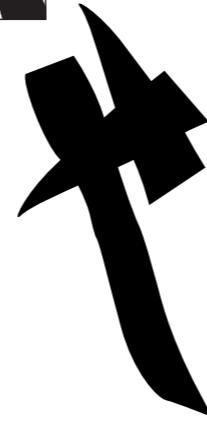


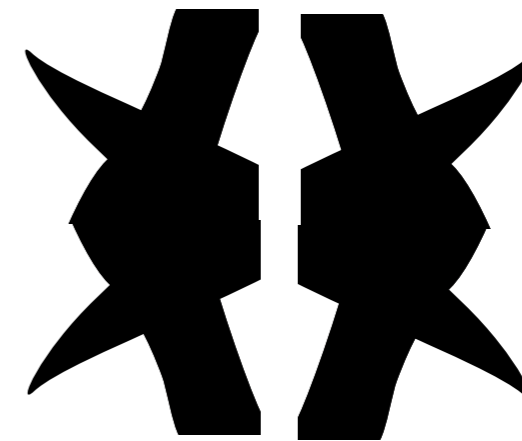
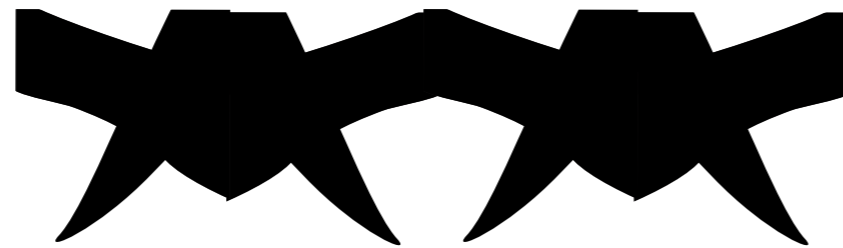
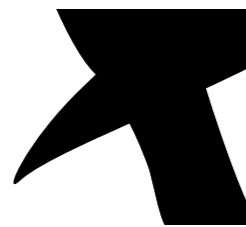
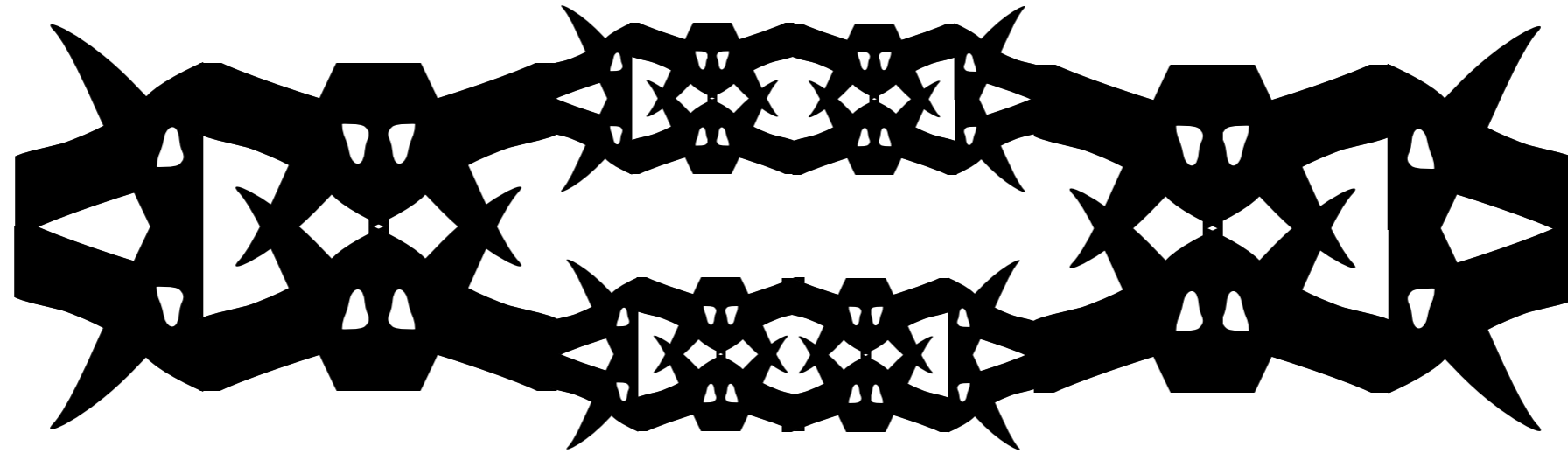


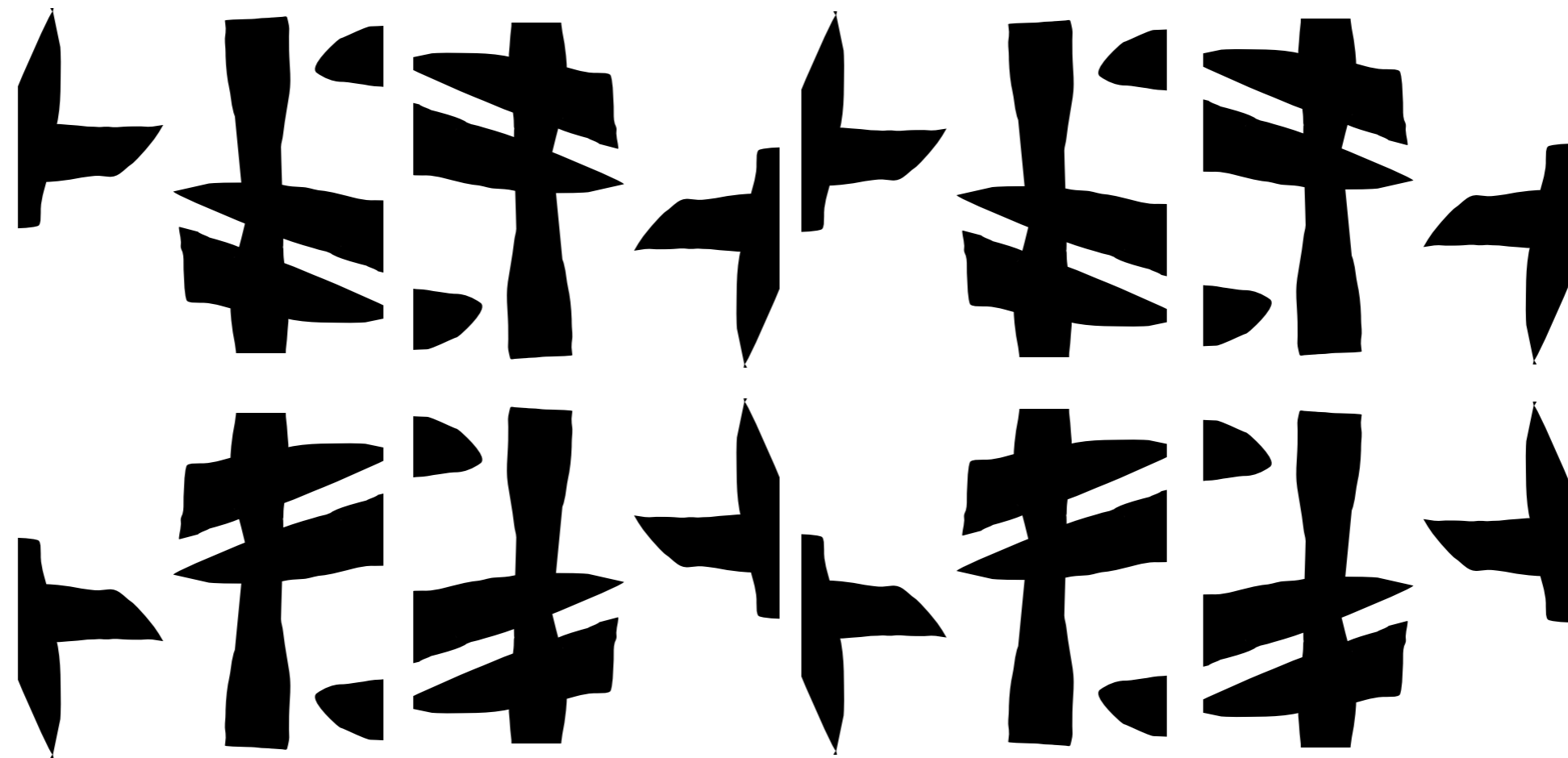
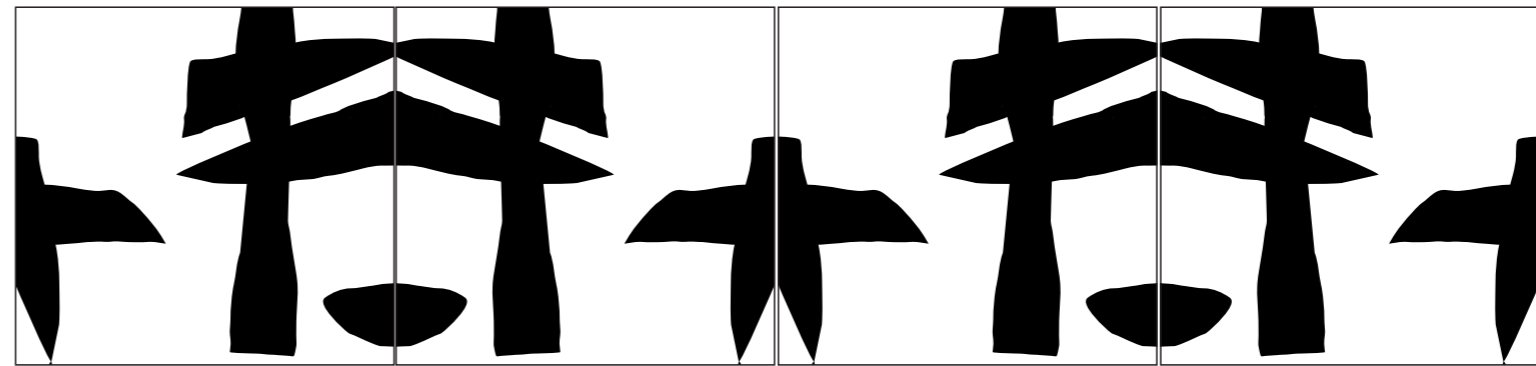
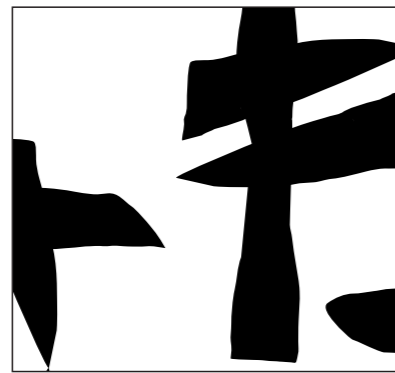
MODULO

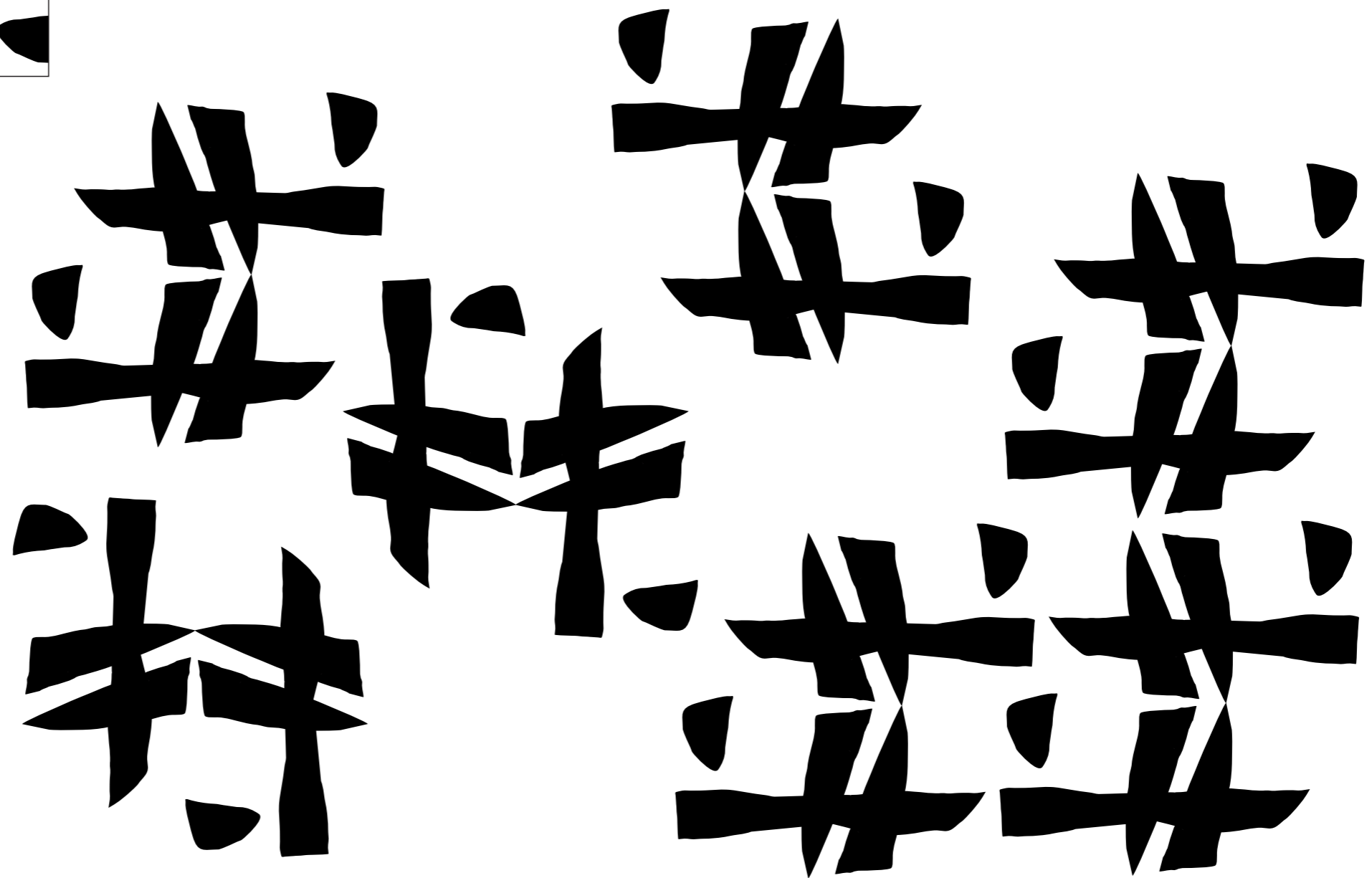
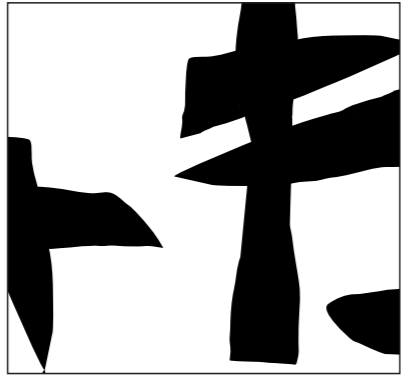


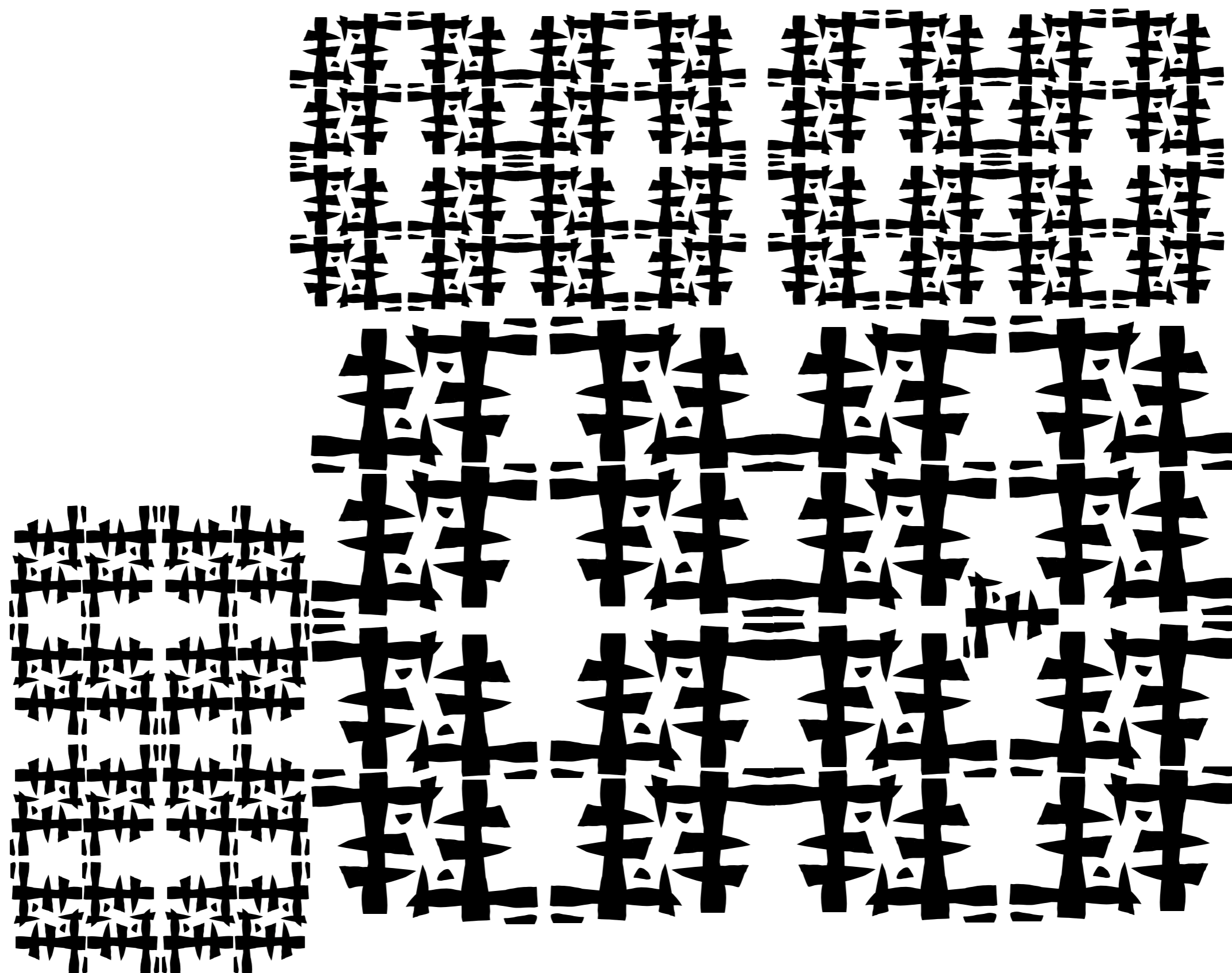
MODULO

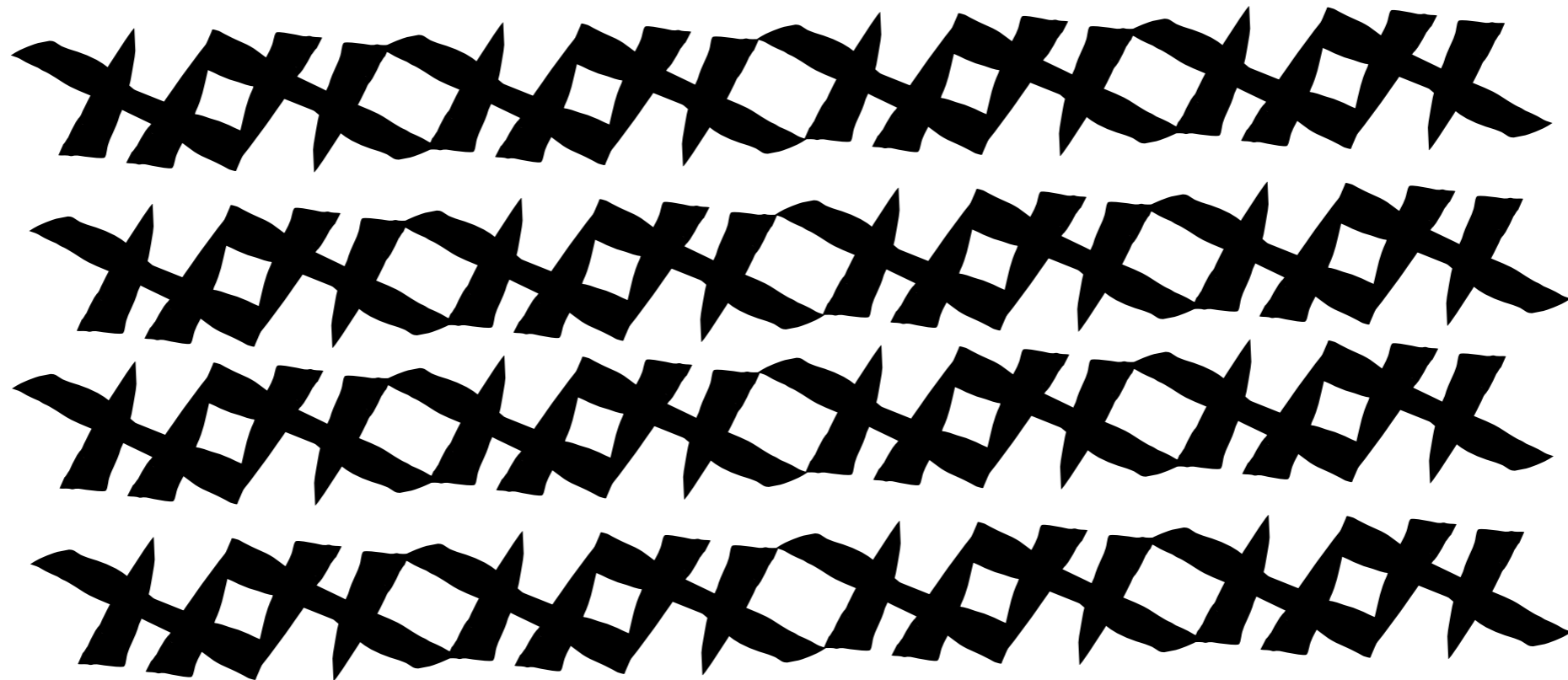
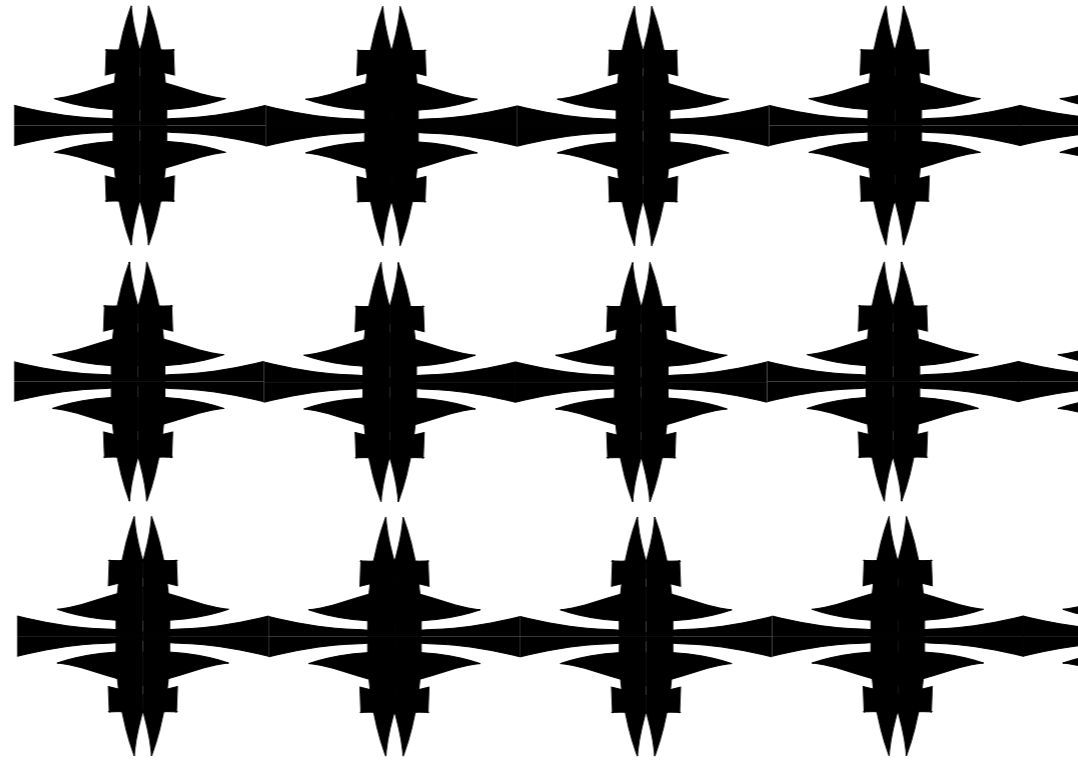


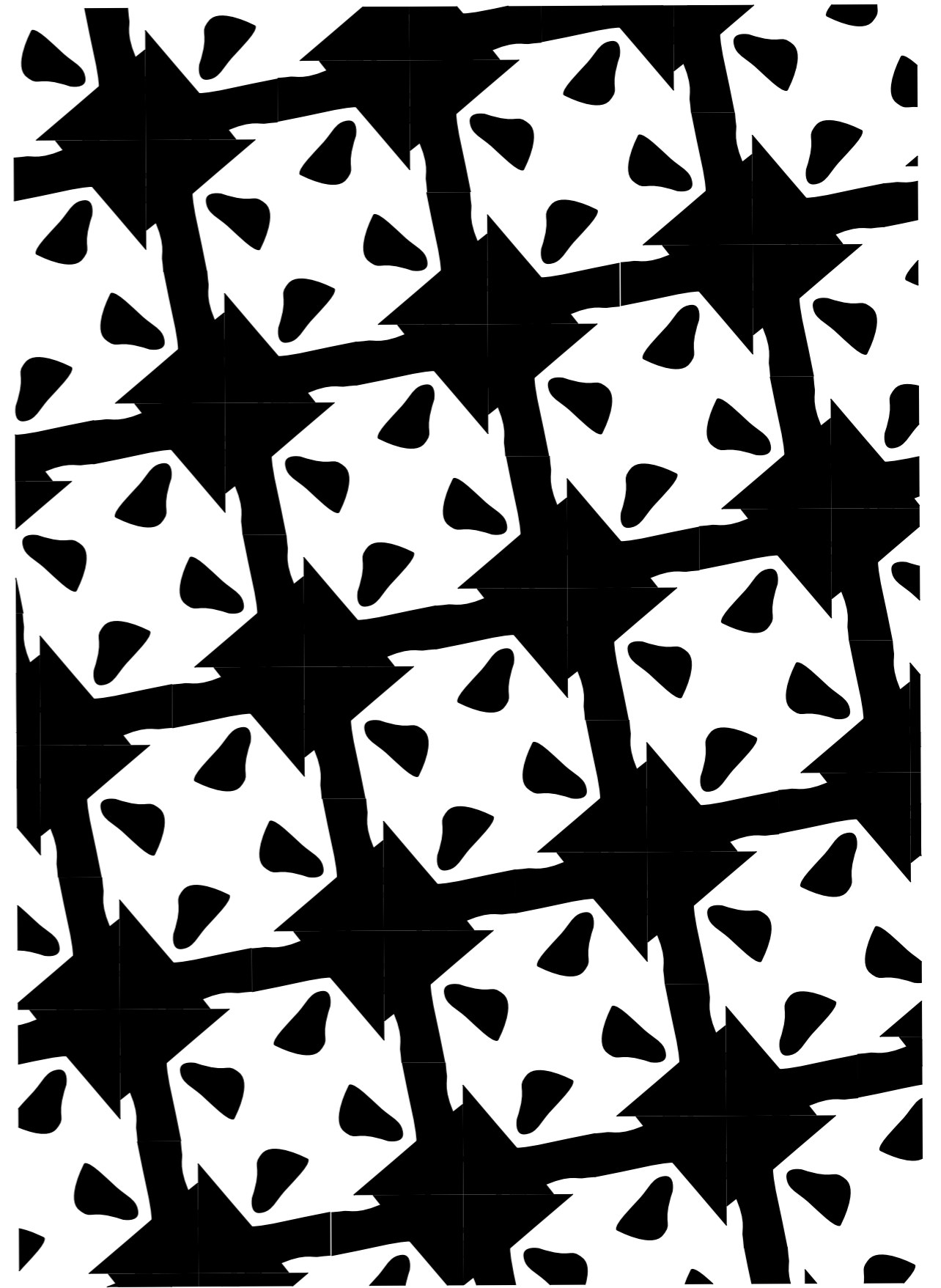
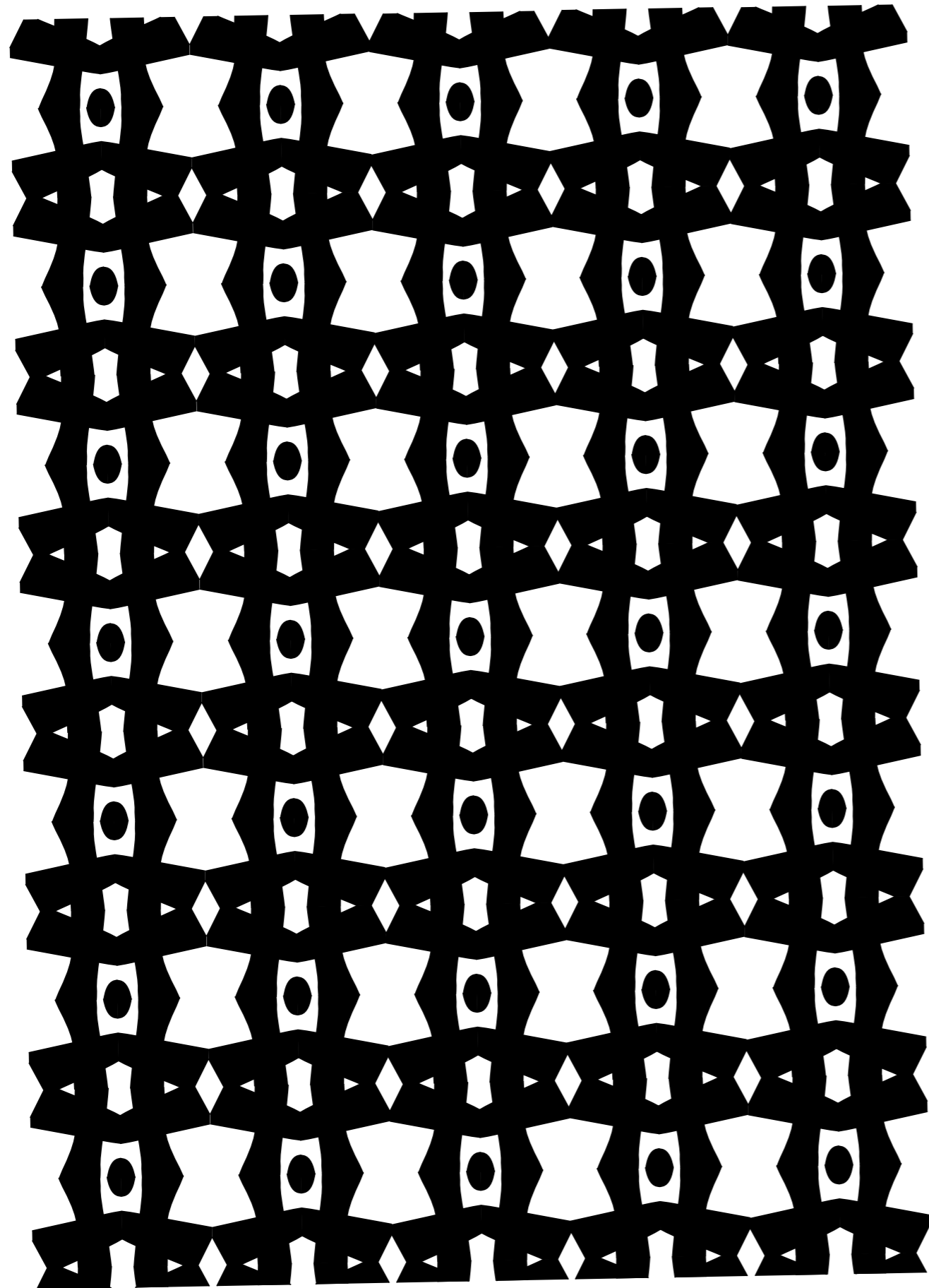


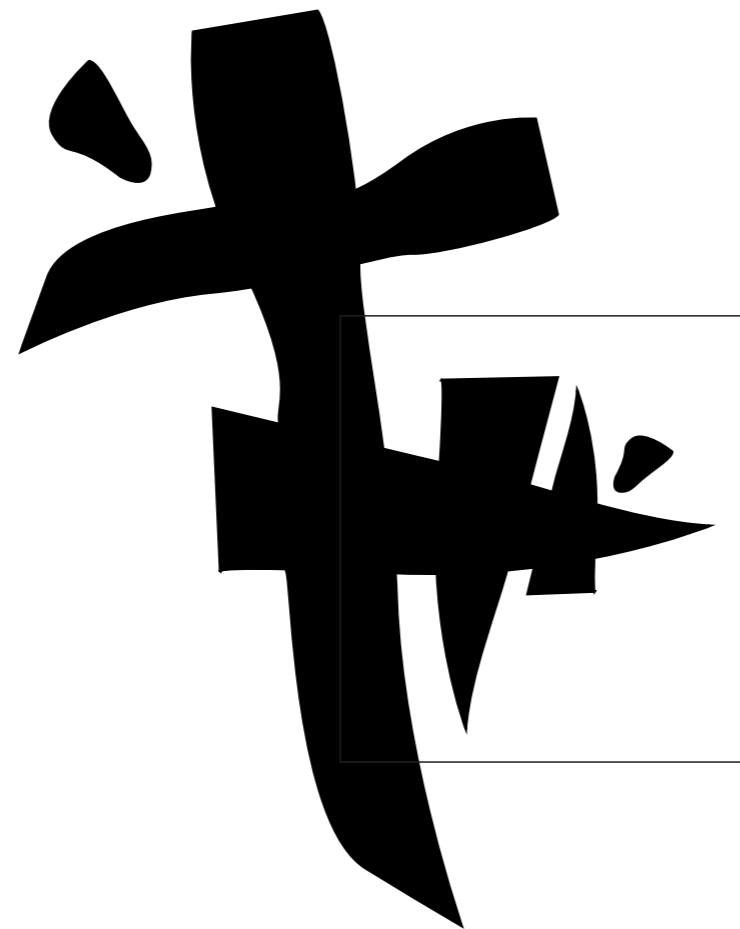




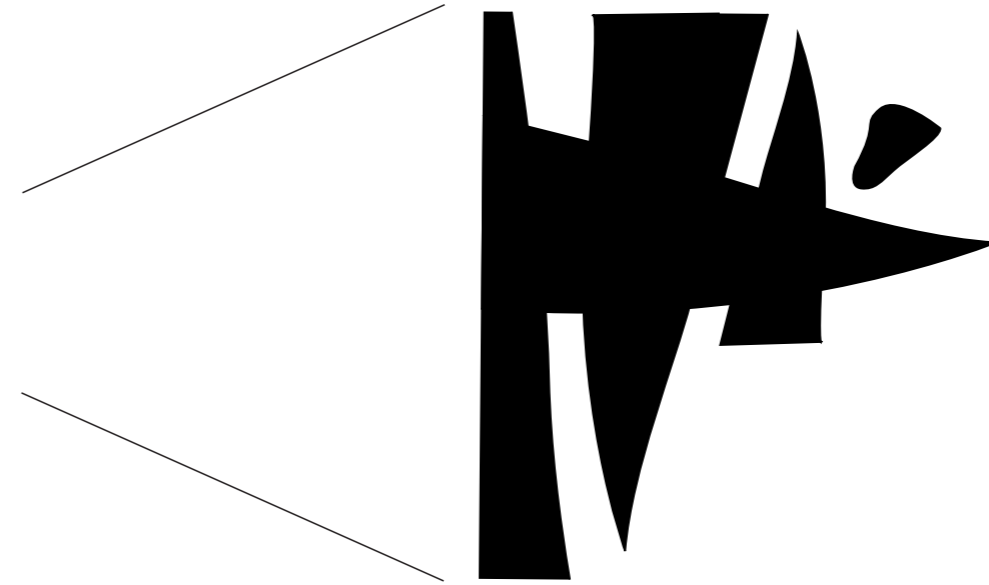








MACRO GLIFO



MODULO FINAL



